Hobbiu Coem

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ ДОСТОПОЧТЕННОЙ ЛОЖИ «НОВЫЙ СВЕТ» №1989

МАСОНСКИЙ СМЕШАННЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОРДЕН «LE DROIT HUMAIN» (ПРАВО ЧЕЛОВЕКА)

№6, июнь 2016 г.





Обращение Досточтимого Мастера.

Дорогие читатели, Дорогие Сёстры и Братья.

Вот и завершён ещё один масонский год. Для нашей Достопочтенной Ложи и всего Ордена LE DROIT HUMAIN он стал если не знаковым, то как минимум очень важным. В феврале мы успешно инсталлировали первый Символический Треугольник на Востоке г. Владимира, получивший отличительный титул «Коронованный Лев». В мае провели выездную церемонию братания с Достопочтенной Ложей «Безмятежность» №1623 на Востоке г. Витри-ле-Франсуа (Шампань, Франция). В июне прошла первая в истории нашей Ложи торжественная церемония Признания (в обиходе именуемая «масонской свадьбой»), прошедшая в загородной резиденции, посреди вековых деревьев. И завершился год светлым праздником Летнего Солнцестояния, объединившим всех нас в стенах нашего Храма и завершившийся теплой братской агапой.

Достопочтенная Ложа «Новый Свет» показала значительный количественный и качественный рост. Настолько значительный, что все зодческие работы, написанные на протяжение прошедших шести месяцев, просто не поместились в один номер. В связи с этим мы приняли решение выпускать наш журнал в два раза чаще, и вместо полугодового он превратился в ежеквартальный. Надеюсь, вам будет интересно ознакомиться с мыслями, рожденными в сердце нашего масонского храма. Приятного чтения!

С уважением, Досточтимый Мастер Д:.Л:. Новый Свет №1989 Масонский Смешанный Международный Орден«Право Человека»

СВОБОДА

Совместная годовая работа Под редакцией Б:. Александра Г. Мои Сестры и Братья, тема нашей годовой работы на социальную тему звучит, как «Свобода». Сразу следует уточнить, что работа наша является социальной, а следовательно она оставляет за рамками своего исследования большую часть философских концепций, связанных с духовной, интеллектуальной и личной свободой человека во Франкмасонстве. Обозначая проблематику данной работы, мы хотели бы поговорить о человеке в современном обществе. Мы попробуем рассмотреть его возможности стать свободным, выяснить, какие ограничения стоят перед ним на пути к освобождению и какие действия следует предпринять, чтобы эту свободу обрести.

У главной темы нашего исследования существует множество энциклопедических определений. Мы начнём с тех, которые приведены в различных академических словарях.

СВОБОДА

- многозначное понятие, крайние значения которого:
- 1) С. как возможность индивида самому определять свои жизненные цели и нести личную ответственность за результаты своей деятельности;
- 2) С. как возможность действовать в направлении цели, поставленной коллективом или обществом.
- способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, опираясь на познание объективной необходимости.
- возможность поступать так, как хочется.
- осознанная необходимость и действия человека в соответствии со своими знаниями, возможность и способность выбора в своих действиях.
- одна из основополагающих для европейской культуры идей, отражающая такое отношение субъекта к своим актам, при котором он является их определяющей причиной и они, стало быть, непосредственно не обусловлены природными, социальными, межличностно-коммуникативными, индивидуально-внутренними или индивидуально-родовыми факторами.

Таким образом, свободный человек самостоятельно определяет спектр своих действий,

сам выбирает собственный путь. Но насколько свобода вообще возможна в современном мире и обществе? Насколько широко может распространяться это понятие? Какую роль в развитии свободы играет масонство? На эти и прочие вопросы мы попытаемся ответить в данной работе.

Одним из самых знаменитых лозунгов французского масонства является триединое «Свобода - Равенство - Братство». Обычно считается, что в 1789 году французские революционеры приняли этот девиз, который на протяжении всей эпохи Просвящения в равной степени являлся девизом масонских лож. Многие наши современники приписывают этому девизу масонское происхождение, однако это не так, хотя этот девиз и встречается во многих масонских трудах, на патентах масонских лож, на масонских эмблемах. В 1790 г. Ложей Святого Иоанна Шотландского Общественного Договора было разослано обращение "ко всем регулярным ложам и ко всем Масонам, достойным сего звания", которое содержит в своем заголовке троекратный девиз "Единство, Сила, Приветствие", однако в тексте несколько раз встречается и иной девиз: "Равенство, Свобода, Братство" (именно в таком порядке). Авторы текста уточняют: "Равенство, Свобода и Братство были для нас легко исполнимым долгом, поскольку мы бежали всех возможных предрассудков и ошибок, которые причиняют несчастья Народам". Затем они продолжают: "Было бы великой ошибкой верить в то, что мы, в своей мирной работе, поддерживаем мятежные настроения, которые приносят душам гниение, загрязняют мысли под предлогом установления Свободы и Равенства. Мы друзья человечества, но наша любовь к нему никогда не превращается в фанатизм.





В качестве отличительного титула Ложи этот девиз впервые был использован в 1793 г., это была небольшая Ложа, созданная на Востоке Иностранного Легиона. Интересно, что изначально этот девиз звучал, как "Свобода, Равенство, Братство, или Смерть". Именно такие слова призывал выбивать на фасадах своих домов парижанин Моморо 29 июня 1793 г. Начиная с 1797 года в документах начинает встречаться сочетание только двух слов: "Свобода и Равенство".

24 февраля 1848 г. Временное Правительство Франции выпустило свою первую прокламацию, в которой заявляло, что Свобода, Равенство и Братство объявляются принципами французской республики, выражением демократических доктрин и соотносятся с тремя цветами флага Французской Республики. Как минимум четверо из состава Временного правительства были масонами: Луи Блан, Адольф Кремьё, Фердинан Флокон и Луи-Антуан Гарнье-Паж. Поэтому ничего удивительного, что они приняли официальную масонскую делегацию в Отель де Виль, которую возглавил Досточтимый Мастер Бертран, заявивший: "На своих штандартах франкмасоны всех времен несли сей девиз: Свобода, Равенство, Братство. Видя эти же слова на флагах Франции, мы приветствуем триумф этих символов, мы восхищаемся возможности сказать, что благодаря вам наша родина получила масонское посвящение". На это Кремьё ответил: "Во все времена, во всех обстоятельствах, под давлением тирании власти, стремящейся к запрету свободы мысли, масонство без устали повторяло эти возвышенные слова: Свобода, Равенство, Братство!".

Известно, что принцип и понятие свободы играет в масонстве особую роль. Шотландское Масонство особенно отмечает, что не накладывает на искателей никаких догм и ограничений в поиске истины. Вступающий кандидат обязательно должен быть "человеком свободным и добрых нравов", при этом каждый сам обязан определить, что он подразумевает под свободой. В одной из редакций ритуала первого

символического градуса ДПШУ встречается следующее определение: «Свобода есть власть сделать или не сделать согласно решению своей воли, делать все, что не совершается вопреки добрым нравам и свободе другого», таким образом, масонский принцип свободы можно назвать идентичным золотому правилу нравственности: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе» или «не делайте другим того, чего не хотите себе». Это основной принцип масонской морали, базовая ценность, которая позволяет создать в наших ложах атмосферу взаимопонимания, взвешенной дискуссии, в которой рождается истина. Эти принципы масонство продолжает свято хранить на протяжении веков. В качестве примера достаточно вспомнить название ложи, основанной 15 ноября 1943 г. внутри блока 6 Эмсландлагер VII в концлагере Эстервеген - «Милая Свобода».

Мы, как вольные каменщики, постоянно стремимся к свободе. Мы считаем,что человек волен выбирать наиболее близкую для себя точку зрения из всего спектра мнений и убеждений. Абсолютная свобода совести является одним из основополагающих принципов нашего Ордена - мы верим, что человек способен стать вольным каменщиком независимо от своих религиозных или политических убеждений. Это свобода от предрассудков, раскрывающая широкие возможности для общения людей самых разных убеждений, это возможность выслушать другого и принять его мнение, узнать больше о мире и о людях, его населяющих. Само название нашего направления масонства – «либеральное» - содержит в своей основе латинское слово Libertatem, свобода. Это подразумевает, что одно из наших основных устремлений – дать нашим Братьям и Сестрам как можно больше свободы самовыражения, чтобы они смогли найти себя, свое истинное я и поделиться своими находками с другими. Отсюда проистекает равенство, обеспеченное золотым правилом нравственности, и братство, способное объединить даже противоположности.

