

Женщины и масонство в английской прессе XVIII века

Роберт Питер
Профессор современной английской истории в университетах
Шеффилда и Сегеда.

Проследить причины недопущения женщин до масонских ритуалов можно лишь приблизительно; причина этого - одна из драгоценных тайн братства¹. В Европе эпохи Просвещения исключение женщин из, на первый взгляд, эгалитарных общественных объединений, таких как масонство, вызывало горячие частные и публичные дискуссии с начала XVIII века². Это тем более естественно, что масонские "археологические" исследования, особенно в Британии, игнорировали тот факт, что мыслители Просвещения обоих полов рекомендовали вовлекать женщин в масонскую деятельность, кульминацией чего стало создание Лож Адопции и/или женских лож в Англии при Георге V. В традиционных английских ложах избегали обсуждения таких еретических идей. Но поражает тот факт, что академические исследования до сих пор полностью не изучили гендерную дискриминацию в масонской идеологии, практике и иконографии в Великобритании XVIII века. Тем не менее, эта тема представляет интерес в продолжающихся дискуссиях о влиянии обществ эпохи Просвещения на женщин во Франции. Дискуссия между Диной Гудман, с одной стороны, и Маргарет Джейкоб и Джанет Берк, с другой, была посвящена позиции масонства в отношении гендерной дискриминации. Следуя феминистской линии исследования, Дина Гудман обвиняет мужские ложи в ограничении роли женщин в проекте Просвещения, в то время как Маргарет Джейкоб и Джанет Берк подчеркивают, что идея равенства эпохи Просвещения была реализована в масонских ложах, принимавших женщин, которые начали возникать в 1740-х годах³. Эти популярные женские ложи были официально признаны Великим Востоком, руководящим органом французского масонства, в 1774 году. Можно сказать, что мужские и женские аспекты во французском масонстве были хорошо задокументированы и изучены⁴, но это не относится к ложам в стране, где масонство

¹ *Масонство для дам, посвященное, по благословению, Ее Королевскому Высочеству герцогине Глоркской, с добавлением гимнов и од, и т.д.*, Дублин и Лондон [оттиск, и Дублин : репринт], Томас Уилкинсон, 1791, стр. 3.

² См. Барбара Тейлор и Сара Нотт (ред.), *Женщины, гендер и Просвещение*, Бейсингсток, Палгрейв Макмиллан, 2005; Элизабет Эгер, *Синие чулки. Разумные женщины от эпохи Просвещения до романтизма*, Бейсингсток, Палгрейв Макмиллан, 2010; Роберт Коллис, *Веселые озорницы, развратные дамы и нравственные музы: женщины и клубы в августовской Британии*, готовится к изданию.

³ Дина Гудман, *Республика писем: культурная история французского Просвещения*, Итака, издательство Корнельского университета, 1994, стр. 245-259. Джанет М. Берк и Маргарет Джейкоб, *Французское масонство, женщины и феминистская наука*, в журнале *Журнал современной истории*, 68, 1996, с. 513-49. Смотрите французский перевод статьи Джанет М. Берк и Маргарет Джейкоб *Первые франкмасоны*, Бордо, Паб, 2010.

⁴ Однако, как указывает Маргарет Джейкоб, французские историки не осознают, что в 2000 году из Москвы в Париж были возвращены колоссальные неизученные архивы. Среди них было семьсот пятьдесят больших

появилось⁵. Для того чтобы определить позицию английского масонства, особенно важно изучить нарушения масонского закона в отношении женщин, как на словах, так и на деле. Это предполагает изучение попыток создания исключительно женских Лож Адопции, первое появление которых в Великобритании, согласно сегодняшним исследованиям, относится к началу 20 века.

Подробно анализируя несколько до сих пор игнорируемых документов, имеющих в коллекции Берни Британской библиотеки, а также в библиотеке и музее Масонского Холла в Лондоне, данная статья ставит своей целью внести вклад в дискуссию, рассмотрев отношения между мужчиной и женщиной в масонских конституциях, публикациях, ритуалах и журналах⁶. При изучении этих источников будет использован следующий метод:

Во-первых, мы изучим происхождение и общественное восприятие запрета на участие женщин в братстве в Англии и обсудим, как масоны отстаивали эту ландмарку. Во-вторых, мы проанализируем, как и почему английские масоны приглашали женщин участвовать в различных масонских мероприятиях, включая балы, вечера и публичные масонские церемонии. В-третьих, мы расскажем, как некоторые английские женщины, по совету либерально настроенных братьев, сумели обойти этот принцип дискриминации, создав ложи только для женщин или ложи Адопции. Наконец, в докладе будут проанализированы конструкции традиционных мужских масонских ритуалов, предназначенные для обоих полов, и до сих пор остававшиеся без внимания английские церемонии Лож Адопции, в которые принимались представители обоих полов.

В 1723 году в Лондоне были опубликованы первые масонские Конституции. Как отмечает Маргарет Джейкоб, в восемнадцатом веке создание обществ, основанных на конституциях, было делом рук мужчин⁷. В соответствии с этим, третья "уложение" гласило, что:

ящиков масонских рукописей, украденных нацистами из здания Великого Востока на улице Каде в июне 1940 года. Некоторые из недавно найденных документов доказывают, что в Бордо уже в 1746 году существовала женская ложа. Среди последних работ о гендерных отношениях в масонстве можно назвать Джеймс Смит Аллен, *Сестры другого рода: женщины-масоны в современной Франции 1725-1940*, в *Журнале современной истории*, 75, 2003, стр. 783-835; Маргарет С. Джейкоб, *Истоки масонства: факты и вымыслы*, Филадельфия, Издательство Пенсильванского университета, 2006, стр. 99-129; Бернар Кеннет Луазель, *Новые, но верные друзья: масонство и культура мужской дружбы во Франции восемнадцатого века* (неопубликованная докторская диссертация), Йельский университет, 2007; *Женское организация и ритуалы в смешанных и женских масонских орденах*, под ред. Александры Хайда и Яна А.М. Сноука, Лейден, Брилл, 2008; Ян А.М. Сноук, *Устав адопции*, неопубликованная работа.

⁵ Есть два исключения: Мари Малви Робертс, *Масоны, метафора и мизогиния: дискурс маргинальности*, в *Языках и жаргонах*, под ред. Питера Берка и Роя Портера, Кембридж, Полити, 1998, стр.133-54. Робертс рассматривает некоторые вопросы гендерной дискриминации в масонском языке, но ограничивается источниками двадцатого века и бравурными песнями восемнадцатого века, некоторые из которых были антимасонскими сочинениями георгиевской эпохи. Основываясь на последних, она подчеркивает женоненавистнические элементы масонской практики и, на мой взгляд, преувеличивает злостный женоненавистнический характер масонства. Сесиль Ревоже, *Женщины, отстраненные от масонской "работы": британский феномен*, в книге *Невидимая женщина: аспекты женской работы в Британии восемнадцатого века*, под ред. Изабель Бодино, Жака Карре и Сесиль Ревоже, Олдепот, Ашгейт, 2005, стр. 117-27. Ревоже рассматривает внутренние и внешние факторы недопущения женщин в ложи.

⁶ Вирджиния Берридж утверждает, что газеты недостаточно используются в качестве источников для исторических исследований, и это также справедливо в отношении изучения масонства.

⁷ Маргарет С. Джейкоб, *Жизнь Просвещения: масонство и политика в Европе восемнадцатого века*, Оксфорд, Издательство Оксфордского университета, 1991, стр. 135. Весьма значительным, хоть и упущенным из виду исключением является создание интеллектуального клуба Fair Intellectual-Club, который был основан женщинами в 1717 году в Эдинбурге. Это был первый женский интеллектуальный клуб в Великобритании. М.С. *Отсылка к Справедливому интеллектуальному клубу в Эдинбурге: в письме к почетному члену Афинского Общества, написанном молодой леди, секретарем клуба*, Эдинбург, напечатано "J. Meuan and Company" и продается в

[Оригинал статьи.](#)

Перевод: А.Г., Д.:Л.: Новый Свет №1989, Масонский Смешанный Международный Орден LE DROIT HUMAIN, 2023 г.
www.co-masonry.ru

"членами ложи да будут добрые и верные люди, свободнорожденные, зрелые и осмотрительные, не крепостные, не женщины, не люди с дурным характером или склочным поведением, но с хорошей репутацией"⁸.

