Новый Свет

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Масонский Смешанный Международный Орден LE DROIT HUMAIN («Право Человека») в России

№15, июнь 2020 г.

www.co-masonry.ru

Вступительное слово

Дорогие наши читатели,

Наступило лето – пора максимального света, когда солнце напитывает природу жизненной силой, время для отдыха, необходимого нам всем, чтобы набраться сил, ведь этот период так недолог в наших широтах.

Уже пересечен рубеж летнего солнцестояния, и мало-помалу световой день снова начинает уступать ночи, пока еще совсем незаметно, давая нам насладиться сполна летним солнцем. Но прежде чем отправиться на заслуженные каникулы, мы представляем вашему вниманию очередной номер журнала, который выпускает Орден LE DROIT HUMAIN в России.

По традиции летний выпуск подводит итоги прошедшего масонского года, и в особенности второго его полугодия, оказавшегося весьма необычным как для нас, так и для всего мира.

В этом году мы зажгли огни Достопочтенной Ложи «Аврора» №2104 на Востоке города Санкт-Петербурга, адаптировались к новому офицерскому составу Достопочтенной Ложи «Новый Свет», провели торжественный ритуальный Банкет, продолжали трудиться над развитием структуры высших градусов в России, сопровождали кандидатов на их пути к Храму, проводили неформальные встречи, по большей части, увы, виртуальные, временами горевали, временами радовались, порой – смеялись до слез.

В общем, вопреки всем сложностям, в наших Мастерских и в этом году «пели молоты и пилы», как вы можете убедиться, ознакомившись с открытыми для широкой аудитории материалами.

Приятного чтения!

С уважением, Юлия К.
Досточтимый Мастер Д:.Л:. Новый Свет №1989
Масонский Смешанный Международный Орден «Право Человека»

ЯВЛЯЮТСЯ ЛИ МАСОНСКИЕ ЦЕННОСТИ ДПШУ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ?

Совместная зодческая работа
под редакцией С:. Юлии К.

Каждые пять лет Масонский Смешанный Международный Орден LE DROIT HUMAIN проводит важное мероприятие, Международный Конвент, где собираются представители всех Федераций, Юрисдикций и пионерных лож Ордена. Во время Международного Конвента проходят выборы нового Великого Мастера и Великих Офицеров Верховного Совета, которые будут управлять Орденом в ближайшие пять лет, решаются административные вопросы, а также зачитывается синтез общей работы на тему, над которой работали все ложи Ордена в прошедшие пять лет.
В этом году Сестры и Братья ложи «Новый Свет» также порассуждали на общую тему, в результате чего появилась традиционная совместная годовая зодческая работа, которая затем станет частью финального синтеза, который прозвучит на Международном Конвенте 2022 года.

«ЯВЛЯЮТСЯ ЛИ МАСОНСКИЕ ЦЕННОСТИ ДПШУ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ?»

Чтобы разобраться с данной темой, мы решили порассуждать над следующими вопросами:

1) Что мы подразумеваем под масонскими ценностями? Чем они отличаются от общечеловеческих ценностей, ценностей светского гуманизма и прочих?
2) Различаются ли / могут ли различаться эти ценности в разных Уставах, и если да, то каковы их отличия в практикуемом нами Древнем и Принятом Шотландском Уставе?
3) Как, на каких уровнях, в чем выражается универсальность (всеобщность) того или иного явления? Что для нас означает вселенский охват? Говорим ли мы об универсальности для вольных каменщиков или для всех людей вообще?

Ценности – это некие предметы или явления, которые представляют особенную важность, значимость, пользу. Причем, оценка их ценности является субъективной и различается для разных стран, эпох, менталитетов. Бывают ценности материальные, бывают – духовные. Конечно, в контексте Древнего и Принятого Шотландского Устава можно было бы в качестве материальных ценностей рассматривать используемую нами отличительную атрибутику и облачение, хотя, та ценность, которую представляют для нас эти предметы, также имеет характер эмоциональный и духовный. Однако, в данной работе мы фокусируемся прежде всего на системе ценностей в философском смысле этого слова.

С одной стороны, масонские ценности являются отражением общечеловеческих ценностей, важных на разных уровнях нашего бытия – для человека, для сообщества людей, и для человечества в целом. Они подчеркивают и преумножают все то хорошее , что уже существует в мире. Человек (с большой буквы) – это идеал, к которому стремится масон. Но это в идеальном, стерильном, исключительно духовном мире. На деле, разумеется, «Aurum nostrum non est aurum vulgi». Наше золото – не золото толпы.
Назовем Любовь, Истину, Красоту, Достоинство, Свободу, Честность, Мудрость, Силу, Знание… люди могут трактовать эти ценности по-разному и в соответствии со своим развитием, масштабами деятельности или отдельных действий. И поэтому возникает вопрос – действительно ли масонские ценности совпадают с ценностями общества?

Каковы общественные ценности современного социума? Стремление к максимальному комфорту, прогресс как средство упрощения жизни, стремление к потреблению, уровень которого определяет статус в обществе, стремление к мобильности, к максимальной степени свободы. Стремление к саморазвитию, к диджитализации процессов, к формированию новых профессий, связей, исходя из реалий постиндустриального общества (или какое оно уже у нас?).

И на этом фоне масонские ценности, относящиеся скорее к категории «вечных», заметно отличаются от ценностей современного общества. Все же, когда мы говорим о масонских ценностях, и уж тем более сужая фокус именно на Древнем и Принятом Шотландском Уставе, то рассуждаем с точки зрения вольных каменщиков, а не профанов, просто по определению.

Мы можем сказать, что в основе масонских ценностей заложены ценности, которые формируют более осознанного, более морально-ориентированного и более гуманистического человека, как отражение принципов Свободы – Равенства – Братства.
а) Более осознанный – это принципы работы над собой, самоисследования и саморазвития, самосовершенствования.
б) Более морально-ориентированный – это принципы развития в себе качеств, которые считаются добродетелями.
в) Более гуманистический – это братское отношение ко всем людям, независимо от их положения.
Можно продолжать этот список дополнительными принципами – например, саморазвитие требует исполнения долга, развитие морали – расширения собственного опыта и постоянства в исполнении выбранной модели поведения, – но это будет уже ветвлением основных уровней, а не чем-то принципиально новым.

Стремление к совершенству есть в каждом человеке, и соприкосновение с масонством – это тот самый движок, который даёт возможность нам двигаться в своем развитии. Вне масонства сложнее удерживать красоту развития своего стремления к совершенству, мы легко можем потерять или «замылить» подлинность своей веры – своего стержня, который задаёт то или иное направление для развития нашего стремления к совершенству.

Названия масонских ценностей могут совпадать с терминами светского гуманизма, религии, философии, психоанализа, тренингов личностного роста, но масонство с ними не сравнимо, потому что каждое из этих течений охватывает лишь часть корпуса масонских знаний, а масонство охватывает их всех целиком и отличается направленностью и динамикой развития понимания этих ценностей – они дают возможность каждому масону стремиться к совершенству в своей подлинной принадлежности к божественному миру. Кроме того, масонство привносит в нашу жизнь ряд ценностей, уникальных для вольного каменщика – ритуалы, знаки, устав, конституцию, отношение Братьев и Сестер друг к другу.

Баланс и приоритеты масонских ценностей могут различаться от устава к уставу и таким образом определять их характер. Есть уставы более эзотерические, в первую очередь ориентированные на внутреннюю духовную работу, есть более светские и социально направленные. Даже ДПШУ, практикуемый в разных странах, преломляясь через культурные особенности обретает уникальный колорит. К примеру, если говорить о ДПШУ в США, то на многих сайтах можно встретить следующие формулировки его ценностей: почитание Господа, справедливость, терпимость, преданность стране, служение человечеству и честность. Во Франции признанным хранителем ДПШУ считается Великая Ложа Франции, декларирующая полное отстранение от какой-либо религиозной и политической позиции, но чьи ложи в обязательном порядке работают «во славу Великого Архитектора Вселенной», символизирующего Творческий Принцип. Это позиция светскости, которая проявляет уважение к религиозным и духовным убеждениям каждого.

Исходя из собственной практики и впечатлений от работы в Древнем и Принятом Шотландском Уставе, выбранном Жоржем Мартеном, основателем Ордена LE DROIT HUMAIN, мы можем выделить следующие ключевые ценности:

а) Побуждение к познанию – себя, мира, природы, Вселенной, человека, общества.
б) Баланс между социальным и духовным – «ноги на земле, голова в облаках».
в) Система морали, имеющая целью сделать человека лучше.
г) Практическая адогматичная духовность, позволяющая развиваться вне религий и философий, но впитавшая их учения в себя.
д) Стремление к сохранению традиции через бережное отношение к символизму, ритуалам и церемониям.
е) Сочетание личного и коллективного (в отличие от религии или философии) – несмотря на так называемые «наставления», предоставление лишь «первой буквы», чтобы посвященный осуществлял собственный поиск и обогащал традицию личным опытом. Живая динамика развития человека и совместность масонской работы.

Универсальность того или иного явления выражается в том, что это явление может быть воспринято любым человеком, любой культуры, любого образования и воспитания. Согласно словарям «универсальность» – это свойство по значению прилагательного «универсальный»; повсеместная распространённость, всеобщность.

Масонство (и ДПШУ в частности) – это путь к мистическому источнику всего, из которого вышли все люди. Значит, его ценности универсальны, они могут быть восприняты любым человеком и ведут нас к Единому.

Универсальность масонства проявляется в личной вовлеченности каждого в трактовку символов. Так, русский философ двадцатого века Николай Бердяев сожалел, что современная философия отвечает не на вопрос «что», а на вопрос «о чем». Это тупик, которого смогло избежать масонство, в обязательном порядке включающее личный подход, когда общая работа обогащается личным мнением каждого. Духовные темы не становятся абстрактными, символы находят практическое применение, воплощение, актуализацию. Таким образом они становятся универсальными без десакрализации.

Изучая трехсотлетнюю историю нашей Традиции, мы видим динамику ее развития и способность к эволюции, что свидетельствует об универсальности масонства, которая проявляется сквозь время.
Масонство – универсальное и неоднородное, как структурно, так и идеологически. Мы видим многообразие уставов, даже внутри отдельно взятого ДПШУ нет единства, нет догм и канонов, в разных ложах LE DROIT HUMAIN ритуалы ДПШУ могут различаться. Все дело в том, что масонство наполняют люди, разные, даже в рамках одной Ложи, которые привносят традиции и постоянно расширяют область восприятия друг друга.

При этом мы создаем эгрегор и устремляем наши мысли в едином направлении. Наше мировоззрение – несмотря на культурные различия – сплачивает нас и наполняет энергией через общение друг с другом. Так, например, один масон, живущий где-нибудь в Испании, а другой, проживающий в России, будут понимать друг друга, испытывать больше доверия, будут расположены к общению, поскольку их объединяют общие ценности. И это не зависит от государственных границ, от национальной, социальной или религиозной принадлежности.

Ну и, наконец, смысл вселенского охвата замечательно выражен в нашей конституции, говорящей о конечной цели ордена – едином человечестве, объединенном в братские сообщества.

Мы сказали.

БЫТЬ ФРАНКМАСОНОМ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19

Совместная зодческая работа под редакцией С:. Юлии К.

В сложный для всего мира период Сестры и Братья Достопочтенной Ложи «Новый Свет» собрались онлайн и вместе поразмышляли о том, что означает быть франкмасоном, как масонские качества и образ действий проявляются в период пандемии, как меняется наше восприятие масонства и самих себя в условиях всеобщей самоизоляции и что ждет нас как масонов в будущем.

НЕ БЫВАЕТ МАСОНА БЕЗ ЛОЖИ?

Итак, что же, собственно, делает нас франкмасонами? С внешней стороны, экзотерически, это в первую очередь наша совместная работа в ложе – с Сестрами и Братьями.

Когда собрания лож Ордена LE DROIT HUMAIN, да и большинства масонских послушаний, приостановились по всему миру, мы не могли проводить ритуальные торжественные работы, то есть, были лишены важного – если не сказать основополагающего – элемента масонства.

В современных реалиях XXI века, когда человечество располагает впечатляющими техническими и цифровыми возможностями, средства удаленной коммуникации (чаты, соцсети, онлайн-группы, видеоконференции) давно стали частью нашей жизни. А уж в период пандемии их возможности и спектр применения были пересмотрены и значительно расширены. Все, что могло уйти в онлайн, ушло в онлайн.

Позиция нашего Ордена однозначна – проведение торжественных ритуальных работ онлайн невозможно и противоречит всей сути таких собраний. В череде будней, проводимых преимущественно в четырех стенах, мы, безусловно, страдали в отсутствии сакральных времени и пространства, которые обретаем во время Работ в Храме, а также очень сильно скучали по нашим Сестрам и Братьям. Но хотя торжественные собрания заменить невозможно, для поддержания связей с Сестрами и Братьями многие ложи все же стали прибегать к удаленной коммуникации.