Вот несколько цитат из Конституции Масонского

Смешанного Международного Ордена «Право Человека»:

«Вместе со своими выдающимися предшественниками, следуя их примеру, они объявили себя братски объединенными в любви к Человечеству.

Они желают так же сполна реализовать, под сенью Масонства и в профанском мире, девиз: «Свобода, Равенство, Братство».

Провозглашая Право Человека, Орден желает достичь того, чтобы мужчины и женщины по всему свету получили возможность пользоваться социальной справедливостью на равных правах, в Человечестве, организованном в свободные и братские сообщества.

Верные принципам светскости, уважая абсолютную свободу сознания каждого человека, члены Ордена работают во имя воплощения и реализации для всех людей принципов свободы, равенства и братства, равно как и максимума морального, интеллектуального и духовного развития, что является первым условием счастья, которого может достичь каждый человек в братски организованном Человечестве».

Однако следует отметить, что все вышесказанное относится лишь к масонству, которое, являясь закрытым обществом, позволяет себе устанавливать внутри своих мастерских законы и правила, дающие Сестрам и Братьям самую широкую свободу, но не позволяющие ей превратиться в Хаос. А что же современное общество? Может ли человек быть свободным в мире XXI века? Что ограничивает его свободу и как преодолеть эти ограничения? И нужна ли ему свобода?

В контексте социального взаимодействия первоочередным условием свободы личности в обществе прежде всего является добровольное соблюдение правил и ограничений, принятых в обществе. То есть, подчинение законам и традициям не из страха наказания, а из-за понимания смысла и назначения этих ограничений или обычаев. Это утверждение может показаться парадоксальным, однако вспомним, что ограничение в принятии алкоголя, в уровне агрессии, в чревоугодии позволяет нам оставаться людьми, сохраняя свой облик. Свобода не есть вседозволенность и устойчивое выражение "Свобода в Служении", относящееся к духовному поиску, подтверждает данное утверждение. Также, свобода в обществе невозможна без равенства прав, то есть функциональное подчинение не означает неравноправия (свобода слова, мысли, совести).

Казалось бы «свобода» это безграничный выбор, но

вместе с тем это и материал из которого создаётся выбор, путём отсечения части свободы.

Что значит быть свободным в современном обществе? Можно сказать, что герой Даниэля Дефо оказавшись на острове, попал в полную социальную свободу. Однако на протяжении всего романа показывается, насколько это мучительно для него, как он ищет общения с другими людьми. Вместе с тем, человек рядом с другим человеком делится частью своей свободы, для создания социальных отношений/контакта. Срабатывает система, при которой человек волен отречься от части своих убеждений для принятия точки зрения своего компаньона по общению (и то же верно и для другой стороны).

Из материала полной и неограниченной свободы, которой мы все наделены, человек выстраивает отношения сначала с самыми близкими ему людьми - родителями. Принимая их слова за единственно верные, со временем, входя в более широкий социальный круг общения (первые контакты с ровесниками), он/она обнаруживает сопротивление своим утверждениям. Это первый шок, когда кто-либо не согласен, и дети могут начать ссориться, обижаться друг на друга. Порой взрослые приходят, чтобы успокоить детей, разъяснить им как нужно воспринимать ситуацию. Однако этот процесс повторяется всё время становления личности человека - мы вынуждены учиться у старших (и как хорошо если они учат), пока сами не осознаем границы собственной свободы в общении с другим человеком.

Взаимодействие с другими людьми строится не только на основе общения, но и поступков. Мы учимся соизмерять собственные действия с тем что «принято» в данном обществе, а что считается «непринятым». В зависимости от воспитания, от того какие выводы сделает сам человек ему/ей может оказаться комфортно или некомфортно в этом обществе. Понятие ценностей, которыми измеряются собственные поступки и мировоззрение, формируются и уточняются во взрослом возрасте не только из общества, но и из письменных, литературных, источников. Мы все приходим с разным багажом этих ценностей, вступая во взаимодействие с другими – на уровне человек - человек, человек - группа, группа - группа.

В групповом взаимодействии, для экономии собственных ресурсов, человеческая психология привыкает доверять (делегировать выбор) более узкой группе людей или единственному человеку, отождествляя свои устремлениями с декларируемыми качествами этой группы/личности. Так происходит ещё большая отдача собственной свободы. Группы формируются в зависимости от того насколько мно-



го группе требуется личной свободы участника, а также насколько сам человек готов уступить своей свободы – если мера требуемой/выделяемой свободы не устраивает участника, он/она покидает группу. Таким образом, группа приобретает некоторый «характер» (набор характеристик), отождествляемый с целями людей/человека, ведущего группу и поддерживаемый силой свобод своих участников. Во взаимодействии групп между собой происходит столкновение общих целей и принципов, ценностей групп.

Всё было бы логично и стройно, но группы людей пластичны, изменяемы и люди, формирующие их, могут переходить в другие группы, оставаться в стороне. Для меня сейчас этот процесс сродни волнам на воде - более сильная волна может поглотить слабую идущую ей на встречу, но это не значит, что вторая волна исчезнет. В конечном счёте, сами волны существуют за счёт своего материала распространения. Может быть таковым материалом в нашем обществе и выступает свобода. В этом смысле свобода становится ресурсом или свойством, которая отличается от простого ресурса тем, что только сам обладатель может ее отдать или вернуть. Даже при условии физического ограничения свободы человека он продолжает обладать собственной внутренней свободой. В концлагерях у заключенных было мало выбора и многие считали что и свободы мало, но именно их поведение, поступки, образ мысли(!) и само сознание оставалось свободным и подчиненным им самим. Виктор Франкл, а в частности его труд «Человек в поисках смысла», описывал состояние заключенных и в том числе вопрос «свободы».

Быть человеком - значит всегда быть направленным на что-то или на кого-то, отдаваться делу, которому человек себя посвятил, человеку, которого он любит Все можно отнять у человека, за исключением одного: последней частицы человеческой свободы — свободы выбирать свою установку в любых данных условиях, выбирать свой собственный путь.

Важно отметить, что увеличение уровня свободы увеличивает уровень ответственности. Герой произведения Даниэля Дефо, Робинзон был абсолютно свободен, он мог выбирать свои действия, не опасаясь стороннего влияния, однако на нем лежала ответственность - оставаться человеком. Получается, что человек стремится к абсолютной свободе, но она подразумевает «абсолютную» ответственность. К примеру, в иудаизме считается, что за один и тот же проступок с обычного человека и святого спрашивается по-разному (со святого, естественно, спрашивается строже). Некий гипотетический Абсолют (назовем его Богом, Идеалом, Космическим Законом, Айн-Соф и т.д.) совершенно свободен, но он почему то не уничтожает мир движением пальца, а продолжает поддерживать/воссоздавать творение.

Так или иначе, но общество влияет на свободу современного человека. С одной стороны, как было сказано выше, человек способен сохранить свободу мысли и совести даже в условиях самых жестоких ее, свободы, ограничений. С другой стороны, человек, родившийся при тоталитарном режиме, развивается на основе догм, готовых мнений, которые преподносятся, как неопровержимые истины, что уменьшает возможность свободного мышления. Однако

стремление человека к свободе заложено в самой сути его естества, и думающему человеку свойственно стремиться к освобождению от насильственного влияния общественного большинства. Вспомним произведение "1984" Джорджа Оруэлла. В обществе, описываемом в данной книге, большинству людей не нужна свобода, потому что этому обществу не нужны и даже опасны свободомыслящие люди. Однако еще более опасны для него те, кто начинают действовать на основании своих мыслей, претворять их в жизнь. И здесь следует разделять свободу действия/бездействия и свободу мысли/безмыслия. Эти две свободы, бесспорно, взаимосвязаны, но между ними есть и важное отличие. К примеру, человеку все равно, что думает о тех или иных вопросах его коллега. И все равно не потому, что не интересно, а потому что его отношение к мыслям коллеги субъективно. Никто не заглянет в его голову и не разберется, как и о чем он думает, и уж тем более никто не смеет осуждать его за мысли, которые другим кажутся неподходящими. Он совершенно свободен думать все что угодно, но его поступки все время должны находиться в рамках законов и правил, принятых в нашем обществе. Свобода мысли устанавливается не общественным строем и не конституцией и не книгой священного закона, она определяется эгрегором, внутри которого личность существует и развивается (или деградирует). А свобода действия определяется как раз конституцией, традицией, религией и прочими правилами. Цензура не работает в отношении людей, желающих мыслить, желающих выйти из доминирующего в обществе эгрегора. Да, люди сами выбирают свои действия: будут ли они находиться в контакте с доминирующим эгрегором или уйдут из под его влияния в другой, иначе не существовало бы Пастернака, Цветаевой, Бабеля, Булгакова, сотен тысяч человек, которые несмотря на тоталитарный строй несли в своих сердцах и умах свободные идеи. Их осуждали и порой они терпели лишения, но, несмотря на это, они не отказывались от своих убеждений.