Преобладание мужчин в ложах началось в Средние века. Хотя масонство как институт возникло в начале XVIII века, братья-основатели усматривали свои истоки в средневековом прошлом. Поэтому первая книга Конституций 1723 года намеренно основана на правилах, действовавших среди оперативных масонов. В основном из-за характера своей работы, гильдии оперативных каменщиков состояли преимущественно из мужчин⁹. Исходя из этой традиции и учитывая, что в европейских обществах преобладали мужчины, казалось естественным закрыть свою ложу для женщин.

Несмотря на в целом эгалитарный дискурс, в некоторых кругах английские масоны имели плохую репутацию из-за своего отношения к женщинам. Например, в 1726 году один отец описал масонство своему сыну, который только что вступил в него, как "группу мужчин, которых серьезно подозревают в том, что они не проявляют доброжелательности к прекрасному полу". [...] Порядочные жены, когда их мужья становятся масонами, приходят к выводу, что им изменяют"¹⁰.

В 1757 году газета "Лондон ивнинг пост" рассказывает о "небольшом поселке у моря, на западе графства Дорсет":

"У них также имеется клуб взаимопомощи для мужчин и женщин, где они собирают деньги, чтобы помогать друг другу в случае болезни или несчастья, и, кроме того, так называемая масонская ложа: этот последний пункт забавляет многих жителей, чье любопытство было возбуждено появлением этой ультрасовременной мужской секты, возникшей в данном месте к большой тревоге многих женщин (которые в нее не допускаются...)"¹¹.

Неудивительно, что маскулинность и, возможно, мужская элитарность этой "мужской секты" высмеивались "профанами", то есть непосвященными. Первое такое сочинение датируется 1724 годом и называется "*Сестринство вольных швей*"¹², это была своего рода сатирическая пьеса о масонстве и женщинах. Вскоре за ней последовали другие антимасонские памфлеты, которые усилили предубеждение против братства. Масоны высмеивались в таких пьесах, как "*Женщина-масон*" (1737), и в юмористических сочинениях, таких как "*Открытие, или Женщина Вольный Каменщик*" (1771)¹³. На самом деле, последний текст мог быть вдохновлен реальным событием, поскольку, как мы увидим

магазинах Дж. Муана в Эдинбурге и Т. Кокса в Амстердамском кофейном доме рядом с биржей в Лондоне, [1720], стр. 6-12.

⁸ Джеймс Андерсон, *Конституции вольных каменщиков, содержащие историю, уложения, регламенты и т.д. сего древнейшего и достоимого братства. Для использования в ложах*, Лондон, отпечатано Уильямом Хантером для Джона Сенекса и Джона Хука, 1723, с. 51.

⁹ В целом, ремесла никогда не были исключительно мужскими, и женщины принимались в их ряды уже в Средние века: см. Элис Кларк, *Рабочая жизнь женщин в XVII веке*, Лондон, Рутледж, 1919, репринт 1992; Марджори Кеннистон Макинтош, *Работающие женщины в английском обществе, 1300-1620*, Кембридж, Издательство Кембриджского университета, 2005.

¹⁰ Джентльмен из деревни [автор], *Обвинение и защита вольных каменщиков в шести подлинных письмах между джентльменом из деревни и его сыном, студентом в Темпле*, Лондон, отгиск Дж. Пилля; и Н. Бландфорда, 1726, стр. 18-19.

¹¹ *Хроника Сент-Джеймса, или Британский ивнинг пост*, 10 июля 1764 года, номер 523.

¹² *Еженедельный журнал Рида*, 25 января 1723/24 года перепечатан в "Ранних масонских катехизисах", под ред. Дугласа Кнупа и других, Лондон, Издательство Манчестерского университета, 1963, стр. 226-8.

¹³ *Журнал Груб-стрит*, 21 апреля 1737 года, номер 382; *Журнал Мидлсекса, или Хроника свободы*, 20 июля 1771 года, пункт 363. 1771, пункт 363. Публикация "Открытие, или Женщина Вольный Каменщик" упоминается в "*Каталоге гравюр и книг, содержащих гравюры, как древние, так и современные, выполненные самыми выдающимися мастерами*", Лондон, Хупер и Дэвис, [1779], с. 68.

[Оригинал статьи.](#)

Перевод: А.Г., Д.:Л.: Новый Свет №1989, Масонский Смешанный Международный Орден LE DROIT HUMAIN, 2023 г.
www.co-masonry.ru

далее, некоторые английские женщины должны были вступить в Ложи Адапции не позднее середины 1760-х годов.

Согласно масонской песне, впервые напечатанной в 1754 году, похоже, существовал тайный план "учредить ложи для Леди-масонов"¹⁴. Вполне естественно, что в середине XVIII века общественность была увлечена идеей женского масонства¹⁵. Об этом свидетельствует проведение дикой "Великой дамской ассамблеи" в Тейме, графство Оксфордшир, 6 июля 1757 года.

"Причина этого торжества держалась в таком секрете, что это дало повод для необоснованного утверждения, распространившегося по всему графству, что оно было связано с учреждением масонской ложи"¹⁶.

В ответ на эти насмешки и антимасонские сочинения, которые нападали на ложи, в частности, за отказ принимать женщин, масонам пришлось оправдывать свою однополую мужскую организацию. Эта тема постоянно повторялась в масонской апологетике начиная с 1720-х гг. Давайте рассмотрим основные аргументы в этих статьях. Еще в 1724 году, в газете "Плейн Дилер"¹⁷, Аарон Хилл, называвший себя масоном, спрашивал:

"Почему мы не принимаем женщин в наши ложи?". Его ответ, типичный для более поздних оправданий, звучал так: "У меня есть некоторые основания опасаться, что наши секреты могут быть раскрыты".¹⁸

Этот ответ был повторен в других масонских памфлетах, в которых утверждалось, что женщины не способны хранить секреты. Этот дискурс мужской власти и привилегий, а также образ женщины, как домохозяйки, только укрепляли социальные стереотипы. Следующая цитата, взятая из письма, написанного в ответ на обвинение против масонства в 1726 году, отражает мнение масонов об отношении женщин к братству:

"То, что леди должны немного ревновать к братству – естественно, учитывая их врожденное любопытство, которое является причиной их недопущения к тайнам масонства; но масоны настолько не склонны пренебрегать этой частью творения, что, боюсь, многие из Братьев слишком любят их".¹⁹

Существует также важная масонская гравюра, датируемая 1754 годом, которая иллюстрирует женское любопытство; она называется "Вольные каменщики удивлены или

¹⁴ *Карманный справочник и история вольных каменщиков, содержащая их происхождение, развитие и нынешнее состояние: краткое изложение их законов, конституций...* (Лондон, напечатано для Дж. Скотта и продается Р. Болдуном, 1754, с. 326). Эта песня неоднократно цитировалась во многих масонских трудах, включая более поздние издания этой книги и "Ахиман Резон".

¹⁵ Джон Энтик, составитель вышеупомянутого "*Карманного справочника*", усилил любопытство публикации, напечатав письмо - скорее всего, не подлинное - Джона Локка Томасу, графу Пембрукскому (от 6 мая 1696 года), в котором утверждается, что Локк с помощью мистера Коллинза скопировал древнюю рукопись из Бодлианской библиотеки, посвященную масонству. Когда Локк обсудил эту находку с леди Мешэм, она "так увлеклась масонством", что больше всего на свете желала стать мужчиной, чтобы быть принятой в братство. "*Карманный справочник и история вольных каменщиков...*", стр. 218-219.

¹⁶ *Лондон Evening Post*, 9 июля 1757 года, номер 4630.

¹⁷ *Плейн Дилер*, 14 сентября 1724 года, номер 51.

¹⁸ *Плейн Дилер*, 14 сентября 1724 года, номер 51.

¹⁹ *Джентльмен*, стр. 12

секрет раскрыт: правдивая история из масонской ложи в Кентербери ²⁰. На гравюре изображена Молл, девушка-служанка, проваливающаяся сквозь потолок и открывающая для себя "тайны" масонства²¹.

Капитан Джордж Смит, провинциальный Великий Мастер графства Кент, дал наиболее подробное объяснение недопущения женщин в своей противоречивой книге "Полезь и вред Масонства", изданной в 1783 году. В этой важной работе он попытался преодолеть укоренившиеся взгляды на масонство, особенно мнения "прекрасного пола". Он надеялся, что, если женщины правильно поймут причину своего недопущения в ложи, они перестанут порицать масонов "со всей строгостью, на которую способны их нежные умы"²². Он утверждает, что причина исключения женщин, по мнению некоторых масонов, заключается в следующем:

"Чтобы устранить все поводы для клеветы и упреков, появление которых эти поверхностные умы, похоже, считали неизбежными, если бы женщины были приняты. И, опять же, потому что женщины всегда считались неспособными хранить тайны"²³.