Впрочем, если говорить о пионерных ложах Ордена LE DROIT HUMAIN в России, то наши Сестры и Братья живут в разных городах: от Великого Новгорода до Астрахани, да и те, кто проживает в пределах Москвы, находятся друг от друга на значительном расстоянии и видятся в лучшем случае раз в месяц – на собраниях. Поэтому временное отсутствие физического присутствия на Работах – стало хотя и ощутимой, но едва ли фатальной потерей для нас как для масонов. Ведь с самого начала мы используем все доступные средства, чтобы оставаться на связи, обмениваться новостями и мыслями на самые разные темы.
У нас есть группы в WhatsApp для разных градусов, электронные рассылки с новостями, Смотрители проводят наставления для Учеников и Подмастерьев онлайн. Это было и остается важным инструментом. В условиях пандемии мы добавили в этот набор регулярные видеоконференции, доступные всей ложе, во время которых мы как работали над важными и актуальными масонскими темами (например, эта зодческая работа), так и совместно поднимали бокал за здоровье Сестер и Братьев всех послушаний, рассеянных по лицу земли, или участвовали в совместных видео-проектах.
В течение всего периода, пока длилась изоляция в большинстве стран, ежедневно в 8 утра по Гринвичу Сестры и Братья Ордена составляли международную Цепь Единства, которая распространялась по множеству онлайн-групп и чатов по всей земле на разных языках.
Также в этот период как никогда важным представляется долг Дародателя ложи – поддерживать связь со всеми Сестрами и Братьями и быть в курсе событий их жизни.

СИЛА САМОИДЕНТИФИКАЦИИ

Но все мы согласны, что быть масоном – это не просто носить запон и ходить в ложу. Масон, вольный каменщик – это высокое звание, и очень важно помнить о нем и ощущать себя таковым. Разумеется, каждый понимает это звание на своем уровне, в соответствии со своим мировоззрением, своим мироощущением, и несет его по-своему. Но в главном мы все сходимся. Для масона его звание – это повышенная ответственность. Мы осознаем свою ответственность за каждый свой поступок, за каждое действие во внешнем мире. Мы внимательны к тому, что происходит там,

где мы находимся. Несем мы созидание или разрушение? Позитивны или негативны последствия наших действий, нашего присутствия? Эта на самом-то деле просто человеческая ответственность для масона становится неотъемлемой и приобретает особую важность. Звание масона постоянно напоминает нам о том, что мы созидаем этот мир.

Многие отмечают, что в период пандемии осознание себя вольным каменщиком, напоминание самому себе: «ты – масон!» – стало важным поддерживающим фактором. В ситуации, когда со всех сторон на нас обрушиваются потоки противоречивой, пугающей информации, сама по себе эта мысль позволяет противостоять паническому страху.
В ложе мы учимся работать с инструментами, чтобы затем использовать их и в обычном мире. Справляться с информационным наплывом позволяет недвижимая вертикаль отвеса, указывающего в центр земли. Вспомним и знак Ученика вольного каменщика, помогающий разделять эмоции и разум, чтобы судить обо всем непредвзято и трезво.

БДИТЕЛЬНОСТЬ И ОСОЗНАННОСТЬ

Навык, такой важный в масонской работе, сейчас становится важен и в быту, когда нам требуется удерживать более пристальный, чем обычно, фокус внимания и прикладывать дополнительные усилия, чтобы этот фокус не терять: помнить, каких вещей мы касаемся по дороге от дома до магазина и обратно (кнопки домофонов, лифта). Пресловутое «не трогать лицо» после посещения общественных мест или прикосновения к ручке двери. Во многих ситуациях стараемся удерживаться от автоматизма, наблюдаем за своими привычками и вырабатываем новые.

СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

В связи с распространением вируса по всему миру Орден LE DROIT HUMAIN, будучи международным, особенно подчеркивает необходимость для всех Федераций, Юрисдикций и пионерных лож соблюдения требований государств и местных властей. Но соблюдение повышенных мер гигиены, социального дистанцирования и «самоизоляции» для вольного каменщика исходит не столько из-за внешних предписаний, сколько из личной социальной ответственности. Это осознанное решение, вызванное в первую очередь потенциальной возможностью быть бессимптомным носителем вируса – риском заразить других людей. И самоизоляцию (калька с английского self-isolation) мы рассматриваем как добровольный, личный выбор человека с целью защитить окружающих, как выбор в пользу общества, а не личных желаний или опасений. Пока достоверная информация теряется в водовороте сплетен, слухов и вбросов, пока отсутствуют отработанные и проверенные стратегии и методы диагностики, именно осознанная самоизоляция кажется оптимальным и конструктивным образом жизни.

При этом помимо социальной ответственности мы приходим к новому пониманию социального взаимодействия и поддержки. Это более частое, наполненное общение с детьми, с родителями, с бабушками и дедушками. Это инстинктивное желание поддержать в том числе тех, кто в обычное время в этом не особенно нуждается, поделиться чем-то вдохновляющим, просто напомнить человеку о том, что он не один. Это помощь пожилым соседям – чтобы купить и занести им продукты и лекарства, совсем не обязательно записываться в волонтерские организации. Это помощь тем людям в нашем окружении, кто испытывает стресс из-за карантина, растерян, испуган – в такой ситуации необходимо в первую очередь наполнить ресурсом самих себя и быть с ними рядом, поддерживать, принимать, обеспечивать эмоциональную стабильность.

Вспомним о том, что мы – масоны Ордена LE DROIT HUMAIN, стремящиеся достичь, в соответствии с Международной Конституцией, «того, чтобы мужчины и женщины по всему свету получили возможность пользоваться социальной справедливостью на равных правах, в свободном и братском обществе.»
То есть, создав атмосферу братства в ложе, мы призваны распространять ее по миру настолько широко, насколько это будет

возможно. Показывать и рассказывать как можно большему числу людей о том, что такое братство. Завершить во внешнем мире творение, начатое в Храме.
Не столь сложно стать посвященным – уединиться в пещере, закрыть глаза, сосредоточиться на своем внутреннем мире, но гораздо сложнее посвященным оставаться, находясь в постоянном взаимодействии с миром.
В трудных обстоятельствах, таких как текущий период пандемии, становится особенно важной, если не сказать первостепенной, наша обязанность оставаться масонами, продолжать нести этот свет – не абстрактный, в рассуждениях о метафизике и внутреннем просветлении, а конкретный свет, проявляющийся в поступках, во взаимопомощи, в создании более сплоченного человечества с любой точки зрения (социальной, эзотерической, гуманистической).

Можно даже сказать, что масон в пандемии познается. По тому, как он будет вести себя по отношению к самому себе (злиться, оставшись взаперти с самим собой, или как-то с собой взаимодействовать), как он будет взаимодействовать с другими людьми – со случайными прохожими, которых он встречает на улице, с родными, которые живут где-то вдалеке и нуждаются в поддержке, с теми, кто находится с ним в одной квартире.
Будет ли он действовать с точки зрения тех принципов, которые переданы в наставлениях его градуса, или он будет полагаться на свои привычки, обыденности?
Будет ли он наблюдать за собой и готовиться к чему-то, к каким-либо изменениям, или оставит все как есть? На самом деле подобные кризисные времена оказываются очень хорошим моментом, когда можно проявить себя, как вольный каменщик.

ЧЕЛОВЕК СВОБОДНЫЙ (И ДОБРЫХ НРАВОВ)

В социуме по всему миру сейчас активна полемика на тему того, что принятые меры по предотвращению распространения covid-19 ограничивают свободу людей и нарушают их гражданские права. Мы не считаем возможным в данной ситуации давать какие-либо оценки принятым мерам.

Однако с точки зрения масонства стоит отметить, что свобода вольного каменщика обладает определенной спецификой (это свобода «для», а не «от»), и нашу личную свободу как масонов не могут нарушить ни ограничения на перемещение, ни какие-либо другие физические ограничения. В обстоятельствах форс-мажора, на которые мы никак не можем повлиять, масон делает все, чтобы оставаться масоном.
Вспомнить хотя бы ложи, работавшие в концентрационных лагерях, например, знаменитая Liberté Chérie.

ЧТО ЖЕ ДАЛЬШЕ?

Даже в самых тяжелых обстоятельствах наши Братья и Сестры занимались масонством. Масоны продолжали работать во время Первой и Второй мировых войн. Известно много случаев, когда во время военных конфликтов между Великобританией и Францией пленным солдатам-масонам Братья с противоположной стороны баррикад разрешали проводить работы. Даже когда кажется, что близок конец, даже в непосредственной угрозе жизни – все еще можно продолжать масонскую работу.

Мы не знаем, чем закончится вся эта история. Идея о том, что по завершении изоляции мир уже не будет прежним, обсуждается повсеместно. Конечно же, масонство выстоит, но пока еще трудно себе представить, как изменится масонский мир. В недавнем совместном коммюнике, подписанном восемью основными масонскими послушаниями Франции, уже была озвучена возможная необходимость адаптации ритуальных практик. Как будет выглядеть церемония посвящения? Сохранится ли традиция троекратной братской акколады? Сколько вольных каменщиков будут вмещать наши Храмы с учетом мер социального дистанцирования? На эти вопросы нам еще предстоит ответить и приспособиться к новым реалиям.

На протяжении веков масонство демонстрировало удивительную гибкость и подтвердило свою адогматичность, реагируя на изменения в мире и обществе и оставаясь верным своим самым главным принципам. Поэтому можно заявлять с уверенностью, что так или иначе наши масонские труды и инициатическая передача обязательно продолжатся. Ну а пока… кандидаты, успешно прошедшие опрос под повязкой ожидают посвящения, кто-то проходит предварительные собеседования в режиме онлайн, а кто-то только что подал прошение и ожидает ответа. Мы готовим к публикации переводы замечательных книг, пишем зодческие работы и трудимся несмотря ни на что – во славу Великого Архитектора Вселенной и во имя прогресса человечества.

Мы сказали.

ПЕРВАЯ БУКВА

Ученик в Древнем и Принятом Шотландском Уставе

Жан-Клод Монде

В этом году планируется издание трехтомника Жана-Клода Монде, посвященного символизму первых трех степеней Древнего и Принятого Шотландского Устава. В этом номере нашего журнала мы публикуем небольшой исторический очерк из первого тома, посвященного степени Ученика.

ДРЕВНИЙ И ПРИНЯТЫЙ ШОТЛАНДСКИЙ УСТАВ

Основная часть этой книги, две ее первые части, посвящены рассуждениям об этом уставе с целью побудить к индивидуальным размышлениям в правильном направлении. Данная, третья, часть является более общей, и она будет сосредоточена на его экзотерическом аспекте с целью донести до Братьев элементы масонской культуры.

Устав из тридцати трех градусов

Дорога длинна, она включает в себя тридцать три этапа. Однако это не должно пугать юного Масона, даже если он знает, что лишь немногие достигнут тридцать третьей и последней степени устава, требующей мудрого смирения. Как мы уже говорили, главное – это усилия, направленные на улучшение самого себя, и достигнутая степень не обязательно является мерилом внутреннего прогресса. Скорее, каждый этап следует рассматривать как доступ к новым инструментам, к новым способам размышления, после того как были хорошо освоены старые способы.

Все, что было сказано в этой книге выше, касается только первой степени, за исключением, очевидно, данной последней части, которая скорее описывает общие основы. Не все из последующих тридцати двух степеней так обильны и значительны, и каждый Масон воспринимает их в соответствии со своим состоянием сознания и своими внутренними потребностями. Но первая степень кажется мне самой важной, поскольку успех на пути развития будет во многом зависеть от успехов этого градуса.
Первые три степени: Ученик, Подмастерье и Мастер, в соответствии с Традицией ремесла, даруются и практикуются в символических, или голубых ложах. Они происходят из ритуалов Древних (см. историческую часть) через ложу Святого Иоанна Шотландского Общественного договора, одну из немногих лож, практиковавших эти ритуалы во Франции в XVIII веке, к которой принадлежал Огюст де Грасс-Тилли, о котором мы еще поговорим. Последующие градусы даруются и практикуются в отдельных Мастерских, расположенных на различных уровнях, каждый из которых представляет собой «внутренний круг» предыдущих уровней, на которых он основывается. Почти все эти градусы французского происхождения, они происходят из Верховного совета Чарльстона, основанного в 1801 году при посредничестве де Грас-Тилли. Под юрисдикцией Верховного Совета Франции находятся: ложи Усовершенствования, практикующие одноименные степени, т.е. степени от четвертой до четырнадцатой; Суверенные капитулы, практикующие капитулярные степени, с пятнадцатой по восемнадцатую; Возвышенные Ареопаги, работающие в степенях с девятнадцатой по тридцатую.

Последние три степени – тридцать первая, тридцать вторая и тридцать третья – являются административными степенями, хотя их инициатическим содержанием также не стоит пренебрегать. Так как устав был задуман в качестве структуры, основанной на прикладываемых к себе усилиях и работе над собой, повышения в градусе происходят на основании заслуг, приобретенных знаний и умения следовать далее. Таким образом, градусы представляют собой пирамиду, в которой количество Братьев уменьшается по мере приближения к вершине. Великая Ложа Франции насчитывает двадцать семь тысяч членов, из которых все, как минимум, состояли или состоят в степени Ученика, но при этом существуют лишь несколько десятков Братьев, которые являются Суверенными Генеральными Инспекторами, обладателями тридцать третьей и последней степени.