При этом свобода очень тесно связана с развитием. Стремление к развитию заложено в человеке, но чтобы реализовать эту потребность, нужна свобода. Под развитием в данном контексте понимается многое – и научно-технический прогресс, и духовное развитие, равно как и развитие общественно-политическое. Даже если человек рождается в условиях тоталитаризма, все равно потребность никуда не исчезает. Она может быть сильно подавлена, но при ее полном отсуствии в любом обществе и в любой среде было бы невозможно появление оппозиции, диссидентов, альтернативщиков.

У Солженицына в произведении "В круге первом" есть такой отрывок:

- «— Слушайте, заключенный. Если я с вами мягко, так вы не забывайтесь...
- А если бы вы со мной грубо я б с вами и разговаривать не стал, гражданин министр. Кричите на своих полковников да генералов, у них слишком много в жизни есть, им слишком жалко этого всего.
- Сколько нужно и вас заставим.
- Ошибаетесь, гражданин министр! И сильные глаза Бобынина сверкнули открытой ненавистью. -У меня ничего нет, вы понимаете — нет ничего! Жену мою и ребенка вы уже не достанете — их взяла бомба. Родители мои — уже умерли. Имущества у меня всего на земле — носовой платок, а комбинезон и вот белье под ним без пуговиц (он обнажил грудь и показал) — казенное. Свободу вы у меня давно отняли, а вернуть ее не в ваших силах, ибо ее нет у вас самих. Лет мне отроду сорок два, сроку вы мне отсыпали двадцать пять, на каторге я уже был, в номерах ходил, и в наручниках, и с собаками, и в бригаде усиленного режима — чем еще можете вы мне угрозить? чего еще лишить? Инженерной работы? Вы от этого потеряете больше. [...] Вообще, поймите и передайте там, кому надо выше, что вы сильны лишь постольку, поскольку отбираете у людей не всё. Но человек, у которого вы отобрали всё — уже не подвластен вам, он снова свободен.»

Именно в этом контексте стоит вспомнить слова другой личности, ставшей символом свободы 60-х, Дженис Джоплин – "Свобода – это когда нечего терять". В этих высказываниях речь идет о свободе личности. А свобода духовная появляется, когда человек отказывается от стереотипов, идеологии и абсолютности собственного мнения. Эти три порока заслоняют от человека множество дорог и более того, переплетаясь и взаимодействуя между собой они создают в сознании человека иллюзию реальности, подменяют реальность этой иллюзией.

Свобода - это осознанность. Это осознанный выбор каждое мгновение своей жизни. Не следование заветам прошлых веков, не автоматическая реакция, вбитая ремнем в детстве, а сознательное действие. Свобода - это осознанная ответственность. Прежде чем сформировать мнение или выполнить действие, человек подумал и принял на себя ответственность за свое мнение и поступки. Таким образом, одно из принципиальных условий свободы – разум. При этом, свобода ставит человека перед выбором и он не всегда будет легким.

Итак, что же необходимо человеку в современном обществе для того, чтобы стать свободным?

Человек должен осознать, что свобода является его насущной потребностью, необходимостью, к которой пусть подсознательно, но стремится каждый че-

ловек, которая заложена в нас от рождения.

Человеку следует выработать привычку иметь собственное мнение. Он может сомневаться, размышлять, анализировать, затем менять мнение, но он должен приучить себя мыслить свободно. Не бояться сомневаться. Также человек должен уметь донести свою точку зрения до других людей, объяснить им свою позицию, не боясь быть непонятым. Он должен стремиться развиваться, развивать свой разум, дух, личные качества, устраняя как можно больше ограничителей свободы - будь то алкоголь, пристрастие к азартным играм, слова-паразиты – но делать это следует без фанатизма, так, чтобы вытесненные в подсознание проблемы не привели к новым, более тяжким последствиям. Ему следует развивать состояние осознанности – чем более осознанными станут его действия, тем больший процент свободы он добавит в свою жизнь.

Но самое главное – он должен понять, что он будет делать со свободой, которую обретет. Что принесет он в мир? Как изменит его? Какие выборы совершит, обладая максимальной свободой? И здесь следует упомянуть о еще одном факторе, который является необходимым условием человеческой свободы. О любви.

Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я — медь звенящая или кимвал звучащий.

Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, — то я ничто.

И если я раздам все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы.

Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится.

Ибо мы отчасти знаем, и отчасти пророчествуем; когда же настанет совершенное, тогда то, что отчасти, прекратится.

Когда я был младенцем, то по-младенчески говорил, по— младенчески мыслил, по-младенчески рассуждал; а как стал мужем, то оставил младенческое. Теперь мы видим как бы сквозь тусклое стекло, гадательно, тогда же лицем к лицу; теперь знаю я отчасти, а тогда познаю, подобно как я познан. А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше.





ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ МАСОНОВ?

БРАТСКАЯ ЦЕПЬ ИЛИ ДУХ ЛОЖИ

Совместная годовая работа Под редакцией Б:. Алексея С. Большая темная комната на первом этаже каменной башни. В ней горит камин. Перед камином на полу сидит Ученик и смотрит в огонь. У него кудрявые русые волосы. Огонь близок, но он все равно ежится от холода. Порой кажется, что холод источают кирпичи, составляющие стены башни. Он провел в этой башне долгие три года. Если бы не звезды, он давно бы уже потерялся во времени. Ему самому казалось, что прошло не меньше десятилетия. Холод. Он протягивает озябшие руки к огню. Его уже много часов не покидает один вопрос, но он все не решается задать его.

В центре комнаты стол, заваленный книгами. На нем песочные часы. Песчинки давно сбежали и упокоились. Горит толстая свеча, освещая раскрытую перед Мастером книгу. Очередной том из бесконечной библиотеки, размещенной в шкафах по стенам комнаты. Мастер переворачивает страницу, еще одну. В тусклом свете свечи он ищет ответ на одному ему известный вопрос.

Ученик решается.

Мастер, а мы одни на Земле или есть кто-то еще?
Кто-то, кто ищет, как мы?

Мастер поднимает глаза от книги. Он не спеша обдумывает ответ.

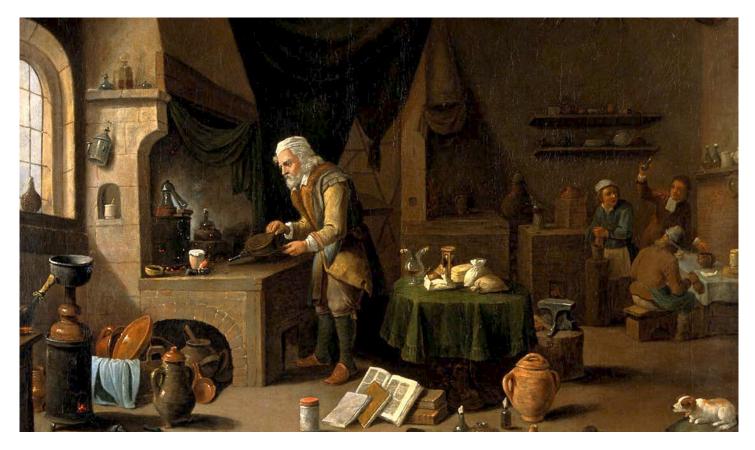
- Нет, мы не одни. Нас очень много. Таких, как мы бесконечно много.
- Но за все эти годы я не видел у тебя ни одного гостя. Мне порой кажется, что у тебя вообще нет друзей. Как ты можешь быть уверен?
- Дело не в друзьях или их отсутствии. Братство это нечто большее.
- Что же такое Братство? Я не понимаю, объясни мне. Это что-то вроде крепкой дружбы? Или семейных уз?
- Братство это общество любящих друг друга людей.
- Как возникает эта любовь?
- Наши ценности и ритуалы способствуют уважительному отношению друг к другу, развивают способность слушать, слышать, понимать друг друга, не спорить, но совместно искать истину. Все это приводит к усилению эмпатии или любви способности настраиваться и чувствовать друг друга. Это личное качество человека, исходно оно у кого-то развито больше, у кого-то меньше. Работая вместе, мы

автоматически развиваем эмпатию. Даже если она изначально не очень свойственна, все равно ритуал извне вырабатывает у нас привычку не перебивать, считать всех равными. Ну и близкими в глобальных, основополагающих убеждениях. Вот пришел ты ко мне. Что с тобой произошло с тех пор? Ты увидел, что и как я делаю и стараешься перенять мой метод. Я добр с тобой и ты становишься добр к самому себе. И так через меня ты все больше узнаешь себя. И узнав себя, узнаешь меня. И я узнаю себя в тебе и тебя через себя. Как только между нами появилась связь, появился третий невидимый. Его называют Эгрегор.