В связи с этим он ссылается на известную библейскую историю Самсона и Далилы (Книга Судей, 16), где возлюбленная Самсона Далила обманывает его. Однако лично он считает "несправедливым исключать представительниц прекрасного пола из нашего общества из-за поведения Далилы"²⁴. Он предлагает более разумное объяснение, основанное на традициях и обычаях:

"Мои дорогие читатели помнят, что во времена глубокой древности умы женщин не были столь пробужденными, как сейчас; что во времена царя Соломона они воспринимались исключительно в качестве служанок, а не как спутниц и соратниц активных мужчин в обществах столь ученых, столь полезных, столь таинственных, как Масонство, ибо в Королевском Искусстве имеется много Работы, которая намного превосходит знания, обычно усваиваемые женщинами. На заре масонства считалось правильным не допускать представительниц прекрасного пола, а поскольку от старых обычаев редко отказываются, исключение женщин передалось и нам. И поскольку мы строго соблюдаем древние нравы и обычаи, переданные от наших предков, это, я надеюсь, будет достаточной причиной, почему наиболее привлекательная часть творения до сих пор находилась в стороне от нас"²⁵.

²⁰ *Вольные каменщики удивлены или секрет раскрыт: правдивая история из масонской ложи в Кентербери*, Лондон, напечатано для Роберта Сэйера на Флит-стрит и Джона Смита в Чипсайде, 1754). Оттиск доступен в Интернете по адресу https://media.britishmuseum.org/media/Repository/Documents/2014_10/5_18/cbc0e2d1_6378_4a59_88df_a3b012923d7/mid_00361145_001.jpg.

²¹ По словам Мари Малви Робертс, "традиционное женское любопытство по поводу деятельности ложи, вероятно, было коллективной мужской фантазией, подпитываемой гордыней ее членов" (стр. 148).

²² Джордж Смит, "Полезь и вред масонства: работа, представляющая величайшую пользу для братии, общества, для человечества в целом и для дам в частности", Лондон, отпечатано в типографии за счет автора, продано Дж. Кирсли, 1783 г., стр. 350.

²³ Смит, стр. 351. Внизу страницы он отмечает, что "некоторые мужчины в равной степени не способны хранить секреты". Позже он утверждает, что "женщины, напротив, хранят свои секреты и секреты своих друзей лучше, чем мужчины".

²⁴ Смит, стр. 352

²⁵ Смит, стр. 353-4.

Важно проследить и тот факт, как континентальные масоны отстаивали недопущение женщин в свои ложи. Исследование континентальных масонских апологетических текстов, проведенное Робертом Бичи, указывает на то, что простое восхваление "гомосоциальности" в самых ранних масонских документах быстро породило оправдание половой дискриминации в середине восемнадцатого века.

"Некоторые авторы отмечали, что тот факт, что женщины юридически и финансово зависят от своих отцов или мужей, а это косвенно означает, что они никогда не смогут обладать свободой мысли и действий, необходимой для вступления в масонство. Другие авторы давали подробные описания физических и моральных недостатков женщин. Тщеславие, моральная слабость и чрезмерная чувственность делали женщин плохими кандидатами ввиду строгости масонства, требующего верности и умения хранить тайны»²⁶.

Имеющиеся тексты позволяют предположить, что английские масоны не заходили так далеко в критике женщин, как их континентальные собратья - большинство этих аргументов не встречаются в тех английских масонских трудах, с которыми я ознакомился. Хотя мы не можем проследить, что именно члены братства говорили о женщинах после своих Собраний, английские масоны уделяли большое внимание тому, как они обращались к "прекрасному полу" в своих публичных речах и сочинениях. Хотя упоминания о женщинах отсутствовали в большинстве ритуалов, в других масонских сочинениях они кратко упоминались. В большинстве этих текстов о женщинах говорилось с уважением, а многие масоны даже делали им комплименты. В ритуальной книге конца XVIII века, говоря о книге Бытия, в дополнение к ритуалу приводится цитата из "Потерянного рая" Мильтона (книга VIII), где восхищаются женскими добродетелями:

"Затем, как последний и лучший дар мужчине, Всемогущий создал женщину. Из его рук вышло существо, сотворенное по образу и подобию Человека, но другого пола, столь прекрасное, что все, что до этого момента казалось прекрасным, показалось ничтожным. Она шла вперед, ведомая своим невидимым небесным создателем, направляемая его голосом, украшенная всем, что могли предложить Земля и Небо, чтобы сделать ее возлюбленной. В ее шагах была грация, в ее глазах - Небо, а в каждом жесте - достоинство Любви "²⁷.

Возможной причиной такого восхваления женщин в данном контексте может быть то, что масоны пытались компенсировать чисто мужские аспекты ритуала, который следовал за этим повествованием. Подобным образом вышеупомянутый капитан Смит отмечал, что "ни одно общество или группа людей на земле не может столь почитать, обожать и уважать прекрасный пол, как масоны"²⁸. Позже он отстаивал женские добродетели:

²⁶ Эта цитата взята из выдержки из доклада Роберта Бичи "Масонские апологетические сочинения и конструирование гендерной роли в Европе эпохи Просвещения", представленного на симпозиуме "Ложи, Капитулы и Ордена: братские организации и структурирование гендерных ролей в Европе (1300-2000)" в Университете Шеффилда 11-13 июля 2002 года.

²⁷ Джон Браун, *Главный ключ ко всем степеням ложи вольных каменщиков, к которому добавлены хвалебные статьи и иллюстрации по масонству, теологии, астрономии, геометрии, архитектуре, искусству, наукам и т.д. с точным и полным списком всех современных регулярных лож*, Лондон, напечатано в г. 1798, с. 14.

²⁸ Смит, стр. 350

"Она - самая приятная спутница в счастливые часы процветания. [Она наблюдает за ним с нежностью и заботой, и, всегда стремясь позаботиться о нем, облегчает его болезни]"²⁹.

Защищая достоинства братства, он заявлял, что масоны

"испытывают непреодолимое стремление и уважение к священнейшему и счастливейшему из институтов - браку [...], который они считают одновременно священным и нравственным долгом "³⁰.

Женщины приглашались на ряд масонских праздников, на которых им посвящались отдельные речи. В этих коротких выступлениях масонские руководители, подобно Смигу, прославляли основные принципы братства, но также пытались разрушить предрассудки многих присутствующих женщин, без которых, по их словам, ни один мужчина не сможет стать хорошим масоном. В качестве Великого Мастера провинции Гемпшир, перед тем как открыть работу ложи в Саутгемптоне 6 сентября 1777 года, Смит сказал следующее:

«Лорд Чарльз Монтегю устроил для дам праздничный обед, который был сервирован членами ложи, а затем дам проводили в Храм, чтобы увидеть торжественное собрание Братьев. Как только все расселись, его превосходительство произнес краткую, но элегантную речь, поблагодарив их за оказанную честь и упомянув о великолепных принципах, на которых основано масонство, отметив, что, хотя вольных и принятых каменщиков часто критиковали за закрытие дверей перед женщинами, в их обществе нет ничего, что не заслуживало бы их благосклонности и одобрения; ведь ни один человек не может стать хорошим масоном, если он не является хорошим братом, хорошим другом, хорошим отцом и хорошим мужем. Затем брат Данкерли обратился к дамам с не менее элегантной речью, после чего был исполнен [...] гимн [...]. Затем дамы удалились, а братья продолжили работы ложи»³¹.

Следующая статья свидетельствует о том, что Томас Данкерли (1724-1795), возможно, самый известный масон последних десятилетий этого века, обладал особым талантом повышать привлекательность братства для многих своих современников. 12 августа 1789 года Данкерли, будучи провинциальным Великим Мастером графства Сомерсет, устроил большой прием в честь дня рождения принца Уэльского, на котором он обратился к обществу и элегантно посвятил свою речь четыремстам дамам; он описал их как самую прекрасную часть творения, без которой жизнь мужчины не заслуживает проживания"³².

²⁹ Смит, стр. 354

³⁰ Смит, стр. 354, 356

³¹ *Утренняя хроника и лондонская газета с объявлениями*, 9 сентября 1777 года, пункт 2591. Возможно, Смит имел в виду этот случай: "Во время процессий Королевской Арки, частных и публичных масонских лекций и т.д. оратор обращался к дамам так [сноска: Томас Данкерли, Эск., Провинциальный Великий Мастер графств Эссекс, Уилтшир, Дорсетшир]". Смит, с. 360.