Верховный Совет Франции

Из всего вышесказанного ясно, что голубые градусы практикуются и даруются ложами, объединенными в послушание, в данном случае – в Великую Ложу Франции. Тогда возникает вопрос: как насчет других градусов? Я уже частично ответил на этот вопрос, но повторюсь – высшие градусы, чье название следует понимать, как граду-

сы, расположенные выше символических степеней, практикуются в мастерских под юрисдикцией другой организации, Верховного Совета Франции, или ВСФ, которая является истинным хранителем и управителем устава. Его члены, которых не менее девяти и не более тридцати трех человек, пожизненно принимаются в Великие Генеральные Инспекторы тридцать третьей степени.

Верховный Совет избирает из числа своих членов, сроком на девять лет, Коллегию Великих Офицеров во главе с Весьма Влиятельным Суверенным Великим Командором. В силу своих учредительных документов, Верховный Совет действует коллегиально и принимает решения большинством голосов. Он представляет собой масонский административный орган, осуществляющий полномочия в отношении мастерских, находящихся под его юрисдикцией. Но, являясь хранителем устава, он сочетает в себе мирскую власть с моральной и духовной. В рамках юрисдикции все действия идут сверху, как и подобает Ордену.
Оригинальность системы заключается в том, что ВСФ также является хранителем трех первых степеней устава, в то время как ложи, в которых его практикуют, находятся под сенью ВЛФ. Эту дихотомию зависимости голубых лож непросто объяснить, и именно эта сложность может породить опасения, связанные с трудностями взаимодействия, конфликтами власти или расхождениями во мнениях. Эти вопросы возникали и будут возникать снова, но в реальности, как правило, все обстоит очень хорошо, тем более, что все члены юрисдикции являются членами послушания, где они часто являются самыми старшими и влиятельными членами.

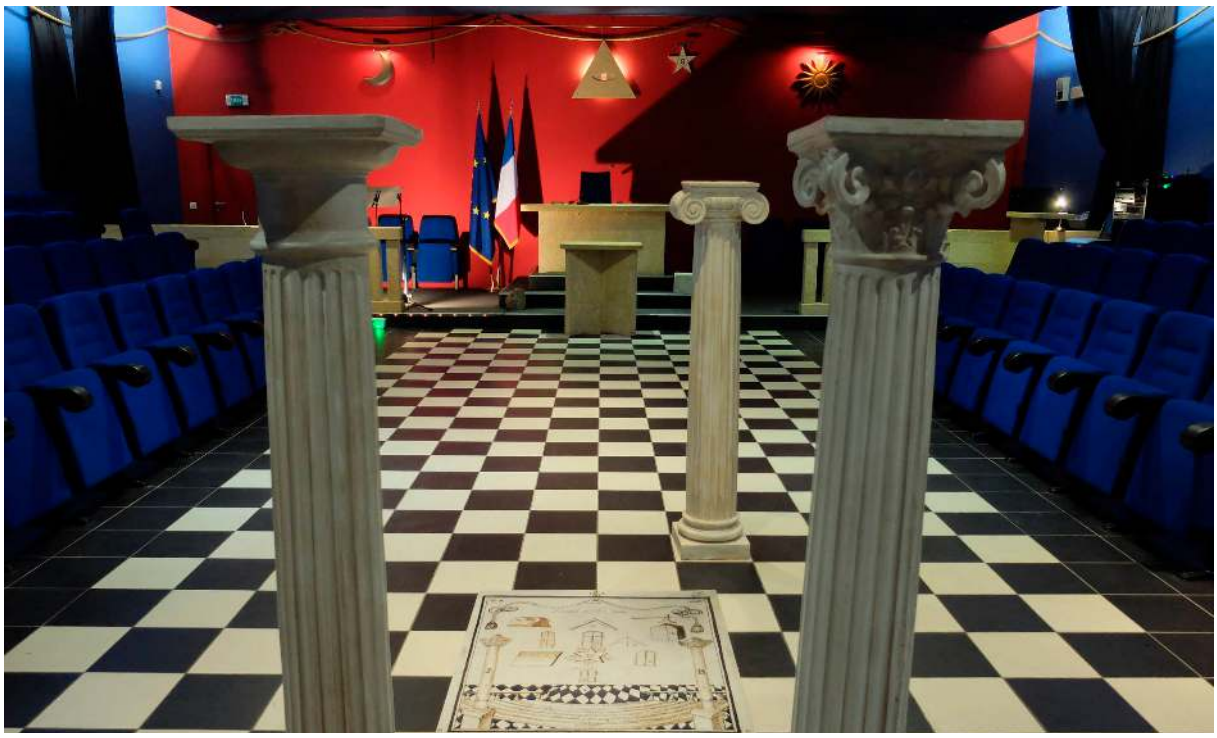
В любом случае, находясь под сенью послушания, Братья видят только послушание, которое безраздельно использует свою власть. Братья, обладающие высшими градусами, никогда не должны хвастаться ими. С другой стороны, они должны следить за серьезной практикой обряда, о которой они имеют весьма глубокое представление.

Истоки

Ситуация, описанная выше, отличается от ситуации в других организациях, практикующих этот устав (ВВФ, ВНЛФ, ПЧ, ВЖЛФ...). Формально устав родился в Соединенных Штатах 31 мая 1801 года в результате создания в Чарльстоне первого в мире Верховного Совета под председательством Джона Митчелла, Суверенного Великого Командора, при содействии Фредерика Далчо, Великого Лейтенант-Командора. О его рождении было объявлено в знаменитом всемирном Циркуляре от 4 декабря 1802 г., дополненном не менее известной речью Далчо от 8 декабря 1802 г. Это событие являлось конкретизацией и упорядочиванием очередности степеней устава. Это было сделано в Соединенных Штатах, но происхождение устава, несомненно, является французским. Два француза, Жан-Батист Делаог, нотариус из Санто-Доминго, и его зять, Огюст де Грасс-Тилли, сын знаменитого адмирала де Грасса, стали одними из основателей Верховного Совета Чарльстона.

Граф де Грасс, маркиз де Тилли, в 1802 г. основал в Санто-Доминго Верховный Совет для Французских островов Америки, а в октябре 1804 г. – Верховный совет Франции, которому первый передал свою власть в 1821 г. Таким образом, Верховный Совет Франции является почти самым старым среди всех мировых Верховных Советов и самым старым среди Верховных Советов Европы, исходя из своей родословной. Он стоит у истоков появления устава в большом количестве организаций, практикующих его, в Верховных Советах многих стран и юрисдикций, в различных французских послушаниях, даже если он не признает последних, считая себя единственным законным Верховным Советом.

ВСФ насильно породнили с Великим Востоком Франции в период Первой империи, и Великая Коллегия Уставов ВВФ получила ДПШУ и распространила его на другие организации. Еще совсем недавно, в 1960-х годах, ситуация была запутанной и парадоксальной. ВСФ, организация, признанная всеми Верховными Советами и, в частности, Верховным Советом Соединенных Штатов Америки, Южной Юрисдикции, Материнским Советом Мира, набирает своих членов из состава ВЛФ, непризнанного послушания! Затем, в 1964 году, Ве-



ликая Ложа Франции подписала договор с Великим Востоком Франции, который ошибочно называли «союзом», но который на самом деле являлся чисто административным. Этот договор, в частности, формализовал право на взаимовизитации Братьев обоих послушаний, в то время как британцы настаивали на разрыве отношений, за что, в качестве приза, полагалось их признание. Но, к своей чести, Братья Великой Ложи хотели сохранить дружбу со своими Братьями по несчастью, помнящими мрачные годы нацистской оккупации и правительства Виши. Великий Командор того времени, Риандей, после некоторых перипетий покинул ВСФ, затем был перепосвящен в тридцать три градуса в Голландии (!), и с помощью американцев основал Верховный Совет, подчиненный ВНЛФ. За ним последовали несколько сотен братьев из ВЛФ и только один член ВСФ, Пол Нодон, известный масонский писатель. Если почитать между строк некоторые из его произведений, то последний сожалеет об этом решении по причине мании величия и деспотизма Риандея. Позднее он ушел в отставку из его Верховного Совета и попытался вернуться в ВЛФ, но его материнская ложа отказалась реинтегрировать его...

Ситуация с Уставом в начале XXI века

Соглашение 1964 года между ВЛФ и ВВФ, лишившее ВЛФ и ВСФ англо-саксонского признания, некоторыми характеризуется как историческая ошибка. Другие с ностальгией ждут возвращения блудных детей, прошедших через ВНЛФ и мечтающих о воссоединении устава. Я не разделяю этих мнений. Разрыв с Великим Востоком, несомненно, привел бы к гораздо более серьезному кризису внутри ВЛФ и ВСФ. И хотя ВВФ действительно не был признанным, но Братья Великой Ложи Франции знают, что им не требуется никакого признания, кроме признания их совести.

Преимуществом нынешней ситуации является четкое обозначение вещей и позиций. Что касается масонства Древнего и Принятого Шотландского Устава, равно как других уставов, во Франции имеется:

- Догматическое, нетолерантное и теистическое масонство, практикующееся в ВНЛФ, где в 1965 году в ритуалы открытия и закрытия работ введены молитвы, которые принесли с собой диссиденты. Эта Великая Ложа сосредоточена на филантропии, дружеских отношениях и, на мой взгляд, несколько устарела.

- Масонство, сосредоточенное на обществе и его эволюции. За последние два столетия оно действительно внесло значительный вклад в развитие многих идей. Оно является философским, социальным, очень брат-

ским, но мне кажется, что в наши дни ему не хватает идей, и оно продолжает борьбу, которая мне кажется устаревшей. Оно представлено значительной частью ВВФ и ПЧ, а также частью ВЖЛФ.

- Наконец, масонство, практикующееся подавляющим большинством лож ВЛФ, инициатическое, то есть сосредоточенное на личности. Оно не может устареть, потому что человек в каждом новом поколении остается неизменным и задает одни и те же вопросы: Кто я? Откуда я вышел? Куда я иду? Это масонство, которое мы назовем традиционным, не закрыто в самом себе, а открыто миру. Размышления над тремя фундаментальными вопросами, упомянутыми выше, приводят к тому, что многие вещи обретают перспективу и могут привести к индивидуальным поступкам, направленным на улучшение бытия человека на трех уровнях – духовном, интеллектуальном и материальном.

Говоря конкретно, ДПШУ очень широко распространен в нашей стране, различаясь по своему духу, исходя из видов масонства, упомянутых выше. Положение Великой Ложи Франции своеобразно не потому, что она независима от высших степеней, как это бывает со многими Великими Ложами во всем мире, а потому, что это, безусловно, самое многочисленное послушание в мире, практикующее первые три степени ДПШУ. Последний часто считается состоящим только из высших градусов и принимающим в свои ряды Братьев, работавших в голубых градусах различных уставов.

Также я вскользь подчеркну заслуги Верховного Совета Франции, который в рамках своей юрисдикции обеспечивает практику устава, независимо от появившихся со временем дополнений и отклонений, и подлинную инициатическую последовательность. Братья не переходят в следующую степень до тех пор, пока не усвоят предыдущую. Здесь надо сказать, что не все степени устава практикуются ритуально. Кроме первых трех степеней, ритуальные работы проходят только в четвертой, двенадцатой, четырнадцатой, восемнадцатой, тридцатой, и в трех последних. Проводятся также посвящения в девятую, тринадцатую, семнадцатую и двадцать восьмую

ORDO AB CHAO.

ступени. Это требует многих лет усилий со стороны тех, кто идет по данному пути. Мы очень далеки от некоторых американских практик, где, кажется, посвящение состоит в наблюдении за тем, как актеры в течение одного-двух дней проводят церемонии вступления в степени с четвертой по тридцать вторую включительно. В этой системе все или почти все обладают тридцать вторым градусом и, достигнув тридцать третьей степени, считают себя способными управлять уставом по всему миру!

Верховный Совет Франции, благодаря своей очень активной дипломатии, сумел собрать вместе многие Верховные Советы, работающие в рамках единого духа (всего их двадцать шесть на конец 2003 года). Они регулярно встречаются и издают журнал, представляющий больший интерес. Подобные действия кажутся мне гораздо более многообещающими, чем надежда на косную верность Объединенной Великой Ложе Англии и Верховным Советам Соединенных Штатов.

И в качестве завершения я приведу три девиза:

- Девиз Устава: Ordo ab Chao, порядок из хаоса.
- Девиз Верховных Советов: Deus meumque Jus, Бог и мое право.
- Девиз Верховного Совета Франции: Свобода, Равенство, Братство, идентичный девизу Великой Ложи Франции.

МНОГОТОЧИЕ

С:. Юлия К.
Б:. Михаил Б.

Ю.К. – Кабинет размышления, Север, Юг, Запад, Восток… меняются декорации, меняюсь и я вместе с ними. Путь от профана к мастеру, от Посвящаемого к Посвящающему.

Ничего не изменилось. Я все тот же Искатель.

Все изменилось. От профана, испившего кубки пять лет назад, осталось лишь завещание.