- Получается, если я уйду от тебя, ты от этого потеряешь часть себя?
- Я потеряю часть возможностей. Ты отличаешься от меня. Что-то дается тебе проще, чем мне. В каких-то областях твой потенциал превышает мой. И со временем ты мог бы развить потенциал, достигнув высот, которые мне были бы никогда не доступны. И Эгрегор позволил бы мне прикоснуться к этим высотам, стать таким же как ты. Но текущее состояние Эгрегора не изменится от твоего ухода. Я и остальные участники уже наделены тем, что ты отдал Эгрегору, войдя в него. Пока хоть один из нас следует своему пути, мы храним эти качества и передаем их новым Ученикам.

- Как он появился?

- Как только ты пришел ко мне и захотел быть моим Учеником, как только ты доверился мне - ты проявил эмпатию. Эмпатия - это стремление к другому человеку и одновременно, отказ от эгоизма. Это стремление очень похоже на твое стремление к твоему Творцу, как бы ты его не называл. Но только одного твоего стремления не достаточно. Должно быть встречное движение объекта твоей эмпатии к тебе. Так вот, Эгрегор был рожден, когда я проявил эмпатию в ответ на твое стремление. Древние говорили, что мы рождаемся на свет, чтобы стремиться к Творцу. В момент создания Эгрегора мы выполняем свое предназначение. Любовь к ближнему есть ни что иное, как отражение любви к Творцу. С этого момента в астрале появляется существо, помогающее нам, защищающее нас. Оно, как ангел, хранит наш союз под своими крыльями. Когда он родился, я зажег свечу и с тех пор никогда ее не гасил.
- А если бы к тебе пришел еще один Ученик и ты бы принял его, у вас был бы свой собственный Эгрегор?
- Нет. На самом деле Эгрегор не был создан в момент твоего прихода. Ты сделал свой вклад в существующий Эгрегор и стал его частью. Так же и я когда-то стал частью уже существующего Эгрегора, но со



временем узнал достаточно, чтобы вырастить из него новый. Он как ветвь дерева, берет свое начало в одном корне. Я объединился с шестью Братьями и Сестрами, мы сплели наши сердца в едином стремлении к свету. Они будут вечно жить во мне. Тогда и был создан Эгрегор. И если сегодня придет новый Ученик, он станет частью существующего Эгрегора. Агнел возьмет под опеку и его. Но Эгрегор не статичен и может быть изменен. Каждый новый участник делает в него свой вклад и влияет на его развитие. Наши мысли и эмоции влияют на него.

- А что если этот новый Ученик будет злым? Эгрегор станет злым?
- Злой человек, даже если ему удастся обмануть меня и я приму его в Ученики, не сможет проявить искреннюю эмпатию. А значит по-настоящему и не станет частью Эгрегора. Но даже если бы он и смог, Эгрегор работает иначе. Он аккумулирует лучшие качества и чувства составляющих его людей и наделяет ими всех участников. Позволяет всем прикоснутся к лучшему. А зло это отсутствие добра. Пустота не может размножаться тем же способом, что и свет.
- Ты сказал, корень один. А где он?
- Да, есть один общий принцип, которым руководствуемся все мы, посвятившие себя Поиску. Материально он проявляется в Ритуале. Ты уже знаком с Ритуалами. Они неизменны, вечны, постоянны. Все мы в разных концах света повторяем одни и те же действия, сохраняя в сердце искренний порыв сде-

лать мир чуть добрее. И чем нас больше, тем сильнее корень и тем больше воды струится к ветвям и листьям. Древние говорили: «Эта Цепь объединяет нас вне пространства и времени. Мир видимостей удерживает наши тела заключенными в этой Ложе, где сплелись наши руки. Но наш дух волен за пределами этих стен, за пределами границ и за пределами обширных пространств. Грядет полночь. Сестры и Братья, присутствующие телесно или мысленно, мы вместе храним сон Человечества. Сестры и Братья, мы хранители очень древней тайны, которая была зажжена в братском сердце Человечества еще в его колыбели. Существует лишь одна Любовь: для живых и для мертвых, для труда и для красоты, для мужчин и для женщин, для природы и для ее законов. В мире, где царствует материя, жестокость и ложь, мы приносим клятву всегда поддерживать ярким и верным пламя Единой Любви и Человеческого Духа». Мне нечего к этому добавить кроме одного. Ты остаешься в Цепи, пока следуешь принципу Любви. Пока ты в Цепи, вселенная открывает тебе свои тайны, потому что главную ее тайну ты уже раскрыл. Связь с Эгрегором и Цепью теряется, когда ты отказываешься от Любви. Тогда твой Поиск становится непомерно сложным. Я сказал.

Ученик знает, что значат последние слова Мастера. Сегодня он больше не услышит от него ответов. Ученику предстоит еще одна бессонная ночь в размышлениях. Но он чувствует какое-то неведомое прежде тепло в груди. Пальцы его полны тепла, а взор ясен. Он понимает, что любит Мастера.



ЖОРЖ МАРТЕН

Из книги «Великие Мастера, вам слово!» Перевод С:. Елены Н. Жорж Мартен родился 9 мая 1844 года в Париже, в семье, вышедшей из региона Солонь (Франция). Отец поручил его воспитание Римско-католической церкви на удице Ломонд, где его считали опасным

церкви на улице Ломонд, где его считали опасным и непокорным субъектом, очевидно, принимая во внимание остроумие и независимый дух Жоржа.

В 1861 году Жорж Мартен получает степень бакалавра по литературе, но проваливает экзамен по естествознанию. Недовольство отца, который видел в нем будущего фармацевта, побудило его добиться успеха в естествознания. И в 1863 году он получает степень бакалавра по естествознанию. Также он приступает к изучению медицины.

С этого момента в его жизни начинается активная социальная и политическая деятельность.

В 1866 году он прерывает свое обучение, чтобы присоединиться к отряду Гарибальди для участия в завоевание Венеции. На этой непродолжительной войне он работает в полевом госпитале в городе Брешия.

В мае 1870 года он защищает диссертацию в области хирургии, на тему «ампутация», и получает докторскую степень. Он становится доктором в предместье Со, но в скором будущем из-за военных действий в Седане, он идет добровольцем на службу Республики и назначается в полевой госпиталь в Форт Исси, где он доказывает, что почет и уважение можно заслужить только самообладанием и самоотверженностью.

В конце войны он возвращается в родные края и работает доктором на улице Муфетард.

Он заботиться о больных, не считаясь ни со своим личным временем, ни со своими проблемами, и вскоре он становится известным доктором, очень уважаемым и почитаемым.

Одновременно он ведет активный образ жизни, принимая участие в политических собраниях, где он неустанно пропагандирует идеи республиканцев. Он требует равенства для обоих полов, защищает права женщин и детей, борется за социальную справедливость.

Таким образом, 29 ноября 1874 года, в Париже его избирают муниципальным советником. Впоследствие, на этот пост он будет переизбран четыре раза. В 1880 году он оставляет свою профессиональную деятельность, полностью посвятив себя общественной жизни.

В январе 1885 года он был избран сенатором Сены, самым молодым сенатором Франции. Внутри сената он присоединяется к партии Левых Демократов. В 1880 году, из-за интриг министров, он не был пе-

реизбран на пост сенатора. Снова выставлять свою кандидатуру он отказывается, объясняя это тем, что его мысли и идеи не изменятся, так же как и круг его избирателей, и он не хочет еще раз пережить этот провал.