³² *Утренняя звезда*, 17 августа 1789 г., п. 160. Данкерли также элегантно обратился к "большинству дам Мальборо" и восхвалял масонские ценности в конце ранее не упоминавшейся речи, произнесенной 11 сентября 1769 года: "Кроме Божества, к кому я могу обратиться, кроме как к самой прекрасной части творения? Леди, вы слышали объяснение наших великих принципов, а также наставления, данные Братьям; и я не сомневаюсь, что в другое время вы слышали не слишком лестные высказывания в адрес этого общества. Зависть, злоба и недостаток милосердия никогда не упустят возможности порицать и критиковать то, что им неизвестно. А ведь сколь серьезные обязательства принимает на себя перед вами эта ложа! С каким почтением, с каким уважением мы относимся к каждой присутствующей даме, которая почтила нас

После собраний ложи масоны иногда посещали театры и поддерживали представления, в которых для популяризации достоинств братства читались специальные эпилоги и прологи, часто написанные братьями. В театральном эпилоге, прочитанном по случаю посещения театра Друри-Лейн в 1729 или 1730 году, после воспоминания о классическом библейском эпизоде предательства Самсона Далилой, масон прокомментировал недопущение женщин и выразил свою досаду следующим образом:

"Мы знаем, что дамы этого века умеют хранить тайны; поэтому двери наших лож должны широко распахнуться, чтобы угодить красавицам этого острова; но Соломон сковал каждый язык цепью, которую никакая сила не сможет разорвать. И все же, чтобы показать нашу доброжелательность, мы привели сюда все Цветы наших лож, печалась, что не можем принять вас там. Мы сделаем все возможное, чтобы исправить эту ошибку"³³.

Однако мнение о том, что масоны были женоненавистниками, встречалось в начале других эпилогов, часто написанных женами масонов, но они заканчивались гимнами, воспевающими радости брака с масоном:

"Я подумала - не в силах объяснить почему,
что каждый масон должен быть женоненавистником [...].
О, замужние дамы, поверьте – радостно быть женой масона,
Хотя они хранят секреты своих Друзей,
Они сполна вознаграждают нас Любовью и Верностью "³⁴.

Примечательно, что данный эпилог и еще один, написанный миссис Беллами, были опубликованы в издании Конституций Лоуренса Дермотта в 1756 году³⁵, которое, хотя и запрещало женщинам вступать в братство, насчитывало среди подписчиков тринадцать женщин³⁶.

Публикуя эти эпилоги в своих *Конституциях*, масоны хотели уничтожить предубеждения женщин против братства и создать ему положительный образ. Еще один уникальный эпилог, написанный капитаном Гардинером и произнесенный миссис Кинг, был представлен в конце новой комедии под названием "Братья" и показан, среди прочих представлений, перед масонами в Королевской ложе Эдвина в Дерхеме,

своим обществом в этот вечер! Получить одобрение красоты - наша высшая цель, и наша величайшая забота - сохранить ее. Вашему полу свойственны добродетели человечности; и мы льстим себе, что самый прекрасный бал не доставил бы вам большего удовольствия, нежели видеть человеческое сердце счастливым, а бедняков - утешенными". Уильям Мартин Лик, *Проповедь, прочитанная в церкви Святого Петра в Колчестере во вторник 24 июня 1777 года: ... перед провинциальным Великим Мастером и провинциальной Великой Ложей... масонов Эссекса. Преподобным Уильямом Мартином Ликом, ...к чему добавлено выступление, произнесенное... в... Мальборо, ... Тамасом Данкерли...* Колчестер, напечатано и продано В. Кеймером, 1778, с. 34-35.

³³ Перепечатано в *Ранних масонских памфлетах, под редакцией Дугласа Клуна, Дж.П. Джонса и Дугласа Хамера*, Манчестер, Издательство Манчестерского университета, 1945, стр. 231.

³⁴ *Древние конституции вольных и принятых каменщиков, новая гравюра на медных пластинках с речью, произнесенной в Великой ложе Йорка... С прологом, произнесенным мистером Миллсом, и эпилогом, произнесенным женой масона, в Королевском театре в Друри-Лейн, в пятницу 27-го дня декабря месяца 1728 года*, 2-е издание, Лондон, отпечатано Б. Криком, 1731 год, [Британская библиотека], страницы не указаны.

³⁵ Лоуренс Дермотт, *Ахиман Резон или, Помощь брату; Показывая превосходство секретности... Древний способ создания новых лож... Также старые и новые правила... К этому добавлено крупнейшее собрание песен масонов... Вместе с ораторией "Храм Соломона"...* Лондон, отпечатано для издательства, продано братом Джеймсом Бедфордом, 1756, стр. 195-196.

³⁶ Дермотт, стр. XIX-XXII.

[Оригинал статьи.](#)

Перевод: А.Г., Д.:Л.: Новый Свет №1989, Масонский Смешанный Международный Орден LE DROIT HUMAIN, 2023 г.
www.co-masonry.ru

Норфолк, 17 августа 1770 года. Мистер Гардинер, который, видимо, был масоном, советовал женщинам, любопытствующим о секретах братства, оставаться равнодушными к этим "тайнам" и ценить честь, честность и преданность масонов:

"Мы, женщины, хотя и любим масонов,
иногда сердимся, что они ничего не говорят;
поэтому мы щеголяем от вечера к вечеру,
И, как вы, клянемся, что нашли тайну:
Какое пустое бахвальство! ...

.....

То, что у масонов есть тайна – чистая правда,
и у вас, красавицы, она тоже есть:
Если масоны стали столь строги,
И держат свою тайну при себе,
Молчите в свой черед, вот что соблазняет,
Молчите! и предложите масонам найти вашу тайну [...].
Лишь узы чести связывают масонов,
Друзей между собой и со всем человечеством;
верных своему королю и стране [...].
В мире, искренне, они ухаживают за красавицами,
И торжествуют надо всем, когда они одерживают победу в этом деле:
Когда их деяния известны, даже злейшие враги одобряют их,
Ибо все, о чем просят масоны - Любовь за Любовь "³⁷.

Эти рассказы ясно показывают, что с самого появления масонства многие вольные каменщики понимали, что существует противоречие между эгалитарными принципами братства и дискриминацией женщин. Легко представить, что после нескольких возлияний, после церемоний, мужская компания без колебаний могла критиковать и шутить по поводу недопущенных женщин или петь женоненавистнические застольные песни.

Чтобы уменьшить напряжение между теоретическим дискурсом и дискриминационной практикой, масоны приглашали женщин участвовать в общественных масонских праздниках и вовлекали их в различные мероприятия³⁸. О большинстве масонских храмов женщинам было известно, так как они могли посещать их во время таких мероприятий, как концерты или масонские праздники, например День святого Иоанна Евангелиста. Для иллюстрации этого достаточно привести следующие примеры.

В 1764 году Каледонская ложа отметила день святого Иоанна Евангелиста, покровителя масонов, в своей ложе в таверне "Полумесяц", в Чипсайде:

"Достопочтенный и Досточтимый Великий Мастер, заместитель Великого Мастера и прочие должностные лица Великой Ложы, а также несколько дам и достойных братьев почтили их своим присутствием. Вечер закончился балом, и вся церемония была проведена с порядком, регулярностью и благопристойностью, подобающими достоинству и характеру этого древнего и почтенного Ордена"³⁹.

³⁷ *Еженедельный журнал Бингли, или Универсальная газета*, 18 августа 1770 года, номер 11.

³⁸ Смит, с. 360; Сесиль Ревоже, с. 122-124.

³⁹ Лондонская хроника или Универсальная вечерняя почта, 29 декабря 1764 года, номер 1253.

В мае 1772 года в журнале Бингли было отмечено, что большое количество женщин присутствовало в галерее Мерчант Тейлорс Холл, "когда герцог Бофорт пригласил лорда Петре, облаченного в эмблемы своей должности Великого Мастера, в присутствии многих высокопоставленных лиц, а также около семиста масонов"⁴⁰.

1 мая 1775 года лорд Петре заложил первый камень в основание масонского храма в присутствии ста шестидесяти дам и более четырехсот братьев⁴¹. Здание было построено в течение года и освящено 23 мая 1776 года:

"Более двухсот дам имели честь получить билеты, чтобы увидеть церемонию и послушать музыкантов; они были проведены помощниками организационного комитета в галереи Храма [...]. Затем была исполнена торжественная музыка, а тем временем дамы удалились на чай и кофе; музыканты, которые не были масонами, удалились в их компании [...] затем ложа была закрыта, и дамы были представлены под аплодисменты Братьев..."⁴².