Пять лет – весьма скромный масонский стаж, но если обернуться на пройденный путь, становится страшновато от пережитого и начинает кружиться голова. Мы карабкаемся по этим непроходимым горам, словно альпинисты в связке, выверяя шаги, порой опираясь на камни, кажущиеся устойчивыми, но рассыпающиеся под ногами…

Масонский свет высвечивает в нас все без утайки. И, глядя на картинку, которую отбрасывает витраж моей личности на табель ложи, я размышляю: доверилась бы я самой себе на отвесном склоне, на опасном участке, где так легко сорваться вниз?

Масонство – путешествие с картой, начерченной тушью на слюдяной пластине. Карта эта зашифрована в знаках и символах, которые мы раскрываем один за другим по мере продвижения. И лишь забравшись на очередное плато, мы можем увидеть следующий за ним этап.

Казалось бы, причем здесь масонство?

Мало ли жизненного опыта дает нам профанская жизнь? Но здесь все, что происходит, подчеркивается вычурной позолоченной рамой с резными циркулями и наугольниками. И все, что оказывается в фокусе, обретает завершенность, смысл и самоцель, останавливает мгновение и дает повод для размышлений, в отличие от повседневных событий, о которых так легко позабыть в дневной суете.

Ах, эти архаичные интерьеры, эти нафталиновые ритуалы, как ни выветривай их карнавальную искусственность, не пустить их по ветру. Лишь здесь, в блеске свечи на лезвии шпаги Старшего Эксперта как на фотобумаге проявляемся мы сами – те, кто мы есть.

М.Б. – Мне всегда казалось, что срок в пять лет слишком мал, чтобы оценивать какие-то по-настоящему глобальные процессы и метаморфозы. Для вселенной пять лет – ничто. Конечно, важен контекст, важно ощущение себя в этом контексте. Детство, юность, школа, университет, гастрольная жизнь, – безусловно, всё было насыщено событиями. Но стоило только оглянуться назад, хотя бы вполоборота, как неизбежно приходило осознание того, что в принципе не изменилось ничего. То есть, вообще ничего. Словно сбывались слова Чёрной Королевы из старой сказки: чтобы остаться на том же самом месте, нужно бежать изо всех сил. Но так хотелось оказаться в новом месте, а бежать в два раза быстрее не было никаких физических возможностей. И с этой позиции пять лет действительно не воспринимались, как что-то серьёзное. Ничего не менялось. Конечно же, сейчас я могу сказать, что эта концепция отношения ко времени была профанской, слишком профанской. По-другому быть не могло, и тогда это было необходимо, ведь без профанства не было бы и масонства. Важно не то, что время проходит само по себе, важно то, чем мы его наполняем и как мы его наполняем. И ещё более важно, где будет находиться точка отсчёта, где мы отметим тот центр вселенной, который и будет менять мир вокруг. Сейчас я ощущаю себя вольным каменщиком. Потому что я чувствую мир иначе, чем пять лет назад. Мир меняется каждую секунду, с каждым вдохом, с каждым произнесённым словом, с каждым обретённым символом. Я ощущаю себя вольным каменщиком, потому что горизонты непрерывно расширяются, а профанская суть словно сжимается до каких-то невероятно мелких величин, которым ещё не придумано названия. И с этой позиции пять лет – это одновременно и очень много, и очень мало. Много, потому что как будто прожита не одна жизнь. Мало, потому что всё растворяется в бесконечности. Профан, оказавшийся у дверей Храма, ещё этого не понимал, но первые лучи зари с востока уже предрекали начало нового дня странствий.

Ю.К. – Профаном в день церемонии посвящения я нервничала перед тем, что ждет меня в ближайшие часы, но стоило беспокоиться о том, чем эти символические странствия обернутся за годы. Ведь так все и было: и кубки, и рука, поддерживающая на неровной дороге. И Свет – тот самый, к которому я сейчас нахожусь спиной – когда-то бил прямо в глаза.

М.Б. – Но место на колонне Севера не позволило мне ослепнуть. Оставалось только молчать, обратившись в слух, думать о том, что показало мне зеркало, вспоминать ураганный шум и лязг металла. И в очередной раз, переживая все эти эмоции, вновь и вновь спрашивать себя: «Что это? Почему происходит так? Зачем мне всё это?».

Ю.К. – Немыслимое количество раз за эти пять лет я задавала себе и себе же отвечала на этот вечно открытый вопрос: «зачем мне масонство?»

Мотивация менялась по мере того, как менялась я сама. Была эйфория от знакомства с потрясающими возвышенными и просветленными людьми, дыхание захватывало от мира знаков и символов, который открывался в Храме по мере движения по градусам, ну и ответственность, конечно, начиная с ответственности Ученика – правильно исполнить шаги, правильно встать к порядку, не забыть про клапан запона... и заканчивая ответственностью Досточтимого Мастера, которая вызывает то же волнение, что и пребывание на колонне Севера.

Я воспринимаю масонство как подарок, который получила в ответ на свои поиски, в ответ на неудовлетворенность обыденной жизнью, в награду за постоянный труд. И хотя иногда этот подарок и напоминает искусно украшенный ящик Пандоры, я глубоко благодарна за то, где оказалась здесь и сейчас.

Вызовы и испытания становятся сложнее, ответ на вопрос «зачем мне масонство» – тоже. И зная людей, которые в масонстве уже не один десяток лет, я догадываюсь, что впереди ещё много смыслов, которые предстоит раскрыть, и испытаний, которые предстоит пройти.

За прошедшие пять лет все те возвышенные и просветленные люди с одной стороны, оказались самыми нормальными людьми со своими сильными и слабыми сторонами, а с другой, наша цепь скрепилась не только формальным, номинальным братством, но также дружбой, уважением, любовью. Мы все – очень разные, и узы франкмасонства – порой единственное, что нас объединяет. Как ещё могли бы найти друг друга все мы – свободные люди доброго нрава в нашем не всегда гуманном обществе?

М.Б. – Оказаться среди людей, которых сознательно или подсознательно искал, – всё это подобно тому, как семена попадают в плодородную почву. И как интересно распоряжается судьба своими нитями: мы – семена, мы же и почва. Мы произрастаем в себе, как и те, кто рядом с нами, зримо и незримо. Обнаруживать в непохожести и разности некое единство – наверное, это и есть один из камней в кладке строящегося Храма, один из символических пунктов королевского искусства. Каскад смыслов, инструменты самосовершенствования, поиск того, чего, возможно, не дано найти никому, предвкушение познания алхимических тайн души и мироздания, обретение себя в новом качестве, в своей истинной природе, – во всём этом так легко утонуть, потеряться, заблудиться, перегореть. Один неверный удар молота по резцу, – и камень, добытый с таким трудом и трепетом из самых недр земли, может вдруг рассыпаться в пыль. Но масонское единство разностей не допускало подобного исхода, не позволяло безоглядно на ощупь двигаться вперёд. Теперь наш путь выверен особыми шагами. И может быть, узы франкмасонства – это действительно единственное, что нас порою объединяет. Но ведь и этого оказалось достаточно, чтобы не свернуть с прямого пути и, несмотря ни на какие проблемы, трудности и усталость, продолжать идти к свету. После перерождения наши внутренние изменения к лучшему были неизбежны – это то, что я увидел в тех, кто помогал мне работать над собой все эти пять лет, и в ком я научился, наконец, видеть самого себя.

Ю.К. – Изменение, развитие, работа над собой всегда казались мне естественными и необходимыми, а стагнация – духовная, психологическая или физическая – вызывает настоящее страдание.

Но нигде как в масонстве я больше не сталкивалась с постоянным вызовом, брошенным себе самой, с непрерывной битвой с собственным эго. В этом, кстати, отличие психотерапии от инициатической работы, хотя одна не исключает другую и они вполне взаимодополняемы.

Повседневная жизнь, напротив, способствует забвению, избеганию, подавлению самого себя. И в ней как никогда важным становится время, выделенное на Себя.

Я, безусловно, становлюсь другой, но это не столько приобретение новых качеств, сколько раскрытие ранее скрытого и алхимическая трансмутация данного от природы и приобретенного за годы жизни.

М.Б. – Возможно, это и есть та самая Алхимия Души? Это словно найти частицу философского камня в себе. Мне тоже всегда казалось, что, работая над своим камнем, убирая всё лишнее, мы как будто обретаем то, что было заложено в нас изначально в соответствии с нашей человеческой природой. Получив это, мы неизбежно менялись сами. Менялся наш взгляд на мир, на происходящее в нём. Возможно, мы обрели баланс между чёрным и белым, который так необходим в символическом странствии вольного каменщика. Но чего достигли мы в этом странствии за прошедшие пять лет?

Ю.К. – Надеюсь, мы все согласны, что говоря о масонских достижениях, мы имеем в виду не звания, градусы и регалии, а тот внутренний прогресс, который был достигнут. Для меня мерилом здесь является только рост относительно самого себя, происходящие изменения и собственная оценка этих изменений, подкреплённая отвесом и уровнем.
Чего же я достигла со своей собственной точки зрения?
Если выделить главное – я перестала бояться смотреть в Бездну.
Я перестала бежать от неё. И научилась строить мосты.

М.Б. – И нет больше страха от того, что Бездна будет смотреть в меня. Мне даны инструменты для работы над собой, а все обманчивые металлы: страх, неуверенность, равнодушие, предрассудки, черствость, косность, невежество, – навсегда остались за порогом Храма. Всё в моих руках для того, чтобы пройти испытание любой бездной. А ещё где-то внутри появилось спокойствие, которое привело к внутренней свободе.

Ю.К. – Свобода для меня сейчас – это осознанность. Осознанный выбор слов и действий, максимально свободный от автоматизма и стереотипов.

М.Б. – Свобода – это и ответственность. Полная ответственность за всё, что происходит в моей жизни. Но я подкрепляю свои действия и суждения с помощью моих Сестёр и Братьев. Поэтому свобода – это ещё и ответственность за всё, что происходит в нашем Братстве. Таков наш осознанный выбор.

Ю.К. – Чаще всего слово «братство» у меня звучит в контексте субъективного критерия: это – «по-братски», а это – «не по-братски». Своего рода уровень, помогающий принимать решения.

М.Б. – Я думаю, что эти субъективные критерии приводят нас всех к общему знаменателю. Возможно, это – эгрегор, возможно, что-то ещё, но сейчас Братство представляется мне неким единым огромным энергетическим организмом, в который вплетены наши судьбы. Мы стали частью масонства.

Ю.К. – А масонство стало огромной частью нашей жизни, и уже трудно представить себе, что может быть иначе. Иногда это даже пугает, и тогда масонский эгрегор представляется этаким алчным созданием, которое хочет поглотить целиком все время и силы без остатка. В эти моменты мне важно возвращаться к собственному центру, к точке сборки. И вспоминать, что масонство – это метод, инструмент и часть пути, часть чего-то большего.

М.Б. – Мне с недавних пор представляется, что масонство – это одна большая зодческая, над которой мы постоянно работаем. Иногда кажется, что вот ещё немного, и можно будет поставить точку, но проходит время, и точка сменяется многоточием. И в этом многоточии есть что-то сакральное, многослойное и многосложное. Но какие ещё сложности могли случиться за эти пять лет?

Ю.К. – Безусловно, на каждом этапе – свой опыт и свои сложности. Но если прослеживать какой-то личный повторяющийся вызов в масонстве, то для меня это – смирение. Уроки смирения оборачиваются в самые разные формы и порой появляются совершенно неожиданно, когда кажется, что ты давно уже избыл их. Речь не о том смирении, которое заставляет сложить руки и плыть по течению, хотя, уметь отпускать – человека или ситуацию – очень важно и является частью уроков. Но есть также и производные, однокоренные: усмирение своего эго и обретение мира с самим собой. Мне это смирение представляется очень активным, постоянным процессом в непрерывно изменяющихся условиях. Что-то вроде плотины или старшего аркана Таро, представляющего Силу.

М.Б. – К такому же смирению пришёл и я. Быть в согласии с собственным миром – это бесценный опыт, бесценный дар, который дался очень нелегко. Иные процессы самосовершенствования, как оказалось, не могли пройти безболезненно. Конечно, всё это символически, но, тем не менее, иногда хотелось поддаться искушению и обозлиться на весь мир. Но этого не произошло, и с помощью Силы мой путь вновь обретал Красоту и Мудрость. Так стоит ли жалеть о символических жертвах?

Ю.К. – Все, что происходило – казалось ли оно хорошим или плохим – это части пути. Кирпичики, выстроившие мое настоящее. Я не знаю, что было бы, если заменить хотя бы один из них, и потому не рискую сожалеть о прошлом.
Истлело, перегнило, принесено к Жертве Всесожжения то, что должно было истлеть, перегнить и сгореть.

М.Б. – Возврата к прошлому нет. Нет возврата к профанской жизни. Даже воспоминания о ней уже кажутся выдуманными, фантазией об угловатом плоском мире. И сожалеть об этих утраченных фантазиях уж точно не стоит. Полученный Свет открыл иные горизонты.