Он возвращается в свои владения Лафарж, где его избирают главным советником, и на этой службе он останется до конца жизни.

Политическая борьба и защита прав женщины явились причиной его встречи с Братом Леоном Ришером и Сестрой Марией Дерэм. В итоге, 21 марта 1879 он был посвящен в Ложу «Союз и Благотворительность» №187 Древнего и Принятого Шотландского Устава.

С Братом Леоном Ришаром он активно отстаивает права женщин за их вступление в Франкмасонство, и продолжает борьбу, призванную положить конец порабощению женщин. Так он выражает свои мысли:

«Я никогда не смогу понять, почему моя мать, которой я обязан своим существованием, которая меня вырастила, воспитала, и благодаря ей, я сегодня, такой, какой есть, не имеет равные со мной права.

В период моего совершеннолетия гражданского и политического, она была опытнее меня более чем в два раза больше, но, несмотря на это, она не имела никаких прав, только лишь потому, что она женщина»

«Согласно нашему законодательному праву, моя мать стоит на одном уровне с детьми и осужденными мужчинами, которые были лишены всех прав. Это неправедное законодательство было для меня основанием восстать не только против закона, но и против тех мужчин, которые считают ущемление прав женщины, естественным течением жизни».

После женитьбы, он добавляет еще такой аргумент:

«Если говорить о моей матери, она не воспринимает мою жену, которую я выбрал как подругу, готовую разделить со мной не только радости жизни, но и трудности. Так же когда речь идет о моей сестре, или неважно вообще о какой женщине, она отвергает все аргументы, касающиеся равноправия женщин. И мой рассудок отказывается это понимать».

Поэтому, он принимает участие в посвящение Марии Дерэм.

Это посвящение было отважным поступком, но не имело продолжения.

Посвящение женщины спровоцировало разногласие в послушаниях и Мария Дерэм, как Сестра, посчитала своим долгом, отказаться от вступления в мужское послушание.

Жорж Мартен начинает активно посещать Ложи, пытаясь силой логики убедить мужские послушания, что посвящение женщин в Франкмасонство очень важно, но они отклоняют его доводы.

Тогда Жорж Мартен и Мария Дерэм решили вместе создать смешанную Ложу, которую назвали «ПРАВО ЧЕЛОВЕКА».

На первом регулярном собрании Жорж Мартен был принят в Ложу, таким образом, послушание стало смешанным.

Сестра Мария Дерэм умирает 6 февраля 1894 года. Жорж Мартен и Сестры-основательницы этой первой смешанной Ложи продолжают работы. Начиная с 1893 по 1916 год, Жорж Мартен посвящает всю свою жизнь и все состояние развитию этой новой смешанной Ложе, чтобы она могла получить признание среди мужских послушаний.

В первые годы, Жорж Мартен вместе с Сестрами обдумали и ввели в устройство Ордена все необходимое для духовного освобождения женщин.

Таким образам, вскоре после первых французских послушаний, которые признали принятие женщин во Франкмасонство, Жорж Мартен увидел необходимость сотрудничества с другими государствами, что позволило бы женщинам во многих странах пройти посвящение.

В Верховном Совете и Совете Великих Офицеров сразу же возникли проблемы с развитием Международного Смешанного Масонства.

Так как масонское равенство между мужчиной и женщиной было фактом приобретенным, права женщин были ограничены посвящением в градус Мастера, им запрещали посвящаться в градус Рыцаря Розы и Креста, Рыцаря Кадош или Великого Генерального Инспектора.

Перспектива развития масонских градусов в послушание «ПРАВО ЧЕЛОВЕКА» была основана на принципах логики и сразу же появилась необходимость в интернациональном проекте. Эта идея международного послушания увлекла Жоржа Мартена. Но для его основания существовала только духовная атмосфера. Как когда-то сам Жорж Мартен, так и многие Братья и Сестры связанные в буквальном смысле более чем демократическим сознанием, выглядели

противниками иерархии, которая способствовала организации различных преград к свободе символических мастерских.

Жорж Мартен, не обращая внимание на честолюбие и тщеславие противников, решил учредить в послушании «ПРАВО ЧЕЛОВЕКА» высшие градусы, считая это решение единственно верным для интересов Ордена.

Для регулярного основания Верховного Совета, сначала нужно было учредить Ложу, работающую в 33-м градусе Древнего и Принятого Шотландского Устава. Но так как сам Жорж Мартен не был посвящен в 33-й градус, он не имел возможности основать подобную Ложи.

Но он смог найти одного Брата, принятого в Орден «ПРАВО ЧЕЛОВЕКА», который являлся регулярным членом Шотландского Верховного Совета и обладал 33 градусом. Это был Брат ДЕСАМБРЕ-АЛЛУАНЬЕ.

После долгих переговоров он решается помочь в учреждение Мастерской Высших Градусов и Верховного Международного Совета. Он принимается терпеливо наставлять тщательно отобранных членов Ордена, посвящая их в тайны Красного, затем Черного и, наконец, Белого Масонства.

После того, как они последовательно получили все промежуточные градусы и были должным образом подготовлены, 11 мая 1899 года он собрал их и десять членов были возвышенны в 33-й градус, последнюю степень Древнего и Принятого Шотландского Устава.

В итоге, Верховный Совет был учрежден, но этот факт держался в тайне в течение 2-х лет.

Жорж Мартен объясняет это таким образом:

«Так как новые члены Ордена, которые были возвышены в высшие градусы, не были связаны, ни любовью, ни амбициями, а только существенным желанием служить делу Смешанного Масонства, они единогласно решили, что их организация будет пребывать в тайне, подобно камню, который сначал должен быть обтесан и который будет использован в свое время, когда он станет достойным занять место в кладке Храма».

Таким образом, 12 июня 1901 года, Верховный Совет Смешанного Франкмасонства, основанный 07 мая 1896 г. и произошедший из первой Великой Смешанной Ложи, стал основанием нового Ордена. Брат Десамбре-Аллуанье утвердил президиум с Сестрой Мари-Жорж Мартен на должности вице-президента, и Братом Жоржем Мартеном на должности оратора.

Жорж Мартен сказал:

«Понятно, что масоны с 1-го по 33-й градус равны. По мере того, как Брат или Сестра, восходят по масонской лестнице к более высокой ступени, возрастает их ответственность, а права остаются прежними. Во время работ в Ложах обязанности возлагаются на тех, кто наделен офицерской должностью, масонские градусы – это ответственность для управления и развития Ордена».

Это последняя борьба за учреждение Ордена, была трудной и мучительной. Но убежденность в необходимости развития Смешанного Масонства во всем мире победила.

В 1916 году, в возрасте 72 лет он уходит на Вечный Великий Восток, оставляя Ордену «ПРАВО ЧЕЛОВЕ-КА» Храм на улице Жюля Бретона, д.5, 13-й округ, который и поныне является постоянной резиденцией Масонского Смешанного Международного Ордена «ПРАВО ЧЕЛОВЕКА».

Всемирный Верховный Смешанный Совет, имеет право на существование.

(Речь Жоржа Мартена, Бюллетень Смешанного Масонства, сентябрь-октябрь 1903 г.)

«В Мужском Франкмасонстве Верховный Совет следует определенным политическим принципам, так же как и в Государстве, в котором существуют множество партий и религий. Мы видим множество Верховных Советов и различных Ритуалов, объединяющих членов партий и религий, которые приводят к соперничеству, но не к братству.

Но это далеко от превосходных человеческих концепций организации Франкмасонства, существующих в Англии уже более двух веков!

Братство, рожденное в масонской Ложе, развивалось во всех Мастерских, на всех уровнях, на обоюдной практике и взаимной терпимости одних по отношению к другим, на взаимном уважение философских и религиозных взглядов, защищая свободу мыслей всех и каждого.

Все свободомыслящие и просто свободные братья – равны. Индивидуальная Свобода Братьев, Равенство между всеми Братьями, и Братство между всеми Франкмасонами, таким был тройственный девиз, который должен служить построению Храма, открытого для мирного человечества, в противоположность Храму раздоров.

Но исключительно мужское Франкмасонство, исключающее женщин, имело несоответствие основ-

ным принципам. В достижении поставленной цели это была первая и главная ошибка – исключение женщины, естественной и главной наставницы детей.

По нашему мнению, недостаточно заниматься эмансипацией только мужчин, нужно одновременно работать и над освобождением женщин, если мы хотим достигнуть того результата, к которому мы стремимся.