Важно отметить, что в новом Храме было две галереи, "либо для музыки, либо для допуска женщин к церемониям, которые правила общества позволяли для них"⁴³. Четыре года спустя книга о моральной и физической защите женских талантов, посвященная Ее Величеству, эксклюзивно продавалась только в масонском "влажном зале" в Масонском Холле на Грейт Куин Стрит⁴⁴.

Во время церемонии учреждения ложи в Девигесе 28 июля 1788 года, после облачения в регалии:

"Досточтимый Мастер (Эндрю Байнтан, Эск.) занял свое место на кафедре, высокопоставленные офицеры и братья заняли свои места, дверь храма была широко раскрыта, и многие дамы почтили своим присутствием братьев и своими одобряющими улыбками добавили немало красоты к великолепию и достоинству происходящего; через полчаса или около того дамы удалились, и ложа возобновила свою работу"⁴⁵.

Время от времени жены масонов приглашались на специальные дамские вечера⁴⁶. В целях благотворительности и улучшения своего общественного имиджа масоны в 1788 году учредили Королевскую Камберлендскую школу для обучения дочерей масонов, а также назначили покровительницей новой школы герцогиню Камберлендскую⁴⁷.

Они чувствовали, что противоречие между недопущением женщин и идеалом равенства становится все более неприемлемым. Недовольство образованной женщины 29 декабря 1788 года привело к публичным дебатам в Кейпл Корт, Бартоломью Лейн, Лондон, по вопросу: "Не является ли недопущение масонами представительниц прекрасного пола к познанию их тайны примером значительной предвзятости, противоречия и несправедливости?"

⁴⁰ Журнал Бингли, 2 мая 1772 года, номер 101.

⁴¹ Смит, стр. 81 и стр. 148-149.

⁴² Смит, стр. 98, 102-103.

⁴³ Смит, стр. 150.

⁴⁴ Леди, *Возрождение женщины, моральное и физическое обоснование женских талантов; в противовес всем догматическим утверждениям, относящимся к неравенству полов. Посвящается Ее Величеству; и смиренно адресовано дамам Великобритании и Ирландии*. Лондон, продается исключительно во "влажном зале" масонов, Грейт-Квин-Стрит, Линкольнс-Инн-Филдс и Дж. Макгоуэн, № 27, Патерностер-Роу, 1780.

⁴⁵ *Бристольский журнал Феликса Фарли*, 2 августа 1788 года, номер 2075.

⁴⁶ Бернард Э. Джонс, *Руководство и компендиум масона*, Лондон, Харрап, 1956, стр. 72, 484-485.

⁴⁷ *Ллойд Пивинг Пост*, 3 октября 1792 года, номер 5503. *Масонство для дам...*, с. 5.

Этот вопрос был задан по просьбе одной дамы, широко известной в литературных кругах, которая "часто удостаивала это общество своими переживаниями"⁴⁸.

В 1780-х годах некоторые прогрессивные масоны, такие как Томас Данкерли, Уильям Додд и Джордж Смит, также начали открыто выступать за реформу братства. Смит, например, не только считал недопущение женщин "весьма великим несчастьем", оскорбительным для женщин, но и ратовал за отмену древнего обычая, запрещавшего женщинам посещать ложи:

"Не существует ни древнего, ни современного закона, запрещающего принимать представительниц прекрасного пола в общество вольных и принятых каменщиков, и их посвящению препятствует лишь обычай; поэтому все дурные обычаи и традиции должны быть отменены, а дамы, достойные и с хорошей репутацией должны быть приняты в общество; или, по крайней мере, им должно быть позволено создавать ложи для своего пола, как в Германии и Франции"⁴⁹.

По мнению Смита, нет никаких сомнений в том, что женщины имеют "очевидное право" быть членами масонских лож, поскольку их ум способен к развитию. Более того, братья, которые помогают женщинам в формировании женских лож, не изменяют своим масонским обязательствам⁵⁰.

Публикация книги Смита была настолько влиятельной, что, по словам корреспондента газеты "Утренняя Хроника и Лондонский рекламодатель" в 1783 году:

"Несколько дам самого высокого положения решили основать ложу масонов по образцу, приведенному капитаном Смитом в его книге"⁵¹.

Корреспондент не сомневался, что они будут хранить тайну так же нерушимо, как и мужчины. Если рассказ корреспондента достоверен, то это первое упоминание о женской ложе в Англии. Учитывая умеренный характер Просвещения в Великобритании, поразительно, что английские женские ложи появились примерно в то же время, что и их аналоги во Франции.

Другая лондонская газета двумя годами позже сообщила, что "в Париже теперь создана женская ложа масонов, которая отличается от прочих обществ одной деталью: они не допускают в свою ложу мужчин"⁵².

Возможно, журналист перепутал масонство с квазимасонскими орденами, во многих из которых уже в XVII веке состояли только женщины. Если журналист был прав, то этот рассказ весьма примечателен, потому что, насколько мне известно, исследования до сих пор не выявили ни одного исключительно женского масонского ордена до начала двадцатого века.

Более того, в газете "Дженерал Ивнинг Пост" от 21 мая 1787 года сообщалось, что после того, как Томас Данкерли устроил грандиозный праздник в честь дня рождения королевы Шарлотты в Бокинге, графство Эссекс, "несколько дам этого графства собрались в Брейнтри и посвятили Урании ложу в честь сего дня"⁵³.

⁴⁸ *Звезда*, 27 декабря 1788 года, номер 205.

⁴⁹ Смит, стр. 361-362

⁵⁰ Смит, стр. 365

⁵¹ *Утренняя хроника и Лондонский рекламодатель*, 26 июня 1783 года, номер 4402.

⁵² *Утренняя почта и ежедневная реклама*, 25 июня 1785 года, номер 3862.

⁵³ В письме из Брейнтри события этого дня описывались следующим образом: "Вчера, в день рождения королевы, братья древнейшего и почтеннейшего Общества вольных и принятых каменщиков собрались в Уайт-Харт Инн, где в честь этого дня был устроен большой прием, организованный Томасом Данкерли,

Хотя никаких записей об этой встрече до сих пор не было найдено, я изложу гипотезу о социальном составе этой ложи. Мы видели, что в XVIII веке жены и сестры масонов посещали масонские празднества. Поэтому, если нам известен список членов лож, которые присутствовали на празднике в Бокинге, мы можем попытаться определить жен тех членов, которые, возможно, содействовали основанию ложи "Урания". Вполне вероятно, что именно масоны Бокинга организовали празднество, которое началось перед их собственным храмом, трактиром Уайт-Харт Инн, возведенном в шестнадцатом веке. Более того, в письме Данкерли приглашал членов ложи Святого Николая № 201 в Харвиче посетить собрание и просил их "надеть высокие шляпы во время шествия к церкви". Также закономерно, что масоны из Брейнтри, расположенного менее чем в двух милях от Бокинга, должны были присутствовать на этом празднике. В частности, письмо о собрании было отправлено в газету "Дженерал Ивнинг Пост" из Брейнтри. Нам очень повезло, что в том году Социальная Ложа № 411 в Бокинге, а также Ложа Доброй Воли № 491 в Брейнтри отправили свой ежегодный отчет в Великую Ложу Современных в Лондоне. Кроме того, в нашем распоряжении имеется годовой отчет Ложи Святого Николая за 1784 год. Давайте посмотрим на него. Все эти отчеты содержат имена членов, их профессии, дату посвящения и принятия в ложу. Я начну со списка членов Социальной Ложы в Бокинге, чьим Досточтимым Мастером был хирург Лейзелл Брунвин, живший в Брейнтри. Ложа состояла из шести эсквайров, пяти клерков, трех юристов, двух хирургов и одного джентльмена. Первоначально, с помощью Национального архива Эссекса, мне удалось установить имена жен трех масонов, а именно: Энн Брунвин, супруга Досточтимого Мастера, Энн Алстон и Элизабет Буллок. В Социальной Ложе состоял один выдающийся человек, которого Данкерли очень уважал. Это был Бенджамин Крейвен, которого Данкерли назначил первым Великим Смотрителем графства Эссекс, он также был Преосвященным Конклава и Полевого Лагеря в Эссексе. Вполне вероятно, что жена Крейвена, а также три упомянутые дамы присутствовали на собрании и также принимали активное участие в создании Ложы Урании в Брейнтри.