Ю.К. – «Масонство – волшебный колодец», написала я для общей зодческой в первые пару месяцев после посвящения. Мне тогда трудно было представить, что именно я достану из этого колодца, но каким-то волшебным образом я доставала именно то, что было нужно. Не то, чего хотелось, но то, что действительно требовалось для продолжения пути, для продолжения строительства.
Само по себе символическое посвящение ничего бы не дало, конечно. Нужно было прикладывать усилия – и чтобы достать все это из волшебного колодца, и чтобы затем верным образом распорядиться добытым.
Масонство может занимать самые разные места в жизни разных людей: стать отдушиной и местом обретения самого себя, платформой для самовыражения и самораскрытия, ненавязчивым странноватым досугом пару раз в год, данью моде. Мне вспоминаются Пушкин, Гёте и Осоргин: все трое были писателями и масонами, но какими разными писателями и какими разными масонами!

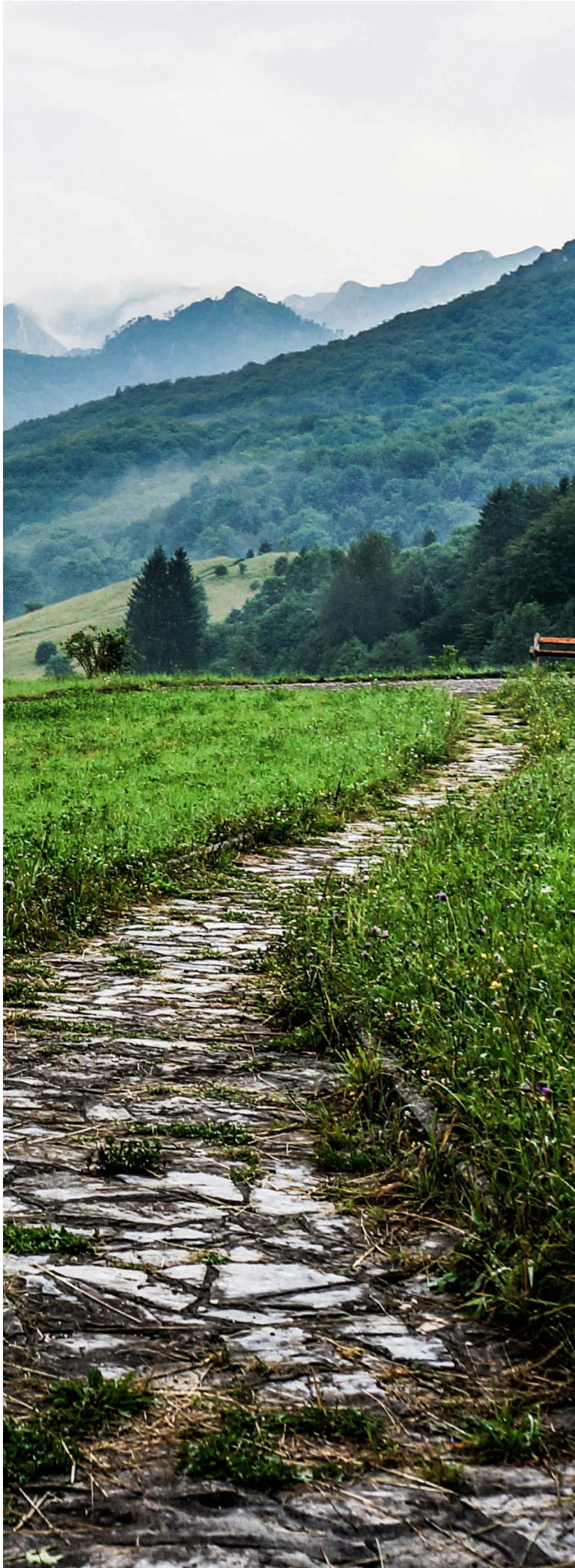
М.Б. – За эти пять лет масонство показало себя с множества разных сторон. Иногда одна сторона казалась совершенно непохожей на другую, задумчивая рассудительная неспешность иногда сменялась молниеносной стремительностью. И в такие моменты время словно переставало существовать, а мы будто бы находились где-то за гранью, вне наших привычных форм и стандартов.

Для меня и сейчас вся суть масонства заключается в Посвящении. Как мы его ощущаем, что происходит у нас внутри? Ведь символически рождается новая жизнь, и наша задача этой жизнью распорядиться, попытавшись раскрыть суть масонства, заключённую в Посвящении, теми инструментами, которые оказались в наших руках. От этого зависит наш дальнейший путь, наши следующие пять, десять, сто, тысяча лет.

Ю.К. – Почти невозможно предсказать, где на этом извилистом пути окажется каждый из нас, скажем, ещё через пять лет. Я надеюсь, что все мы будем здоровы и благополучны, наверняка кто-то разочаруется в масонстве и найдёт себя в чем-то другом, кто-то переедет в маленький домик у моря и будет приезжать на работы пару раз в год, кто-то уйдёт в отпуск, а потом выйдет из него, кто-то станет Великим, а потом почетным бывшим Великим Командором... И с большой вероятностью это будут совсем не те люди, от которых можно ожидать всего этого здесь и сейчас. С большой вероятностью это будут люди, которых с нами пока ещё нет, но которые обязательно придут и станут частью «Нового Света» – надолго или не очень. Все наши имена уже вписаны в Золотую Книгу, а наше посвящение – неотменимо.

Я желаю всем нам, ложе, Ордену и человечеству, чтобы инструменты вольного каменщика, пусть даже выскользнувшие из рук одних, никогда падали на землю, чтобы снова и снова приходили к Свету те, кто подхватит их и продолжит наш сокрытый, смиренный, нелёгкий труд, наше Королевское Искусство. И пусть наша общая зодческая работа всегда завершается тем самым многоточием...

Мы сказали.



ДУХ МАСОНСКОГО ПОСЛУШАНИЯ

Б:. Александр Г.

История этого небольшого доклада началась с одного события. 15 мая 2020 года восемь основных масонских послушаний Франции подписали совместное коммюнике, подтверждающее их общие намерения бороться с текущей пандемией – не открывать свои Храмы до сентября, придерживаться единых рекомендаций Сестрам и Братьям, оперативно обмениваться информацией. Меня тогда, помнится, удивило, что в числе подписантов числились как Великий Восток Франции, так и Великая Национальная Ложа Франции, то есть два фактически противоположных полюса французского масонства, а также иные послушания, расположенные между этими полюсами, включая и Масонский Смешанный Международный Орден LE DROIT HUMAIN, в котором я состою. Таким образом, последователи либерального, регулярного, традиционного, социального, инициатического, мужского, смешанного и женского масонства объединились в совместном обращении к миру в эти непростые времена.

В тот момент это показалось мне естественным, поскольку если у каждого послушания есть своя четко выраженная направленность, то есть то, что я окрестил «Духом Масонского Послушания», тогда нивелируются споры, исчезает конкуренция, снижается степень «масонского фундаментализма» и люди начинают признавать друг друга за масонов. Ведь, действительно, если смотреть на внешний образ французского послушания, сразу становится понятно, как оно подает себя, какие кандидаты будут чувствовать себя в нем комфортно, какие проекты оно планирует осуществлять – социальные, благотворительные, инициатические, образовательные, эзотерические и так далее.

Дух, определенно, формируется историей послушаний, но не только. Дух – если обойти тему эгрегора и энергетики и сказать в общем – это люди. Те, кто состоят в послушании, направляют его, принимают кандидатов и определяют интенсивность взаимодействия с другими масонскими послушаниями. Есть расхожая поговорка: основной минус масонства в том, что оно состоит из людей. Но на мой взгляд, она слегка устарела. Скорее, это большой плюс, потому что мало где еще вы увидите столько отражений самого себя в самых разных вариациях. Правда, это сравнение масонства с галереей зеркал актуально в том случае, если мы говорим о значимости работы над собой, масонского метода, морального, интеллектуального и духовного роста, который, на мой масонский взгляд, невозможен без взаимодействия, сотворчества, столкновений с другими людьми. Некоторые масонские градусы, по крайней мере в Древнем и Принятом Шотландском Уставе, напрямую указывают на необходимость направления своих внутренних устремлений к значимому Другому, на экстериоризацию внутренних чувств. В этом, как мне кажется, и лежит общая основа любого масонского послушания.

Ведь, убери из масонства ритуал, то есть его инициатическую составляющую – и масонство превратится в клуб по интересам. Можно закономерно предположить, что есть масонские послушания, не уделяющие достаточного внимания ритуалу, упрощающие его, а значит и масонство у них послабже, будто разведенное чем-то профанским, не замешанное на прочном растворе традиций и крепкого братства. Ан нет, здесь позвольте возразить, ибо внешнее, стереотипное восприятие дозволено только профанам, которые смотрят на послушания, как на витрины магазинов, составляя впечатление о нас по нашим сайтам и социальным сетям (и редко когда по книгам – к сожалению, читают кандидаты все меньше и меньше). А если смотреть вглубь, то все опять-таки зависит от людей, от Ложи, от Досточтимого Мастера. От того, как эти люди делают свое масонство живым и действенным для тех, кто состоит в нем. Используют ли они догматы вековых Конституций исключительно в качестве догмы (Резец – принятое решение, Молот – воля, приводящая в исполнение) или делают их живыми и актуальными принципами, которые каждый масон без труда может воплотить в жизнь (Как вы используете Молот и Резец при общении с другими людьми)? Понимают ли они цель Масонства в целом и цели своего Послушания? Существуют ли эти цели? И какие цели могут считаться достойными?

На мой взгляд, целей, по большому счету, две.

Первой целью можно назвать совершенствование Сестер и Братьев, состоящих в масонском послушании. Масонство – это школа пробуждения сознания, дающая возможность слушать и слышать другие мнения, принимать их или дискутировать с ними, развивать собственную мораль, интеллект, духовность с помощью ритуала, обсуждений, размышлений в зодческих работах. Если масонство не меняет человека – это не масонство. Если масонская передача традиции нужна исключительно для сохранения традиции, это приводит к стагнации и потере смысла, к ритуалу ради ритуала. Главная цель масонства – Свет, как бы мы его ни понимали.

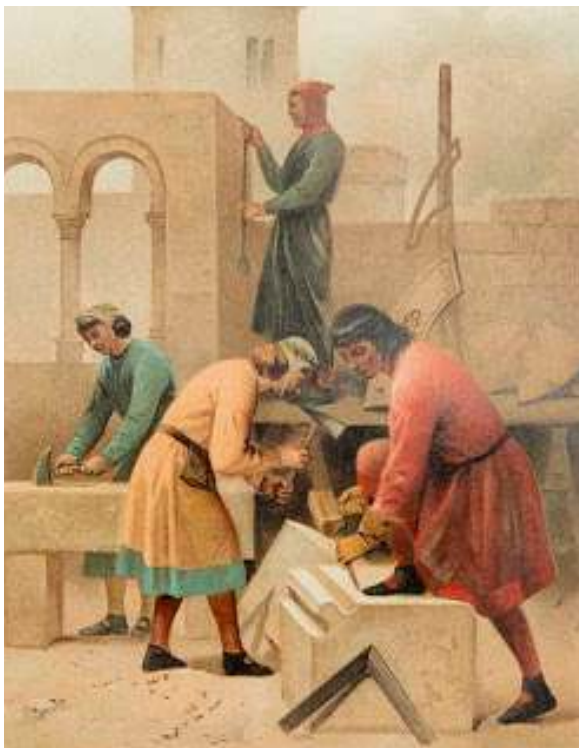
Говоря о второй цели, можно обозначить ее просто – распространение полученного Света настолько широко, насколько это возможно. Кто-то будет понимать под этим распространение правдивых знаний о масонстве через издание книг, написание статей в интернете, создание фильмов, выставок, подкастов. Кто-то будет основывать свое понимание на эзотерических принципах распространения божественного света в темном профанском мире. Кто-то будет заниматься воплощением социальной справедливости, стараясь сделать общество гуманнее. Если люди поняли, что для них масонский Свет, масонский метод работы над собой и масонская, если хотите, этика – то есть, неписанный кодекс правил поведения в обществе, – то все подобные начинания будут к добру.

И здесь, пожалуй, можно обратить внимание, что все эти действия будут направлены в одну сторону. То есть, если привести все вышесказанное к общему знаменателю, масонство становится объединением свободных людей добрых нравов, работающих над собственным усовершенствованием и стремящихся распространить полученный во время собственного посвящения Свет настолько широко, насколько это возможно. Вообще, нужно сказать, что масона видно издалека. Бывает, поговоришь с Братом или Сестрой и думаешь: «Ну, настоящий масон!», и эти мысли приходят безотносительно послушания, к которому он или она принадлежит – настоящие масоны есть везде.

И такое понимание масонства позволяет признавать друг друга за масонов. Не объединять силы в едином порыве, нет, поскольку универсальное, всемирное братство вольных каменщиков представляется мне недостижимым идеалом, но хотя бы поддерживать друг друга – словом, мыслью, действием, не превращаясь в агрессивную, конфликтную среду, чьей самоцелью становится борьба всех со всеми.