Женщина – это мать, которая в первую очередь занимается воспитанием детей. Пока женщина не будет освобождена Франкмасонством, она неизбежно останется под угнетающим господством церкви и будет растить своих детей, так же, как она сама была воспитана своей матерью.

Если Франкмасон имел бы точное понятие и понимал бы свой долг по отношению к тому, кто станет его партнером в жизни, кто разделит с ним счастье и невзгоды, то первое действие, которое он должен совершить – это посвятить свою жену в масонство...

Я поддержал этот тезис вместе с Марией Дерэм, еще до учреждения Смешанного Масонства, и с тех пор, в течение двенадцати лет оно развивается, и этот факт доказывает, что я верно предвидел появление женщин во Франкмасонстве. Это наше будущее.

Вторая главная ошибка в организации Франкмасонства – это многочисленный Верховный Совет, неизбежно повлекший рождение соперничества, что впоследствии стало основной причиной разобщения между членами большой масонской семьи, которая изначально мечтала о единстве, связавшем все Человечество.

Франкмасоны оставались воодушевленными идеей братства людей, независимо от рода, вероисповедания и национальности, согласно истинному масонскому учению. При этом господство Верховных Советов ведет к разобщению большинства членов между собой, побуждает Франкмасонов к восхвалению только своих Послушаний, к нежеланию узнавать тех, кто принадлежит другому Послушанию и, следовательно приводят к исчезновению взаимопонимания, к распаду братства, которое существовало еще до них, между Франкмасонами всей Земли.

Вновь пытаться найти средства для улучшения современного масонства – пустая трата времени, погоня за неосуществимой целью.

Нужно было бы сохранить все лучшии идеи мужского Масонство в организации Смешанного Франкмасонства на время переходного периода, чтобы необ-



ходимый опыт двух столетий был сохранен в наших Ложах. И в тоже время, нужно было создать новую организацию. Обязательно следовало сохранить все ключевые особенности каждого из градусов, чтобы наши Братья и Сестры смогли распознать посвященных во всем мире.

Также было необходимо пересмотреть Ритуалы и Общие Регламенты, внести изменения, приемлемые для нашей французской среды, чтобы не слишком отличаться от других послушаний, работающим по тому же Ритуалу и Общему Регламенту.

Руководствуясь уроками прошлого и сохраняя это доброе прошлое, нужно было попытаться сделать лучше. Это то, что попытался сделать Верховный Совет Смешанного Франкмасонства.

В итоге, организация нашего Верховного совета состоит из Великих Генеральных Инспекторов 33 и наивысшего градуса Франкмасонства Древнего и Принятого Шотландского Устава.

Здесь женщины, на том же основание, что и мужчины, имеют возможность входа во все голубые Ложи, и во все Мастерские, красного, белого и черного Масонства, на самых совершенных и равных условиях.

Верховный Совет, согласно своему названию, является Универсальным, то есть он учреждает Ложи и Смешанные Мастерские до 30 градуса включительно, по всему миру. Благодаря этому, они свободно живут и развиваются.

Сегодня я хотел просто, четко и ясно изложить смысл существования Универсального Смешанного Верховного Совета, который заключается в его полномочиях создавать смешанные Ложи и Мастерские во всем мире.

В заключение, я хочу сказать, что при постоянном соперничестве Великих Офицеров символического Масонства и Верховного Совета, во Франкмасонстве невозможно достичь Всеобщего братства».



Прежде чем попасть в руки читателя, каждая книга проходит большой путь, начало которого – в голове автора.

Начало есть всегда, без начала нет продолжения и конца. Первична идея; но не будучи должным образом оформленной, идея рискует умереть, так и не пережив рождение. Рождение идеи автора - на чистом листе бумаги. Это та карточка новорожденного, которая сопровождает рождение шедевра. Мысли автора извиваются светом на чистый лист, одаривая с каждым разом своим светом небольшую вселенную будущего шедевра. С комфортом расположившись в удобном кресле, автор перекладывает свои мысли на чистый лист, буква за буквой, слово за словом. Так рождается предложение. После предложения автор ставит точку. Затем новое предложение, абзац, страница, лист. За листом идет новый лист, за ним еще один, пока вся стопка листов не превратится в шедевр.

Отличительный титул «Новый Свет» появился у нашей Достопочтенной Ложи в марте 2013 г. В сохранившемся протоколе предварительного собрания братьев-основателей от 1 марта 2013 г. пятым пунктом указано:

«Проведено обсуждение отличительного титула будущей Ложи. Решено разослать варианты названия всем Братьям для последующего обсуждения.»

Название «Новый Свет» появилось фактически случайно, но было принято единодушно, сразу же затмив все предложенные варианты. Это объясняется и символизмом чего-то нового, антагонистичного старому, неактуальному, изжившему себя. Для основателей Ложи этот отличительный титул стал символом нового начала, противоположного всему тому, что было для них чуждым в том масонстве, откуда они вышли. Также второе значение титула, «Новый Мир», связанное с эпохой великих географических открытий, было весьма актуально, поскольку нам всем предстояло открыть для себя масонство Масонского Смешанного Международного Ордена «Право Человека». Это географическая ассоциация, связанная с открытием новых земель и новых горизонтов. Со временем, эта Terra Incognita стала для нас родным домом, взрастившим новое поколение вольных каменщиков, выросших под сенью нашего Ордена.

На тему «Нового Света» можно размышлять очень долго. Оно по-масонски многогранно и обладает символической глубиной. И каждый может увидеть в нём что-то особенное для себя.

Смысл слова НОВЫЙ – противоположность старому, ветхому, прошлому и значит «недавно созданный

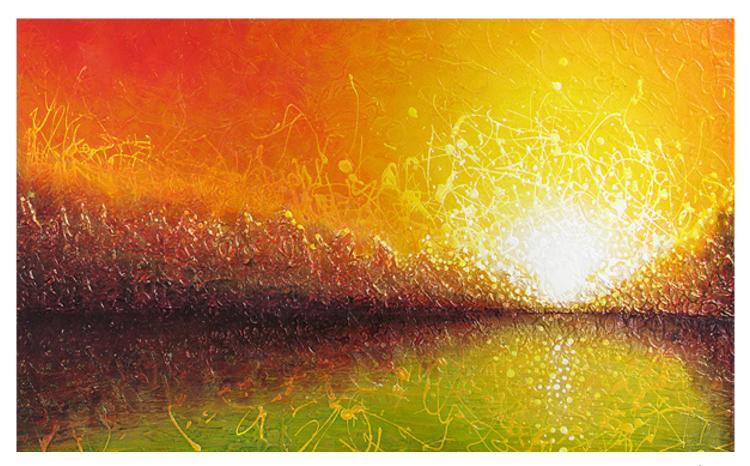
и новорожденный». CBET же - состояние противное тьме. СВЕТ – тончайшее вещество, разливаемое всюду между Востоком, где встает солнце и Землей. Человек обладающий знанием, просвещенный человек, то есть облеченный светом и сам светящийся изнутри светом знания. Масонство, как таковое, является прежде всего наукой самопознания и просвещения, основанной на умении направлять себя на изменение к лучшему. Через требовательность прежде всего к себе, мир вокруг масона становится совершеннее. Каменщик подобен светлячку, который привносит свет во тьму профанского мира. Он мал и создается впечатление, что тьма всеобъемлюща и непобедима, но собравшись вместе эти маленькие создания создают океан света и тьма бессильно отступает.

Слова НОВЫЙ СВЕТ, в контексте масонского понимания, это вновь явившийся во тьме невежества маяк, дарующий надежду, указующий и освещающий дорогу уже посвященным и готовый помочь тем, кто только решил выбрать этот путь.

Мы все получили Свет при посвящении, как выход в совершенно новый для нас мир, в котором тьма невежества и пороков рассеивается, оставляя после себя лишь строгое напоминание о хитросплетениях нашей жизни. В новом мире мы всё начинаем постигать по-новому, начиная с попыток сделать первые шаги, осваивая инструменты вольного каменщика. И, что весьма интересно, Свет, данный нам, не перестаёт обладать первоначальной новизной, так как каждый последующий день не похож на предыдущий. В каждый новый день пытливый ум масона способен ещё на чуть-чуть расширить горизонты своих знаний, словно раздвигая границы обозримого мира.