Два дополнительных аргумента укрепляют мою гипотезу о том, что в 1787 году в Брейнтри существовала Ложа адопции или полностью женская Ложа. Во-первых, Данкерли в своем письме к жене Бенджамина Крейвена не случайно назвал ее "сестрой Крейвен", как это отметил Эндрю Прескотт. Во-вторых, двадцать пять из тридцати четырех членов Ложы Доброй Воли и Социальной Ложы в течение двух предыдущих лет были посвящены в возрасте двадцати одного года. Эти удивительно молодые масоны могли придерживаться радикальных идей относительно реформы английского масонства. Любопытно также заметить, что Социальная ложа в Бокинге перестала отправлять ежегодные отчеты в Великую ложу после 1787 года и исчезла через одиннадцать лет. Я также утверждаю, что инициатива создания ложи "Урания" должна была исходить от жен членов Социальной Ложы из Бокинга, а не от жен членов двух других лож. Если изучить списки членов этих лож, то сразу становится ясно, что их члены принадлежали к более низкому социальному слою. Досточтимый Мастер ложи "Добрая воля" был

эсквайром, Великим Мастером этой страны, и т.д., и братьями Общества вольных и принятых каменщиков. Большая процессия проследовала в церковь, и Преп. Брат М.П. Картер произнес прекрасную проповедь из 9-й главы Святого Марка, часть последнего стиха. Было собрано щедрое пожертвование для бедных, и братию угостили изысканным ужином. Были произнесены тосты в честь возлюбленной королевы, герцога Камберлендского, нашего Великого Мастера принца Уэльского, принца Уильяма-Генриха и т.д., с соблюдением всех масонских почестей. Истинный дух преданности проявился в этом городе, и празднества прошли с той теплотой и гармонией, которые приличествуют Обществу". Дженерал Ивнинг Пост, 19-22 мая 1787 года, номер 8345. Я впервые упомянул и проанализировал это письмо в своей статье "Религия и Просвещение в забытых трудах Томаса Данкерли" на 2-м Международном конгрессе по истории масонства, Эдинбург, 2009 год. Она была опубликована в книге "Исследования британского масонства 1717-2017", Шеффилд, Университет Шеффилда, 2010, с. 127-157.

[Оригинал статьи.](#)

Перевод: А.Г., Д.:Л.: Новый Свет №1989, Масонский Смешанный Международный Орден LE DROIT HUMAIN, 2023 г.
www.co-masonry.ru

пекарем, Первый Смотритель - парикмахером, Второй Смотритель - кирпичником, Привратник - перчаточником. Как указывают французские исследования женщин-масонов, членами Лож Адопции первоначально становились знатные дамы. Разница между социальным составом французских Лож Адопции или Женских Лож и предполагаемых старейших английских Лож поразительна. Хотя в составе Социальной Лож и Лож Доброй Воли были джентльмены, их члены вовсе не принадлежали к аристократии. Поскольку Ложа Урании была основана в Брейнтри, вполне вероятно, что жены пекаря и парикмахера также присутствовали на этом специальном собрании. Есть еще две причины, по которым эта ложа была посвящена музе астрологии. С одной стороны, как показал Роберт Коллис, королева Шарлотта была связана с Уранией, например, это видно из оды, написанной на ее предыдущий день рождения⁵⁴. С другой стороны, основатели могли выбрать Уранию из-за известной современной им масонской оды, написанной мистером Джексоном на музыку мистера Гилдинга, в которой восхвалялась греческая муза⁵⁵. Более того, эта ода была опубликована в конце ритуала Адопции в Лондоне четыре года спустя. вполне возможно, что эта ода была исполнена во время празднования юбилея в тот день. Хотя ложа Урании, должно быть, была лишь временной ложей, ее создание имеет большое значение в истории женских клубов и обществ, поскольку не сохранилось никаких записей о ложах Адопции или женских ложах в Англии до 1900-х годов⁵⁶.

Кроме того, возможно, в 1790-х годах появились другие Лож Адопции или женские ложы. Например, 17 мая 1796 года Провинциальная Великая Ложа Кента провела юбилейное собрание в Дартфорде. "Журнал Масонов" описал "весьма яркую, многочисленную и достойную процессию", в которой "особой красотой и элегантностью отличались леди-масоны, собравшиеся в большом количестве и одетые в белые и пурпурные одежды"⁵⁷. После процессии доктор Уильям Перфект, Провинциальный Великий Мастер, учтиво проводил их в церковь. Если "леди-масоны" были настоящими масонами, то удивительно, что им разрешили участвовать в публичной процессии регулярной Великой Ложы, чья конституция не допускала женщин к масонским трудам. Если термин "леди-масоны" относится просто к женам и сестрам масонов, то почему они были одеты в белые и пурпурные одежды?

На самом деле, посвящение женщин в английские ложы не было совершенно новым явлением. Существуют некоторые свидетельства - правда, не совсем убедительные - посвящения женщин в Англии уже в последнем десятилетии семнадцатого века. Долгое время историки масонства считали, что первой женщиной-масоном была Элизабет Сен-Леджер, которая была посвящена в ложе своего отца в возрасте семнадцати лет, около 1710 года⁵⁸. Но недавнее исследование Невилла Баркера-Крайера показало, что уже в 1693

⁵⁴ *Публичный Рекламодатель*, 20 мая 1786 года, номер 16223. Я благодарен Роберту Коллису за то, что он сообщил мне об этой оде.

⁵⁵ "Пробуди лютню и трепетные струны, / Урания приносит мистическую истину; / Любезная гостья, тебе / мы обязаны глубиной Масонства; / Прекраснейшая в девичьем хоре, / Поющая с золотой лирой, / Добро пожаловать, пусть твое Искусство царит здесь: / Слава тебе! Божественная Урания, приветствую тебя!" К примеру, эта ода была перепечатана в книге Джеймса Андерсона *Конституции древнего и достопочтенного братства вольных и принятых каменщиков, содержащие их историю, уложения, правила и т.д.* Для использования ложами. Джеймс Андерсон, ... Тщательно пересмотренные, продолженные и расширенные, со многими дополнениями, Джоном Энтиком, Лондон, напечатано для брата Дж. Скотта, 1756, стр. 321.

⁵⁶ Однако мы не можем полностью исключить возможность того, что это была Ложа Адопции.

⁵⁷ *Журнал Масонов*, том 6, май 1796 г., стр. 361. Андреа Эннерфорс, "Совершенствование путем постепенного совершенствования: первоначальный анализ Журнала масонов, 1793-1798", в издании А. Оннерфорс и Р. Петере, ред. Исследования британского масонства, 1717-2017, Шеффилд, Университет Шеффилда, 2010, с. 172.

⁵⁸ Фред Ломас Пик и Гилфред Норман Найт, *Карманная история масонства*, Лондон, Фредерик Мюллер, 1983, стр. 148-149.

году две вдовы были назначены членами масонской ложи Йорка: в Йоркском манускрипте № 4 (хранящемся в Великой Ложе Йорка) говорится, как Ученик(-ца) может быть принят(а):

"Старейшины берут книгу, и он или она (shee [sic]), кто должен быть принят в Каменщики, возлагает на нее руки и приносит клятву"⁵⁹.

Но это было немыслимо для масонских исследователей, ориентированных на исключительно мужские ложи. Они интерпретировали "she(e)" как "они", "they". Анализируя оригинальную рукопись, Баркер-Крайер утверждает, что "shee" это, несомненно, "она".

Во Франции женщинам не пришлось долго ждать, пока их официально примут в масонские ложи, потому что к 1740-м годам дискриминация по половому признаку начала исчезать⁶⁰. В отличие от случайного вовлечения женщин в английское масонство, французские Ложи Адопции официально начали принимать женщин. Историки называют это событие решающим моментом в истории западной либеральной культуры. По словам Джанет Берк, в смешанных ложах восемнадцатого века "были наглядно продемонстрированы первые этапы феминистской мысли и связь женского сообщества с духом Просвещения"⁶¹.

Именно в масонских ложах женщины вкусили один из первых плодов свободы. Следует подчеркнуть, что это произошло в то время, когда некоторые парижские салоны ведущих философов, таких как д'Ольбах, исключали женщин из своей работы. Однако эти ложи Адопции были далеки от эгалитарности в своей политике приема, так как в них посвящались в основном женщины высокого общественного положения. В этом отношении первые исключительно женские ложи, которые, вероятно, были временными, созданные в 1780-х годах в Англии - и, возможно, в Париже - кажутся более радикальными и демократичными, поскольку "Сестры" могли свободно заниматься своими Работами без надзора "Братьев".

Но для либерально настроенных английских реформаторов, таких как Мэтью Кук, предполагаемый автор книги "Масонство для дам, или Великая тайна раскрыта" (1791), именно континентальное масонство "подало пример масонам всего мира, в подходящее время допустив дам в свои ложи, и Франция может похвастаться тем, что на их собраниях присутствовала принцесса королевской крови"⁶².