В наших наставлениях первого градуса есть такой вопрос: Какие узы нас объединяют? И ответ на этот вопрос: Франкмасонство. Не так давно в сети появилась картинка на ту же тему, где Брат Ученик задает вопрос своей Сестре: «Какие узы нас разъединяют?» И она отвечает: «Послушания». На деле, мне кажется, пусть в нашей среде царит здравое многообразие. Пусть кандидаты имеют возможность выбора. Пусть у кого-то в приоритете остается социум, а у кого-то духовность – все вместе мы уравновесим друг друга. Пусть кто-то принимает женщин, а кто-то не принимает, пусть у кого-то на Алтаре Клятв лежит Конституция, а у кого-то священное писание – если послушание ответило хотя бы на один из трех фундаментальных вопросов: «Куда мы идем?», его понимание масонства станет весомым и значимым. Этого достаточно, чтобы сформировался особый дух, вынесенный в заголовок этой работы.

Так что же это за дух? Это атмосфера единства в ложах, взаимопонимания между членами, из которых происходит единство и согласованность послушания. То есть, обычный, привычный и всем знакомый принцип братской/сестринской Любви, лежащей в основе любых отношений. Это прочный фундамент, на котором можно строить все, что угодно. В первую очередь, конечно, свое послушание, поскольку ложа – это алхимический атанор, печь, в которой происходят таинственные реакции. Так что, в первую очередь каждый должен обеспечивать стабильность своего строения. А после, если достанет волшебного эликсира, так и делиться светом со своими ближними, во имя Универсального Франкмасонства. А в эликсир этот, кроме любви, я бы добавил смирения, умения слушать, милосердия, доброты, вежливости, принятия, жажды знаний и свободы. В таком



сочетании эти ингредиенты могут начать творить чудеса!

Лишь одна просьба – давайте не воспринимать эти принципы формально. Ведь если любовь – это не просто буквы на бумаге, а огонь из третьего странствия Посвящаемого, символ, прожитый, понятый и принятый, она становится великой силой. Но нельзя полюбить ближнего, просто прочитав буквы на бумаге. Нельзя измениться, просто пройдя ритуал посвящения. Нельзя стать лучше, просто посещая собрания ложи. Нельзя развивать масонство, просто собираясь в наших храмах. Пассивному принципу всегда необходим активный принцип, для свечения Луны необходим свет Солнца, для развития необходимо не только желание, но и воля, приложенная в определенном направлении. Именно после баланса этой дуальности мы получаем импульс, смысл и начинаем свой собственный и наш совместный путь к Свету. Потому что есть только один Свет, только один Творящий Принцип и только один путь, которым мы все и идем, несмотря на нашу видимую разделенность. Дуальность – это только игра сознания, Дорогие Сестры и Братья, и наша цель, как посвященных, смотреть за ее пределы и объединять то, что было разъединено.

Я сказал.

ТАЙНА

Б:. Эдуард А.

Во время посвящения в первый градус каждый принимаемый в масонское братство сперва выслушивает наставление о своих будущих обязанностях, где, в частности, говорится о долге молчания о том, что будет ему открыто.

Далее посвящаемый обязательно приносит торжественное обязательство сохранять доверенные ему тайны.

Разглашению не подлежит ничто из происходящего в стенах ложи, то есть опознавательные знаки, ритуалы, произносимые слова, совершаемые действия, имена и характеристики братьев и т.д.

С одной стороны, вроде бы все ясно и четко, но с другой – понятие «тайны» в масонстве достаточно размыто. Все чаще в масонской среде звучат слова об отсутствии в масонстве формальных тайн, но присутствии некой личной, внутренней, «эзотерической» тайны. Как ни странно, но вопрос этой внутренней тайны различных мнений не вызывает. Видимо, действительно сложно обсуждать и дискутировать, есть ли у кого-то внутренняя, «эзотерическая» тайна, или нет. Отыскать и проверить сложно, доказать или опровергнуть – еще сложней. Посему оставим этот вопрос внутри хранителя своей тайны, априори соглашаясь, что она есть.

Любой диспут следует начинать, дав определение. Что же такое Тайна?

Словари и энциклопедии дают следующее определение: «Тайна – это нечто неизвестное, неразгаданное, нечто скрываемое кем-то от других, скрытая причина, сущность чего-либо.»

Заглянув к «соседям», обнаруживаем, что тайна как некое сакральное знание присутствует не только у масонов. Например, в среде каббалистов есть понятие «Сод» – тайный скрытый смысл писания. Мудрецы говорят, что познать его практически невозможно, немудрецы утверждают, что делают в познании успехи.

В наставлениях по Каббале говорится: «И только поднимающийся на ступень за ступенью, будет способен постичь глубину глубин – «Сод». И только тот, кто последовательно очистил свою душу, может приступить к изучению «Сод» – тайн «Закона» (Торы), иначе – это большая опасность для него, и делать это нельзя….» (книга Маор ве Шемеш, глава Итро).

Чтобы было понятно, как работает суть тайного смысла СОД, приведу пример касательно масонства. Наверняка всем, или многим, известно, что масонство называют «Королевским Искусством». Почему? Причем здесь короли? Где вы видели короля, обтесывающего камни? Здесь есть пример СОД.

Немного иврита. «Королевский» на иврите будет «мелех». После буквы Мем стоит Алеф – буква, которая не имеет своего звука. Она звучит в зависимости от знака огласовки, стоящей рядам или под ней.

Слово «Тайна» на иврите будет «малах». На иллюстрации видно, как ТАЙНА превращается в КОРОЛЯ после добавления под беззвучной буквой трех точек.

ראלאמ – Тайна
ראלֶאמ – король

В масонстве есть и другие примеры скрытого тайного смысла. Известная всему миру масонская эмблема с литерой G. Конечно, она обозначает слово GOD. Что такое GOD? Да конечно – Б-г. Это знают все – это не СОД. Но есть и скрытый смысл, что Б-ог, простите GOD – это аббревиатура трех слов на Кадош лошн (святом языке), все том же иврите. Эти слова – Гомер, Оз, Дабас, в переводе на русский язык – «сила», «мудрость», «красота». Думаете это случайно?

В среде религии муваххидун, которую исповедуют друзы, есть понятие «такия» – сокрытие для безопасности. Самым ужасным грехом, который губит душу, является грех раскрытия тайны этого учения. В религии друзов присутствует много мистических тайн, узнав которые, по их мнению, можно натворить много бед. Поэтому и необходим этот принцип. Познание этих тайн происходит постепенно по ступеням

посвященческой лестницы. Посвященные ведут строгий отбор среди тех, кто готов и хочет подняться на более высокую ступень для познания тайн. Кандидат должен иметь чистые помыслы и соответствовать определенным критериям. Это очень похоже на масонство. Есть и другие примеры, но вернемся к масонству.

Масоны с самых первых дней использовали собственное арго – профессиональный язык. До сих пор некоторые фразы у нас в обиходе. Специальным языком пользуются и для идентификации масона. Часто при обсуждении масонских традиций с братьями, имеющими большой стаж, поднимается вопрос – насколько жив сейчас этот тайный язык?

Вспоминаю слова масонского поэта Ковентри Патмора, он писал:

«Кто по старой дороге прошел – новый мир отыскал.
Виден свет молодой с убеленных сединами скал!»

К сожалению, можно отметить, что употребляются масонские слова и фразы нами все реже. Использование этого тайного масонского языка – это часть передаваемой традиции, и очень не хочется верить, что эта традиция может иссякнуть, и пласт словарного масонского наследия может кануть в Лету.

Вернусь к началу этой работы и подниму вопрос: правы ли те, кто говорит, что никакой масонской тайны нет, что это – некая искра внутри брата, и она у каждого – своя? Или что «вот раньше была тайна, а теперь – Интернет, и все можно»?

А что собственно изменилось? Почему вдруг уже можно? Потому что люди уже более не связаны с религией, стали выше примитивных представлений о силах природы как о человекоподобных существах, русалках, кентаврах и прочем?

А может быть, правы те, кто утверждают, что несмотря на век форумов и социальных сетей мы обязаны хранить и беречь то, о чем приносим клятву, что это – какие-то живые и конкретные вещи?
Закончу свою зодческую не выводом, а вопросом!

Я сказал.

ЭГРЕГОР

Б:. Иван А.

Много ли людей знают об эгрегоре? «Эгре́гор (от др.-греч. ἐγρήγορος «бодрствующий») — «ментальный конденсат», порождаемый мыслями и эмоциями группы (общности) людей или животных и обретающий самостоятельное бытие. Понятие используется в эзотеризме и оккультизме. Яркие примеры проявления эгрегора с точки зрения сторонников таких учений — это синхронное поведение стаи птиц, косяка рыбы или массы людей, связанных эмоционально и информационно.» Вот так нам говорит Википедия, но так ли это?

Безусловно, мы видим действие эгрегора в косяках рыб и стаях птиц, но сложно сказать, что животные оперируют эмоциями и мыслями. Такой же феномен есть и у пчёл. В силу их свойств и биологической структуры, им недоступно общение с помощью символизма, и многое другое. Ведь они уж точно не руководствуются мыслями и эмоциями. Откуда у букашки мозги? Но как ни крути, это есть. На счёт пчёл ручаюсь: несколько лет наблюдения даёт определённое философское понимание.

Думаю многим из вас известно число 1.618, число Фибоначчи или Золотое Сечение. По этой структуре строится вся биологическая система. Начиная от мелких неявных структур, до видимых – например, в виде цветка, по стеблю которого идут лепестки в виде спирали, заканчивая самим цветком и его лепестками; и насекомое, и человек имеют конфигурацию Золотого Сечения. Двумя пальцами руки можно показать этот математический принцип, скрутив из указательного и большого пальца улитку.

Не единство ли это отчасти? Каждый выполняет свойственную ему роль, как паук и стрекоза, высшие в своём эко-эгрегоре существа, без которых, я вам скажу, жизнь нам бы показалась несладкой. Если приглядеться, то каждый эгрегор действительно выполняет свою цель во благо целого: пчёлы в 85% опыляют нашу землю, что дает цвести фруктам и многим растениям, растения в то же время снабжают нас кислородом, люди кормят комаров, комары лягушек. Волков называют санитарами леса за их расправу над больными дикими лесными обитателями. Аналогичную роль выполняют стаи птиц. О морской фауне нам и сейчас мало известно, по каким законам она живет. Природа даёт подсказки – например, в виде ракушек. Ну а для особых исследований на многие вопросы отвечает микроскоп.

Всё, что нужно для понимания, находится вокруг нас, так же и для понимания принципа работы эгрегора. Но что же такое

эгрегор для человека, если он явно иной для других млекопитающих и для тех, кто обитает в водных структурах? Такие вещи могут быть проверены лишь на личном опыте: вспомним Братскую Цепь, вспомним хлопки залпа, зачем это? Зачем высокоморальные слова? Почему кто-то закрывает глаза? А кто-то смотрит в упор на Брата или Сестру, не смыкая глаз? Почему кто-то направил свой взор в шахматный пол или в звёздное небо? Зачем эти лишние для объективного зрения действия? Это и есть синхронизация под эгрегор. Но как его ощутить? Как понять его работу? Попытаюсь вам изложить свою точку зрения, и, хоть тематика субъективная, она имеет объективный эффект в жизни каждого из нас.

Работу эгрегора можно увидеть в командной игре, будь она энергичной, рассчитаной на опережение событий, или сидячей, интеллектуальной. При слаженной работе команды, при синхронности и понимании ее можно добиться поставленных высоких общих целей, затрачивая на это меньше времени и энергии. Если взять в пример всем хорошо известную игру – футбол – то в ней мы видим, как на тренировках члены команды отрабатывают синхроничность, чтобы потом в игре действовал эгрегор. Сигнал от одного члена команды идет к другому при передаче паса на опережение. Или возьмем интеллектуальную игру, где члены команды синхронно готовятся к прохождению конкурса по разным вопросам – от кулинарии до высшей математики. На первый взгляд, вопросы могут быть по сути своей не совместимы, но как сказать, ведь кулинария тоже имеет временную выдержку для разных видов продуктов... Итак в командной игре, рассчитанной на интеллектуальные усилия, каждый игрок будет изучать ту информацию, которую сможет лучше всего усвоить и донести, тем самым приведя себя и окружающих к успеху. Я поверхностно упоминаю всего лишь пару примеров проявления эгрегора, можно сказать, что это – верхушка айсберга. Поскольку эгрегор является скорее субъективной структурой, его проявление легче почувствовать между двумя людьми, чем в группе. У многих, думаю, были случаи, когда в увлеченной беседе с человеком, к которому питаешь добрые чувства, порой не нужно заканчивать словами свою мысль, а иногда собеседник, перебивая, заканчивает её за тебя. Я сейчас говорю не о банальных повседневных диалогах, где закончить мысль за собеседника не составляет никакого труда, а о разговорах на животрепещущие или душевные темы. В одной из своих предыдущих работ я упоминал о родственном эгрегоре, когда мать чувствует на существенном расстоянии эмоциональный упадок своего ребёнка. Но это уже субъективные части его проявления и анализируются скорее на личном уровне. Мы можем видеть эгрегор с точки зрения выстраивания определённых событий или действий в группе, где все происходит своевременно и гармонично, где каждый новый участник эгрегора дополняет других и выполняет ту роль, в которой он силён и может обеспечить высокую эффективность ради общей цели.