Свет – это Знание, Истина, Бог, эволюция. Между этими терминами с равным успехом можно поставить как запятую, так и тире. В сочетании со словом Новый, слово Свет чаще всего принято интерпретировать, как синоним слова Земля и пошло это со времен географических открытий и колонизации.

Так что же символизирует это словосочетание в контексте названия масонской Ложи? Пожалуй, что-то новое. Что новое? Вероятно, новую/первую Ложу нашего Ордена в России. Однако мы не первые представители смешанного масонства в России, мы не первая юрисдикция в чьих работах полноправно присутствуют женщины. Так в чем же ещё наша «первость», кроме как в том, что мы первая ложа Масонского Смешанного Международного Ордена «Право Человека» в России? Для стороннего наблюдателя, пожалуй, больше ни в чем... Но для Сестер и Братьев нашей Ложей она действительно первая, первая



во всем. Естественно она первая для учеников, чьей материнской Ложей она является, но кроме этого она также является первой для Братьев, учреждавших эту Ложу. Для них она первая, как ложа, которая в их понимани соответствует масонским идеалам и традициям. Эти мастера сознательно покинули свое послушание, в котором они посвящались, взяв из него самое лучшее, что способно дать человеку масонство и постаравшись оставить все те пороки, которые, как ни странно, масонство может дать человеку слабому. Взяв с собой все только самое необходимое эти Братья, на свой страх и риск отплыли от берегов родного послушания и материнской ложи не имея никаких гарантий, а лишь надежду обрести свой Новый свет.

«Новый Свет» – это не просто отличительный титул ложи, её название. Это настоящий символ нашего времени, в который все мы вкладываем наше стремление к познанию, приверженность идеалам, желание сделать лучше самих себя и окружающий нас мир, ни на миг не прекращая наш добрый труд.

«Новый Свет» – это истинная цель, истинный путь, по сравнению с отблесками и отсветами, которые влекли раньше на пути профана. Кроме того, старые истины часто раскрываются иначе в новом свете. Возможно, в нашем отличительном титуле сокрыт призыв рассматривать все под разными углами и с разных точек зрения.

Помимо значений титула нашей Достопочтенной

Ложи, относящихся к эпохе Великих географических открытий, а также трактовки в качестве масонского Света, действительно есть и аспект Света Знаний. Когда-то, в братском кругу, упоминалось сравнение эмблемы нашей Достопочтенной Ложи и картинки на нашивке школьной формы СССР. Если вспомнить, то ещё одно из высказываний можно часто было встретить на обложках учебников или на стенах в школьных классах: «Ученье свет, а неученье — тьма.» Однако, несмотря на схожесть, в нашей эмблеме восходу Солнца предшествует книга, таким образом, именно через знание может быть получен масонский свет, открыт новый мир.

Свет, который дает этому миру масонство, просачивается на новые территории через новые мастерские. Каждая мастерская – это своя галактика, которая вкупе с соседними мастерскими образуют вселенную. Вселенная бесконечна, а это значит, что в ней могут происходить самые разные события. Даже такие, которые раньше не случались. Прогресс и время делают свое дело, миру, галактикам и вселенной требуется развитие.

Свет несет развитие в темные уголки галактик. Туда, где его раньше не было, туда, где была острая потребность в свете. Прогресс несет Новый Свет.

Новый Свет дарит вселенной то, что раньше была недоступно ее важной части. Той прекрасной части, без которой вселенная не может существовать. Той части, без которой невозможна жизнь.



Всевидящее око, или лучезарная дельта — масонский символ, символизирующий Великого Архитектора Вселенной, наблюдающего за трудами вольных каменщиков. Изображается как глаз, вписанный в треугольник.

Она находится на востоке каждой ложи во время ритуальных работ, где и горит над председательствующим досточтимым мастером. Лучезарная дельта появляется в степени ученика в виде всевидящего ока, изображенного в треугольнике.

Треугольники могут быть разделены на два больших вида: равнобедренные треугольники и равносторонние треугольники.

Равносторонний треугольник в католицизме часто символизирует Святую Троицу, как говорит Монсиньор Барбье де Монто: «Треугольник, со своими тремя сторонами и тремя равными углами, это очень выразительный символ. Его видят в нимбе над головой Бога или между его ладоней; начиная с XVII в., в отношении которого особенно много заблуждений, в треугольник помещали имя Иеговы, написанное еврейскими буквами, или око Господа, которое видит всё.

Действительно, в центр масонской лучезарной дельты часто вписывают священный тетраграмматон: йод-хей-вав-хей, или помещают Божественное Око.

Тетраграмматон - это священное имя, которое мог произносить только иудейский первосвященник, один раз в год.

На физическом плане Око символизирует видимое Солнце, откуда проистекают Жизнь и Свет; на переходном или «астральном» плане это Слово, Логос, Творческий принцип; на духовном или божественном плане это Великий Архитектор Вселенной.

Так же он напоминает о Троице, а эта концепция не принадлежит исключительно христианской религии. Троица встречается (как пример)в индуистской религии Тримурти: Брахма (творец), Вишну (хранитель) и Шива (разрушитель).

В масонстве три стороны Треугольника часто расшифровывают формулой: Правильно думать, правильно говорить, правильно делать или знаменитым девизом: Свобода, Равенство, Братство.

Рагон пишет: «Три конца треугольника символизируют Прошлое, Настоящее и Будущее, а весь Треугольник – Вечность или Вечного Бога. Три угла также обозначают Мудрость, Силу, Красоту, атрибуты Бога. Они также обозначают Соль, Серу и Ртуть, принци-

пы Божественного творения. Три угла также олицетворяют три царства Природы, империи Бога, и три фазы постоянного кругооборота: Рождение, Жизнь и Смерть, кругооборота, которым Господь управляет, не будучи управляемым. В целом, Треугольник – это эмблема Божества».

Троица встречается нам в очень разных областях, потому что она олицетворяет равновесие между двумя противоположными силами: активной и пассивной.

Последнее слово науки в настоящий момент состоит в том, что вся материя состоит из фотонов (световых частиц), что все эти фотоны, собираясь в космосе, формируют туманности или миры, находящиеся в процессе творения. Таким образом, согласно науке, самая грубая мастерия создана из света, и эта концепция придаёт смысл Библии, которая в Книге Бытия описывает:

- 1. В начале сотворил Бог небо и землю.
- 2. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою.
- 3. И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.
- 4. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы.
- 5. И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один.

Если сокровенная сущность Материи - это Свет, то среда, в которой он движется, является Тьмой: Космос это Ночь, Материя это День . Время начинает существовать лишь тогда, когда энергия группируются в электроны, атомы и молекулы и формируют миры, обречённые на разделение. Время отсчитывает распад, начиная с самого творения: рождённое дитя начинает следовать пути, который неумолимо приведёт его к смерти.

Таким образом, в качестве главных значений масонского Треугольника, мы приводим следующие: Свет, Тьма, Время. Свет и Тьма находятся на наклонных сторонах Треугольника, Время лежит в его основании.

Три единства всех вещей, если основная тайна интеллектуального посвящения. Каменщик, скрепляющий свою подпись тремя точками, тем самым дает понять, что двоичность и единство он свел к Троичности. Если он действительно поднялся на высоту точки, господствующей под двумя другими, он никогда не потеряется в пустых спорах, так как без труда сделает вывод о двух борющихся положениях.

Пролетел год, пролетели месяцы, часы. Нет времени остановиться, осмыслить, бешеное колесо фортуны.

Сейчас, можно остановиться и подумать – зачем все это?

Прежним во мне живет добродетель, искренняя жажда делать этот мир лучше, пусть даже в мелочах, пусть даже с потом и кровью, делать день за днем. Но проснувшись и осознав себя вольным каменщиком, ты уже не можешь останавливаться на своем развитии. Моя жажда знаний неутомима, моя голова очищается от хлама мыслей, не требующих своего внимания. Удар за ударом во мне отсекается все пустое. Время, его так мало и так важен каждый день в моей жизни.