⁵⁹ Невилл Баркер-Крайер, "Женщины и масонство", в "Masonic Times", май 1995, стр. 18-21 (стр. 20). По поводу участия женщин в ложах до 1717 года, см. Пол Рич, "Женщины-масоны: Гендер, демократия и братство", в журнале Американская культура, 20.1, 2004, стр. 105-110 и Энид Л. Скотт, Женщины и масонство, Энфилд, Э.Л. Скотт, 1988.

⁶⁰ Следует отметить, что первое упоминание английской газеты о французской Ложе Адопции появилось в 1737 году. 22 декабря газета "Лондон ивнинг пост" сообщила, что некая мадемуазель Карту, возлюбленная масона, сумела выведать у него секреты братства, "после чего, укрепленная своими открытиями, создала собственную ложу и приняла туда масонов обоих полов: к ней послали генерал-лейтенанта полиции, но она отделалась простым выговором". Лондон Ивнинг Пост, 22 декабря 1737 года, номер 1577. Статья, вероятно, ссылается на мадемуазель Картон, оперную танцовщицу, которая, как говорят, предоставила Р. Эро, генерал-лейтенанту парижской полиции, масонский ритуал, который он немедленно обнародовал (см. Лондон Ивнинг Пост, 14 января 1738 г.). Подлинность этой истории сомнительна, хотя в полицейских протоколах ее имя действительно упоминается, но в другом контексте: пять или шесть лордов намеревались пригласить дам из Оперы, включая мисс Картон, вступить в смешанный орден под названием Орден Счастья. См. А.Дж.Б. Милборн, "Ранние континентальные изложения и их отношение к современным английским текстам", в *Ars Quatuor Coronatorum*, 78, 1965, с. 172-193 (с. 173). Я благодарен профессорам Маргарет Джейкоб и Яну Сноуку за помощь в интерпретации этой статьи.

⁶¹ Дж. М. Берк, "Покидая Просвещение: женщины-масоны после революции", в *Исследованиях восемнадцатого века*, 33, 2000, стр. 255.

⁶² *Масонство для дам*, стр. 4. Имя Мэтью Кула, написанное от руки, встречается на обложке экземпляра этой книги, хранящегося в Британской библиотеке.

"Для Кука недопущение женщин не является аргументом в пользу английской вежливости"⁶³.

"Его пессимизм приводит его к преувеличениям: например, он утверждает, что только в Британии существовали предрассудки в отношении братства (которые, несомненно, препятствовали всеобщей удовлетворенности), они поддерживались и вызывали раздоры в тех сердцах, где всегда должна царить домашняя гармония"⁶⁴.

Этот отчет показывает, что в 1790-х годах Ложы Адопции в Англии не были так широко распространены, как во Франции.

В 1791 году автор книги "Масонство для дам", как и Смит, намеревался уничтожить предрассудки против масонства в своей книге, посвященной Ее Королевскому Высочеству герцогине Йоркской. Он также подверг сомнению общественное мнение о неспособности женщин хранить тайны. Несколько удивительно, что он поддержал лишь отдельные случаи приема женщин в ложи⁶⁵. С этой целью был опубликован Ритуал Адопции, который мы сравним с традиционными масонскими церемониями - с первым примером от 1765 года - в последней части моей статьи.

Давайте обратимся к традиционным ритуалам братства, поскольку "драматическое представление" является неотъемлемой частью масонской практики. Если мы посмотрим на ритуалы первых трех степеней того времени, мы можем заметить, что, за редким исключением, письменный текст ритуалов описывает мир без женщин. Одно из исключений - когда новопосвященному брату вручают две пары белых перчаток "одну для себя, а другую для дамы, с обязательством преподнести их той, к которой он испытывает наибольшее уважение"⁶⁶. Тот факт, что женские добродетели отсутствовали в основных моральных уроках этих церемоний, не удивителен для английского общества восемнадцатого века, в котором доминировали мужчины. В масонских ритуалах рассматривались только мужчины. Как мы видели, это не означает, что английские масоны считали качества женщин неподобающими или что они не играли роли в других аспектах масонской жизни. Например, в масонской иконографии Благотворительность изображается как мать, воспитывающая и защищающая своих детей⁶⁷. С другой стороны, язык ритуалов ставил в привилегированное положение мужскую сторону и ее силу. В английской масонской практике, если у не-масона и получится пройти через дверь храма, которую охраняет Привратник с мечом, чтобы гарантировать, что войти могут только члены, то пол всех новых членов будет символически и физически проверен путем оголения левой груди во время церемонии посвящения в первую степень. Такая "проверка" не всегда была достаточным средством недопущения другого пола, о чем свидетельствует следующий отрывок из ритуальной сноски, касающийся обнажения левой груди:

"Это делается на случай, если явится женщина; но многие женщины так же плоскогруды, как мужчины, а Братья довольствуются легким осмотром, и я бы посоветовал им быть более осторожными, ибо вполне вероятно, что женщина, обладающая определенной степенью наглости и остроумия, однажды проскользнет в Орден, из-за отсутствия необходимой осторожности. Если верить ирландцам, однажды в этом королевстве

⁶³ Масонство для дам, стр. 3

⁶⁴ Масонство для дам, стр. 3

⁶⁵ Масонство для дам, стр. 5

⁶⁶ Смит, стр. 357. Лоуренс Дермотт, Ахиман Резон, или помощь всем, кто является (или хотел бы стать) вольным и принятым каменщиком, ... второе издание Лоу. Дермотт, [Лондон], отпечатано автором и продано братом Робертом Блэком. Лондон, 1764, XVIII.

⁶⁷ Это материнское олицетворение идеальной масонской добродетели можно увидеть на фронтисписе издания Конституций 1784 года и, как показывает исследование Гарриет Сандвала, на многих масонских сертификатах восемнадцатого века.

женщина прошла через всю церемонию и стала таким же истинным масоном, как и все остальные"⁶⁸.

Для того чтобы понять основные идеи, передаваемые в ритуалах, необходимо обратиться к масонской иконографии, поскольку важнейшие принципы масонской идеологии с самого начала были представлены символами. Иконография современного масонства основана на инструментах средневековых строителей. В ранних ритуалах приводились метафорические толкования инструментов этих оперативных каменщиков: масоны должны были строить свой собственный храм, камень за камнем.

Когда новый посвященный обучен ритуалу, он начинает обтесывать неровные края своего "грубого камня", обогащая свой интеллект, овладевая своими страстями и очищая свою жизнь. В своей масонской работе по совершенствованию камня (ashlar, согласно масонской терминологии) кандидат символически использует такие инструменты, как наугольник и циркуль. С точки зрения масонского символизма, первый управляет действиями, а второй призван поддерживать хорошие отношения масонов со всем человечеством, особенно с их "братьями" по масонству. Эти примеры ясно показывают, что центральные символы масонства включают в себя ряд мужских инструментов. В отличие от оперативных масонов Средневековья, современные масоны носят перчатки из хлопка или тонкой белой кожи и фартуки из овечьей кожи. Использование этих мягких и элегантных материалов показывает историческую эволюцию, в ходе которой оперативные масоны в начале восемнадцатого века стали принимать в свои ложи джентльменов.

Таким образом, мы видим, что масонская ложа была исключительно мужским помещением, и ее планировка и предметы в большинстве случаев подкрепляют этот факт. Ложа предоставляла мужчинам легитимное пространство для выражения своей мужественности. Другим объяснением исключения женщин может быть то, что мужчины хотели погрузиться в чисто мужскую обстановку. Однако можно утверждать, что, находясь в мужской среде, масоны могли свободно выражать свою женственность, поскольку им не нужно было играть мужскую роль перед женщинами. Это можно проиллюстрировать на примере застольных речей, которые произносились, когда брат покидал ложу по причине возраста или болезни.

Можно задаться вопросом, как эти ритуалы были изменены для использования в ложах Адопции. Ниже мы прольем свет на те элементы самых ранних известных ритуалов Адопции в Англии с 1765 по 1791 год, которые можно считать женскими элементами XVIII века.⁶⁹

Что больше всего бросается в глаза в ритуале под названием "Женское масонство" или "Масонство Адопции", так это частое использование поцелуев, в частности поцелуя мира, который встречается шесть раз в церемониях первых трех степеней. К кандидатке обращаются как "масонка", "мадам" или "сестра". Стереотипы о женщинах того времени присутствуют в первой степени, степени Ученика, когда мастер спрашивает кандидата, "не из любопытства ли она желает стать масоном... Затем он спрашивает ее, найдет ли он в

⁶⁸ Дж*** Г***** , Маххабуун, или Дверь Великой Ложы Открыта. Где открыты все секреты вольного каменничества, как древнего, так и современного, 2-е издание [с дополнениями], Ливерпуль, Джонсон и Давенпорт; и Дж. Гор, 1766, стр. 29-30. Неизвестный комментатор этого ритуала ссылается на достоверный пример Элизабет Сен-Леджер, которая "стала масоном" после случайного посещения тайной церемонии в библиотеке ее отца, в определенных случаях служившей храмом, как это было принято в Ирландии в 1710-х годах. См. Эдвард Кондер, "Достопочтенная мисс Сен-Леджер и масонство". в *Ars Quatuor Coronatorum*, 8, 1895, стр. 16-23. Дадли Райт, Женщины и масонство, Лондон, Уильям Райдер и сын, 1922, стр. 84 - 87. Следует отметить, что ее посвящение состоялось до конституционного исключения женщин в 1723 году.