Я сказал.

ЗАМЫКАЯ КРУГ К ТЕМЕ О ПОСВЯЩЕНИИ.

Б:. Даниил М.

Представим мысленно, как мы чертим окружность с помощью циркуля: установив одну ножку в центр будущей окружности, второй ведём линию, но не замыкаем круг... Сейчас, пока мы еще не завершили наш чертёж, мы можем сказать, где у этой линии начало и где конец.

В какой-то момент жизни, каждый из нас откликнулся на неизвестный зов – зов своего внутреннего голоса. Он привёл нас к порогу Храма. Множество незначительных и с трудом вспоминаемых событий, а также значительная доля удачи сделали возможным наше посвящение. Каким же оно было для нас?

Последовав примеру Жюля Буше, мы можем сказать, что в Посвящении есть статическая и динамическая части. Статическая – это то, что произошло с каждым из нас однажды: пройдя нелегкими путями, мы были проведены через испытания стихиями, дали три торжественных обязательства и были сочтены достойными, чтобы стать Вольными Каменщиками и быть признанными нашими Сестрами и Братьями в качестве Брата или Сестры. Под стук молотка о клинок меча и приветственное рукоплескание наше Посвящение, казалось бы, свершилось.

Здесь я процитирую одного нашего Брата, Михаила Осоргина: «обряд [посвящения] масоном не делает, он только обеспечивает масонский диплом!» И действительно, чтобы получить масонский паспорт, нужно пройти через церемонию посвящения. Этот документ свидетельствует о нашем статусе, дает возможность визитов в другие мастерские, помогает стать немного филателистом. Но неужели всё так просто и все усилия заканчиваются на получении этой бумаги? Не умаляя значимости самой церемонии, ее эффекта на новопосвященного, я всё же перейду к более трудной составляющей феномена посвящения – его динамической части.

Одно из наших торжественных обязательств – это неустанная работа над собой и своим совершенствованием. Как часто и как много времени нам удается уделять реализации этого обещания?

Посвящение – это активный процесс, требующий именно действий, приложения усилий на пути работы над собой, над своим грубым камнем. Наблюдения за работой других помогают понять общность пути, но одно лишь наблюдение не преобразует наш грубый камень в камень совершенный – ведь кроме лично нас другим неведомо, как он устроен, и другие не смогут за нас обточить наш собственный камень.

Стоит спросить себя: какой путь мы готовы совершить и какие препятствия преодолеть, чтобы достигнуть цели Посвящения. Это дорога неизвестной длины, с неизвестным маршрутом, и только слабая надежда в верности самого пути будет сопровождать нас в наших поисках. Готовы ли мы пуститься в путь, пересечь пустыню своих сомнений, преодолевая жажду довольствоваться сиюминутным результатом ради цели далекой, которую, мы, возможно, и не достигнем в своей жизни? Мы встречаем на этом трудном пути других отважных путешественников, слышим их рассказы, согреваясь у костра, под завывания холодного, пронизывающего до костей ветра сомнений. Тепло этой беседы, возможно, придаёт нам сил для нашего следующего дня, зовущего вновь к преодолению нашего пути в одиночестве, перед лицом своих страхов и испытаний природы.

Повинуясь странному зову, влекомый которым каждый из нас отправился в свое путешествие, мы явно хотели что-то понять, вероятно, изменить. Сама по себе неудовлетворенность положением вещей причиняла какой-то дискомфорт, дисбаланс в нашей жизни. Узнав масонский метод, мы познакомились с его инструментами и языком. Полезными ли нам оказались эти знания? Сам по себе метод не является ценностью, пока он не опробован практикой. Пока у метода нет объекта и цели, это просто набор букв и символов. Применяя практически, пробуя, испытывая, ошибаясь и находя верный отклик, результат – так мы можем прийти к пониманию пользы этих знаний для нас самих.

Нет никакого смысла в том чтобы становится плохим масоном, масоном без посвящения, без непрестанной и настойчивой работы над собой – ведь время жизни на-

столько коротко! Так зачем же его посвящать бесполезному занятию, отнимающему время, но не дающему ничего взамен?

Внутренняя работа совершается незаметно, потому как поначалу её результаты не видны на поверхности. И в своем нетерпении от ожидания результата так легко сойти на путь изменений внешних!

Увенчанный новым статусом, перевязанный парадной ленточкой – куда стремиться далее? Новый, еще более высокий статус? Более высокий стул? Напротив же, проявив терпение и настойчивость, постоянно возвращаясь на путь внутренней работы понимания своего философского камня, мы получаем редкое счастье почувствовать краткий миг озарения, сияющий ярким моментом света подлинной мысли, подобным тому моменту, когда с глаз новопосвященного спадает повязка.

Важно постоянно размышлять и находить новые значения для символов и их места в ритуальном пространстве, всеми знаниями, извлекаемыми из масонства. Важно также помнить, что получаем знания мы буква за буквой – сказанное слово полностью для нас не имеет такого смысла, мы просто не в состоянии порой понять его, если нам не будет дана первая подсказка, которая нас приведет к собственному открытию, которое в свою очередь наводит на третью букву, и так далее. Нельзя получить единовременное посвящение во все градусы и суметь их понять, удержать и воплотить в себе. Нельзя отсидеть свой градус на колонне, пока вас не позовут получить другой, выполнив лишь формальные требования зодческой и знания наставлений градуса. Каждому ранее или позднее (но я считаю, что лучше всё же ранее) придётся пережить и прожить свой градус по-настоящему. Жизнь сама наведет нас на эти уроки, до тех пор, пока мы не сделаем нужных для себя выводов, чтобы вновь не встретить те же грабли... Хотя порой и интересно прийти к уже пройденным урокам и снова научиться прежнему. Однако лучше не ждать, лучше воспользоваться имеющимся временем сейчас, чтобы понять свой градус, а заодно вспомнить все те ступени, которые привели нас сюда, в точку настоящего, туда, где мы находимся сейчас.

В волнительной тишине мы слышим «Просите, и будет дано вам», и тогда мы следуем за своим внутренним голосом. Следуя его зову, мы узнаем: «Ищите и найдете», и тогда мы пускаемся в очередной поиск. «Стучите и отворят вам» – и тогда мы стучимся в двери своего Сердца, своей Души, своего неустанного желания Знания, чтобы получить вход в свой внутренний Храм!

Очерчивая циркулем окружность круга, продолжая движение, мы соединяем начало и конец, замыкая круг и начиная новый цикл. В какой момент нашей жизни произошло наше Посвящение? В какой из будущих моментов состоится наше Посвящение? Задаваясь вопросами и находя ответы, мы посвящаем свои время и усилия тому, чтобы:

- *познать себя,*
- *быть способными раскрыть свой потенциал,*
- *узнавать жизнь во всех её проявлениях.*

Так, мы по-настоящему становимся Посвященными.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ПОСВЯЩЕНИЯ

С:. Юлия М.

Путь к масонству был долгим в контексте моей жизни. Когда была озвучена дата моего посвящения, я не до конца понимала, что это реально произойдет. Месяц, неделя, сутки. Я не нервничала до самого сокровенного дня. Болезнь накрыла меня за два дня до этого, что, я думаю, сыграло роль в моем спокойствии. Я видела в ней определенную перестройку организма и очищение.

Ожидание, проходящие часы в кафе напротив длились очень долго. Я боялась, что недостаточно зрела и мудра. Боялась, что занервничаю и слова скомкаются. Мой голос часто меня подводит, я не уверена, когда разговариваю в принципе.

Первый этап – опрос под повязкой. Страшно упасть. Говорю себе: будь собой, какая есть. Слушаю вопросы Братьев и Сестер – и ответы сами подступают. Мой голос наконец-то меня не подводит. Темнота дала спокойствие в голове, место для моих мыслей и слов. Ответы приходят из моего сердца.

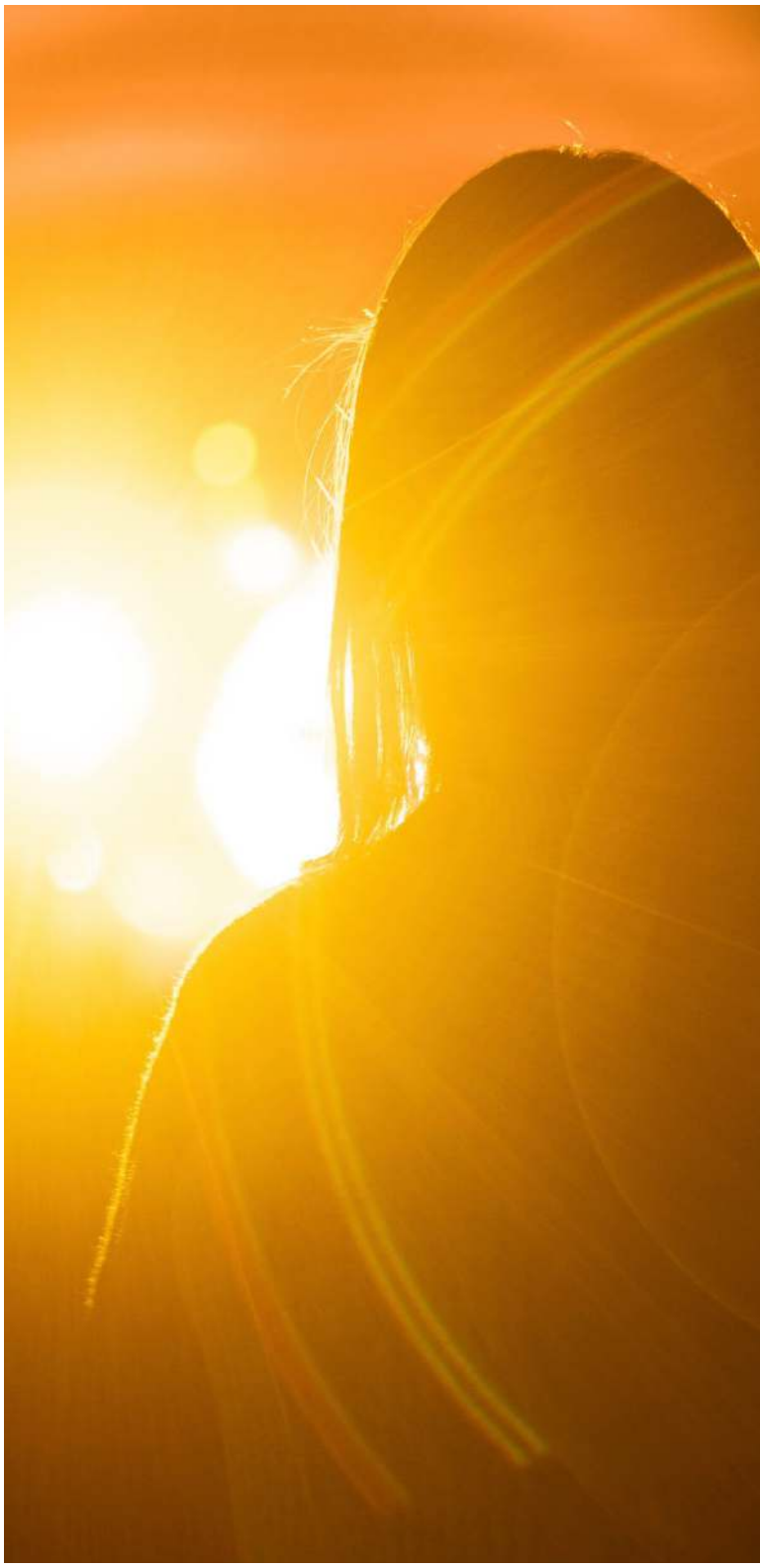
Ожидание далее. Страх подступает опять. Вдруг сказала что-то не так, вдруг не подхожу, может не подготовилась достаточно. Мало прочла, стыд. Страх быть отвергнутой и быть не на высоте преследует меня по жизни. Проживаю его, принимаю ход событий вселенной.

Заветное «да». Далее все было как в тумане, я не очень точно помню происходящее, но помню свои чувства. Волнение, страх, интерес. Пожалуй, самым ярким впечатлением было, когда сняли повязку с глаз.

Я не до конца пока понимаю, что значит быть в братстве, но, в завершении церемонии я ощутила единение и поддержку. Когда Братья и Сестры поздравляли меня, на глаза начали наворачиваться слезы, я почувствовала большое тепло и благодарность.

После окончания мне резко стало плохо из-за болезни. Опять же ощущала себя в тумане, поднялась температура. Я приехала домой и совсем скоро уснула. Приснился мне очень интересный сон. Я сидела на плече у бога Посейдона и смотрела на океан. Вокруг нас были другие боги и волшебные создания. Посейдон стукнул трезубцем по земле и сказал, что это для меня, что я теперь одна из них. И поднялась огромная волна, выглядящая как цунами. Далее я резко проснулась. Нахожу этот сон очень символичным и отличным окончанием этого незабываемого дня.

Я сказала.



ПОСВЯЩЕНИЕ

С:. Татьяна Р.