⁶⁹ Доктор Ян Снук нашел и расшифровал первый ритуал Адопции, хранящийся в Библиотеке и Музее масонства в Лондоне (Ugle Be.825.Sis). В данной статье приводятся выдержки из его расшифровки. Я благодарю доктора Сноука за то, что он прислал мне и разрешил использовать его расшифровку. Аноним, Женское масонство или масонство Адопции, Лондон, [не публ.], (1765), стр. 4.

ней твердую и решительную женщину, свободную от всех предрассудков"⁷⁰. В ложе Подмастерьев на стене висит изображение Адама и Евы, вызывающее в памяти библейскую историю о первобытной паре. Кандидатка, надев голубую ленту, должна вкусить плод древа, "чтобы познать добро и зло"⁷¹. В этом ритуале третья степень называется "Мастерица Масон".

В Ритуале Адопции масонства для дам (1791) в названиях степеней термин "степень" заменен на "достоинство". Конечно, во время первого достоинства ее не просят обнажить левую грудь. Вместо этого:

"Великий Мастер (при содействии брата) посылает даму, которая предложила кандидатку, для ее соответствующего приуготовления: она снимает свои кольца и воротник, надевает белую вуаль на глаза, и в таком виде кандидатка подводится братом ко входу в ложу"⁷². Во время этого ритуала кандидата лишают "предрассудков, присущих вашему полу". В первом предложении клятвы, которую она должна принести, говорится о "чести, которая является характерным признаком добропорядочной женщины"⁷³. После клятвы второго достоинства "избранная дама встает и снимает с правой руки цепь и ленту, вместо которых она получает браслет Ордена, чтобы ее клятва была завершена". Здесь для обращения к кандидату используется термин "дама"⁷⁴. Как и в мужском ритуале, левая сторона груди имеет определенное значение при каждом принятии, поскольку кандидатке дается серебряный шпатель для того, чтобы носить его именно на левой стороне груди⁷⁵. В конце ритуальной книги приведены гимны и оды, произносимые или исполняемые во время собраний Ложы Адопции. Интересно отметить, что они переняли известную оду, упомянутую выше, восхваляющую Уранию, используемую в традиционных ложах, просто заменив слово "братство" на "сестринство"⁷⁶.

В заключение, мы увидели, что дискурс и практика английского масонства XVIII века, как правило, формулировали ценности господствующей культуры Просвещения. Они лишь укрепляли социальные стереотипы: мужскую власть и культ домохозяйки. Традиционные английские масонские ритуалы восхваляли мужскую систему порядка и рациональности. Поэтому было очевидно, что современные спекулятивные масоны исключали женщин из своего братства. Их оправдания были основаны на предрассудках того времени, таких как неспособность женщин хранить секреты. Все это лишь укрепляло существующую иерархию. Если мы посмотрим на историческое развитие масонской идеологии, то станет ясно, что масонский дискурс редко был намеренно направлен против женщин. За исключением нескольких женоненавистнических песен, мы видели, что английские

⁷⁰ Женское Масонство, стр. 4

⁷¹ Женское Масонство, стр. 17

⁷² Масонство для дам, стр. 15

⁷³ Масонство для дам, стр. 18

⁷⁴ Масонство для дам, стр. 25. Интересно отметить, что в настоящее время в Великобритании существует Орден женщин-масонов, известный как Достопочтенное братство древних масонов. Естественно, этот орден не признан Объединенной Великой Ложей Англии (ОВЛА), но что удивительно в этом обществе, так это "гендерная" система их ритуалов и иконографии. С одной стороны, члены этой полностью женской организации называют друг друга "Братьями". Эйлин Грей, Великий магистр Ордена в 1999 году, признает, что иногда это приводит к забавным последствиям. Например, чья-то родная сестра во время собраний становится "Братом". С другой стороны, они не только используют мужские ритуалы, но и сохраняли мужские визуальные элементы. Во время встреч они носят любую одежду, если она не мешает ходу церемонии. Поэтому для этих женщин символы традиционного масонства можно назвать скорее космополитическими и смешанными, чем мужскими. Сандра Миллер, "Женская ложа" [Интервью с Эйлин Грей, Великим Мастером женского Почетного братства древних масонов], в журнале "Масонство сегодня", 9 1999, стр. 24-26 (стр. 26); см. Энн Пилчер-Дэйтон, "Открытая дверь: история Ордена женщин-масонов 1908-2008", Лондон, Орден женщин-масонов, 2008.

⁷⁵ Масонство для дам, стр. 37

⁷⁶ Масонство для дам, стр. 58, Конституции Андерсона, 1756, с. 321.

масоны писали и говорили о женщинах с уважением, а иногда и с восхищением. Чтобы угодить женщинам, они приглашали их принять участие в ряде масонских церемоний, включая приемы Великой ложи, балы и собрания, где к ним обращались с особым вниманием. Тот факт, что масонство не было чисто мужской организацией, доказывает, в частности, количество женщин, которые восхваляли ценности масонства на этих мероприятиях и в публичных театральные эпитафиях, а также вспомним об их помощи в сборе средств для масонских благотворительных организаций. Масонам становится все труднее отстаивать недопущение женщин с момента основания братства. Как и большинство клубов и обществ, возникших в эпоху Просвещения, традиционные масонские ложи продолжали поддерживать дискриминацию по половому признаку в английском обществе XVIII века. Однако на континенте реформаторам эпохи Просвещения удалось разрушить существовавшие барьеры в масонстве уже в 1740-х годах, а в Англии именно в 1760-х годах, вероятно, была создана первая Ложа Адопции. В данной работе продемонстрировано возможное существование временных женских лож или лож Адопции в 1780-х годах. Согласно проведенным к настоящему времени исследованиям, первое появление в Англии как Лож Адопции, так и полностью женских Лож, произошло в 20 веке. Мы видели, что в это десятилетие произошли изменения в сознании как женщин, так и мужчин относительно участия женщин в масонской деятельности в Англии. Это происходило в контексте общей трансформации умов в 1780-х годах, когда также появилось первое женское дружеское общество в Йорке⁷⁷. Женщины были не просто наблюдателями консервативного мужского английского Просвещения. Они приводили свою жизнь в соответствие с идеями свободы и равенства в смешанных ложах или женских ложах, которые можно рассматривать как первые шаги феминистского движения, даже если эти ложи не были свободны от социальной дискриминации. В отличие от официальных масонов, которые довели свои идеи эгалитарного братства до логического завершения, в Великобритании некоторые квазимасонские, товарищеские или якобитские общества, такие как Дубовое общество, принимали в свои ряды представителей обоих полов. С точки зрения гендерной дискриминации, философия английского масонства не претерпела значительных изменений с момента его зарождения, что подчеркивает, что гендерные вопросы все еще очень сильно разделяют масонский мир, идеалом которого является универсальность и равенство. В ходе недавнего развития изучения братских объединений анализ гендерной дискриминации оказывает большую помощь исследователям, поскольку помогает классифицировать однополые или смешанные организации и лучше понять их внутренние отношения и взаимоотношения друг с другом⁷⁸.

⁷⁷ Питер Кларк, "Британские клубы и общества 1580-1800: Истоки ассоциативного мира", серия "Оксфордские исследования в области социальной истории", Оксфорд, издательство Оксфордского университета, 2000, стр. 108; Питер Гордон и Дэвид Дуган, "Женские клубы и объединения в Великобритании", Нью-Йорк, Рутледж, 2006.

⁷⁸ Я хотел бы поблагодарить профессоров Яна Сноука, Эндрю Прескотта, Джона Корригана и Харриет Сэндвалл за ценные комментарии к раннему варианту этой статьи. Я благодарен Венгерской постдокторской стипендии имени Этвёша и гостевым стипендиям Британской академии за то, что они позволили мне провести исследование и написать эту работу в Университете Шеффилда.