Наступило время и мне делать первые шаги и начать двигаться вперед. Постараюсь не утомлять вас своими длинными переживаниями, а просто опишу самые яркие вспышки моих ощущений.

Мне очень нравилось ходить на собеседования. И хотя я представляла себе, что буду встречаться с женщинами лет 65-ти, с короткими волосами, накрученными на бигуди, и обязательно с родинкой или бородавкой на лице, к моему удивлению все оказалось не так. Это были очень интересные люди, глубокие и достаточно молодые, с которыми я чувствовала себя вполне комфортно. И каждое собеседование оставляло в моем сердце теплое, радостное чувство. Мне казалось, что это были мои старые знакомые, с которыми мы долго не виделись и никак не могли наговориться.

Но вот настал тот день, когда мне было назначено прийти на опрос под повязкой. Не скрою, от этого дня у меня остались совсем другие впечатления. Когда повязка оказывается на твоих глазах, ты понимаешь, что стоишь перед входом в Храм и потом делаешь шаг в неведомую темноту, слышишь вопросы доносящиеся до тебя из разных сторон, а ты в это время сидишь в самом центре в полной темноте. Такое ощущение, что это вовсе не вопросы, а диалог самим с собой. Вопросы были разные, и отвечать на них было непросто. Я была недовольна своими ответами.

Возвращаясь домой, вспоминая вновь и вновь, о чем меня спрашивали, я жутко ругала себя, ведь могла бы ответить по-другому. Мне казалось, что мои ответы были какими-то автоматическими и немногословными, мне казалось, что это вообще не я отвечала, а какой-то внутренний голос, неподвластный мне самой, выдавал эти ответы. Домой я вернулась полная сомнений после опроса, я была немного сконфужена и немного расстроена. А потом для меня наступило время мучительного ожидания ответа…

Наконец, назначен день самого Посвящения. Можно сказать, что, идя на Посвящение, я была в полном неведении. Я сознательно ничего не смотрела, ничего не читала и ничего не спрашивала по поводу подробностей самого Посвящения.

И вот я сижу в комнате, где царит полумрак. У меня есть время подумать, задать самой себе вопрос: «Нужно ли мне все это?» Но в тот момент этот вопрос для меня излишний, я твердо знаю, что хочу быть в Братстве и ничто не может изменить моего решения. Через какое-то время я уже стою перед вратами в Храм. В начале церемонии инициации некоторые элементы вызвали особенно необычные ощущения, промелькнули мысли о кладбище. А потом, после входа в Храм, у меня включились не понятные мне самой какие-то механизмы сознания, как будто я погружалась в какой-то транс. С одной стороны, я слышу голоса и понимаю, что все это реально происходит здесь и сейчас, а с другой стороны, мне казалось, что я нахожусь в какой-то глубокой медитации. Больше половины я даже не помню, в какой последовательности было то или иное, но это было очень необычное чувство. Но все элементы были настолько объяснимо продуманы, все настолько было правильно! Я считаю, что мне полностью удалось погрузиться и прочувствовать весь этот ритуал.

Когда мою повязку сняли, естественно я увидела свет, но больше я не видела ничего, все силуэты были расплывчатыми, лица невозможно было разобрать, и еще минут пять мои глаза не видели ничего четко. А потом я смогла разобрать и увидеть все лица людей, сидящих там, и это было незабываемо! Все были такие разные, и это необъяснимо, как в одну минуту ты получаешь столько братьев и сестер, с которыми ты можешь быть открытой, честной, которые теперь твои единомышленники и союзники, это было очень важно для меня. Чувство радости и восхищения переполняли мое сердце.

Когда я вернулась домой, у меня совсем не было энергии, мне хотелось спать, и кроме усталости я ничего не чувствовала, а это говорило о том, что я эмоционально была истощена в тот день, все мои чувства и переживания остались здесь – в Храме. Это была нелегкая работа для меня, это действительно было нелегкое испытание.

Спасибо братьям и сестрам за само Посвящение, за прекрасный обряд, за трепет и поддержку.

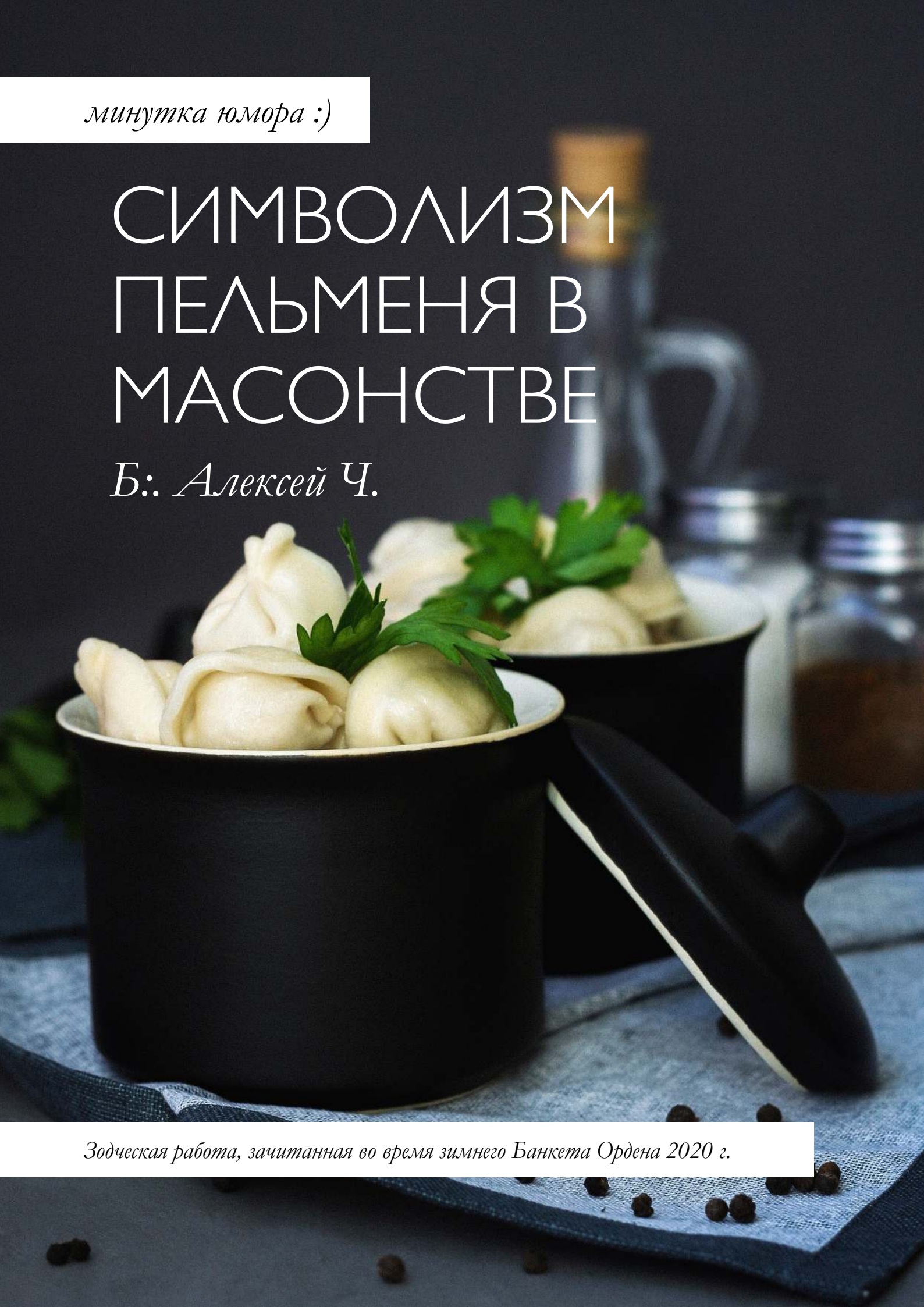
Конечно же, я хотела написать свою работу эмоциональнее и ярче, красочнее описать свои чувства и эмоции, но я так давно ничего не писала, и это – первая моя работа, я только начинаю делать первые шаги, начинаю учиться, начинаю думать по-новому и надеюсь, что этот путь мне по силам, поэтому я здесь и сейчас.

Я сказала.

минутка юмора :)

СИМВОЛИЗМ ПЕЛЬМЕНЯ В МАСОНСТВЕ

Б:. Алексей Ч.



Зодческая работа, зачитанная во время зимнего Банкета Ордена 2020 г.

Лавр – это символ победы и славы. Когда-то он был посвящен Аполлону, богу Света, Жизни и гармонии. Согласно мифу, Аполлон преследовал нимфу Дафну, давшую слово сохранить целомудрие. Дафна взмолилась о помощи, и боги превратили ее в лавровое дерево, которое тщетно обнимал Аполлон. Отныне лавр стал его священным растением.

Именно такие размышления посещали меня в тот момент, когда я бросал лист лаврухи в кипящую воду. Наверняка многие масоны ловят в своей голове «system error», когда сталкиваются в повседневной жизни с теми или иными символами.

Вот и мой процесс варки пельменей включил в себя элемент мистерий, который в наш век можно купить в любом магазине за 10 рублей. На самом деле, если хорошо подумать, то и пельмень может стать нормальным таким символом. Он покрыт извне архитектором, ну или пельменелепом… В космогонии пельменя, скорее всего, пельменелеп тоже может считаться богом. Внутри пельменя есть своё сакральное пространство, где разные по своему происхождению штуки вместе приходят к гармонии вкуса. Мясо, приправы, элемент воды в виде бульона после варки — все это стремится к совершенству вкуса, к истине.

И если пельмень в кастрюле символизирует собой одну Ложу, то пельмени в кастрюле можно назвать Великой Ложей, ну или Орденом. Ведь каждая маленькая ложа также взаимодействует друг с другом в рамках одной организации... ну или кастрюли.

К слову, в мире пельменей можно встретить и дикие ложи. Это те самые вольнодумцы, которые решили отойти от канона, наплевать на пельменные ландмарки, и вместо кастрюли выбрали небогоугодную сковородку. Но, как и в масонстве, в пельменстве тоже находятся фанаты таких предпочтений.

Пельмени разнообразны. Они появились, не сговариваясь, во всех уголках земного шара. Под разными личинами. Что в пельменях, то и в мире. Классические пельмени символизируют собой русское масонство, равиоли – европейское, манты – Ближний Восток и арабские страны, ведь в них зачастую вместо свинины используют говядину или баранину. Индию могут олицетворять пельмени с курицей. Есть ещё пельмени с рыбой, но их крайне мало и они не очень популярны… Как и масонство в странах Востока! Совпадение? Не думаю…

Кроме того, как и в масонском мире, в пельменском существует целая масса па-

рапельменских организаций. Я говорю о варениках, веганских пельменях, которые могут содержать картоху, грибы или вовсе фрукты!

В деле варки пельменей также нужно суметь достичь мастерства. Вспомните свой первый раз! Неумелые руки ученика бросают пригоршню пельменей в кипящий тартар, который враждебно, подобно первому свету, который мы видим после снятия повязки при посвящении, брызгает нам в глаза каплями раскаленного экстракта сатаны (кстати, да, Люцифер – «светоносный»). Имена пельменного пантеона миру человеческому пока не известны.

И как масонство не может существовать без мира профанов, так и пельмени не могут обойтись без кетчупа и майонеза. Именно эти ингредиенты способны внести в пельмени свежие ноты и убрать всю пресность. Кетчуп как правило имеет ярко выраженный вкус, его часто едят с мясом, и поэтому он символизирует мужское начало. Майонез используют как заправку в более нежные блюда, а, следовательно, он символизирует женщин. Один питает мужское масонство, другой – женское. Но истинные ценители вкуса знают, что божественной квинтэссенцией кулинарии является кетчинез – идеал, достигнуть которого можно, лишь переступив рамки догм. Именно кетчинез в пельменском мире олицетворяет собой смешанное масонство.

Ещё есть сметана… но это — луфтоны. Они попадают в масонство из-за не особо зависящих от них обстоятельств и пока ещё не определились. Сметана зачастую является основой будущего уникального соуса.

Ну и, кульминируя своё повествование, хочу сказать, что пельмени вместе, если они варятся в гармонии и без внешнего влияния, могут прийти к истине, богу или к завершению строительства своего храма. Я говорю о Мегапельмене! Это явление, когда в процессе алхимической переварки все пельмени слипаются в одно большое нечто. Есть это невозможно, но выглядит грандиозно.

Я же пока не готов к тому, чтобы храм моих пельменей был достроен. Вода закипела,

и я вижу всплывающие над поверхностью воды ложи… Прошло 10 минут и близится полночь. А это значит, пора вынимать символизм из кастрюли и устраивать ночной дожор.

К чему всё это было? Можно долго изучать философию, религию, искусство и символизм. Можно знать наизусть древние заклинания, цитировать античных мыслителей и на пятёрочку исполнять какой-либо ритуал. Искать в этом всём глубокий смысл. На самом деле, истину можно найти повсюду… Будь это древний фолиант или обычный пельмень. Главное научиться думать и размышлять, а масонство как раз и мотивирует к этим действиям…

Любезные Сёстры и Братья, я поел.