Когда возник вопрос о том, что наша дельта как символ, требует воссоздания, я с радостью откликнулась на эту затею. Тот факт, что мою жизнь покинуло личное творчество, ещё больше мотивировало к созданию этой работы. Что есть этот символ для меня? Подумала я, как много в нем загадок, как много в нем значений. Рисуя эскизы, во мне просыпалось бессознательное рисование, оно не дает ответов на вопросы, отчего такой именно цвет или линия, есть только внутренний порыв. Я стала уделять внимание литературе связанной с теорией созданием мира и, окунувшись в разные религии, я стало все больше осознавать, что нет различий между людьми, есть одна цель для всех, стремиться найти свою точку равновесия и пройти свою жизнь как можно праведнее. Дельта в виде треугольника, каждый день мне напоминает, что нет только моей причины, нет только моей точки зрения, есть все мы, и мы взаимосвязаны на энергетическом уровне, нет крайностей, противоречий. Есть мы в великом множестве, соединённой в одной точке высшей точке 1, а две другие дают нам просто закон противопоставлений. Дальше я окунулась в свет, что для меня свет, это опять же энергия для жизни, свет – это знания, свет – это все видимое. Одна из моих мыслей, которые не нашли подтверждения в каких либо источниках - нашу планету питает солнечная энергия. В нас есть ДНК - строительный материал жизни. И этот материал нам нужен не только для создания и деление клеток в форме той материи, которой там зашифровано, но и для передачи информации в течение жизни. И солнце является связующим звеном, неким посредником, между следующими энергетическими центрами. Как пример, наша огромная черная дыра в центре галактики, может быть тоже посредником в следующих структурах до бесконечности. Поэтому все религии мира стремились к свету в поисках знаний, просветления, очищения и истины. Мы всегда обращаем свой взор к источнику света, к нашей лучезарной дельте.

Ещё мне кажется, лучезарная дельта - самый главный эгрегор. Он наполняет мыслями и желаниями

каждого, но при этом несет только положительную энергию.

Я прошла свет, пошла дальше и нашла для себя откровение.

Отрывок из «ПОЙМАНДРА ГЕРМЕСА ТРИЖДЫВЕЛИ-ЧАЙШЕГО»

При этих словах он изменил облик, и сразу мне все открылось, взору моему предстало величайшее зрелище(3). Все стало Светом, мягким и приятным, пленяющим мой взгляд. Вскоре после этого спустилась тьма, жуткая и мрачная, завивающаяся в спирали, подобно змеям, как мне показалось. Затем эта тьма превратилась в нечто влажной природы, бурлящее невыразимым образом, изрыгающее дым, как от огня, и издающее какой-то звук, скорбный неописуемый рев. Потом оттуда раздался нечленораздельный крик, словно голос Света

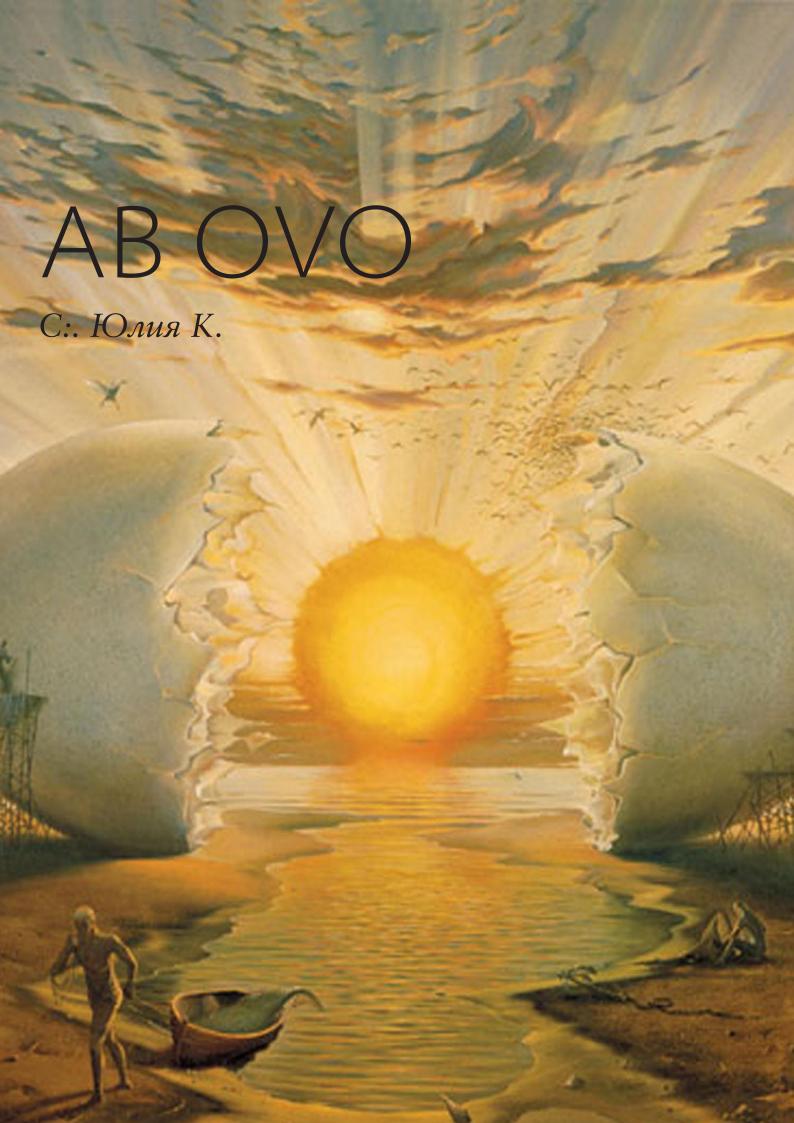
Святое Слово спустилось из Света и покрыло Природу, чистый огонь восстал из влажной Природы ввысь, к тонкому миру; он был легкий, проникновенный и в то же время действенный. И воздух благодаря своей легкости последовал за огненным языком; от земли и от воды он восходил к огню, к которому он как будто был подвешен. Земля и вода оставались на месте перемешанными настолько, что через одно не было видно другое, и непрерывно получали воздействие дыханием Слова, возносившегося над ними на том, что воспринимает ухо.

- Понял ли ты, спросил меня Поймандр, что значит это видение?
- Я узнаю, ответил я.
- Этот Свет, сказал он, это я, Ум, твой Бог, который предшествует влажной

Природе, вышедшей из мрака. Исходящее же из Ума лучезарное Слово – это Сын Божий.

- Что хочешь ты сказать? спросил я.
- Знай же, что я хочу этим сказать: то, что в тебе видит и слышит, есть Слово Господне; Ум есть Бог-отец. Они неразделимы, ибо в единстве их жизнь.
- Благодарю тебя, ответил я.
- Сосредоточь же свой ум на Свете и постигни сие, сказал он.

Я сказала



- «- С чем можно сравнить регулярную, покрытую ложу?
- С органической клеткой, а точнее, с яйцом, которое содержит в себе развивающееся существо.»

Вам вкрутую, всмятку, «в мешочек», пашот, а может, омлет или глазунью?

Казалось бы, что может быть обыденнее, чем яичница на завтрак?

Мы говорим, «дело выеденного яйца не стоит», «яйца курицу не учат». А ведь за время существования человечества этот простой овальный предмет был наделен глубоким символизмом, который на самом деле жив и в нашей архетипической памяти.

Тысячелетия назад в одной из прошлых жизней я смотрела на закатное небо над мрачным зиккуратом и верила, что когда-то существовал лишь Хаос, Тьма и Ничто, но потом белоснежная Гусыня Нила снесла космическое яйцо, и из него появилось солнце – Амон-Ра

Спустя много веков в одной из прошлых жизней, любуясь луной, восходящей над фракийскими горами, я считала ее серебряным яйцом. Его снесла чернокрылая Ночь, соблазненная Ветром, и из этого яйца вылупился Эрос, который привел в движение всю Вселенную.

Сегодня я снова вижу это яйцо – в ложе вольных каменщиков, из которой рождается новый Свет посреди окружающей нас Тьмы.

Тысячелетия назад в одной из прошлых жизней, выбираясь из столицы Поднебесной, я находила гнездо зарянки и думала о том, что весь мир – это яйцо. Небо – его скорлупа, солнце – желток, а земля - белок. Сегодня символом микрокосма для меня стала ложа вольных каменщиков, длина которой - от Востока до Запада, ширина - от Юга до Севера, а высота - от Зенита до Надира.

Тысячелетия назад в одной из прошлых жизней я каждую весну окрашивала птичьи яйца, чтобы отметить возвращение Богини из подземного царства и возрождение природы.

Спустя много веков в одной из прошлых жизней я увидела эти яйца в 16-й день весеннего месяца нисан в руках Марии из Магдалы. Они были символом надежды и воскресения Христа из мертвых.

Год назад под покровом Достопочтенной Ложи «Новый Свет» профан, которым я была, умер, чтобы возродиться вольным каменщиком и вновь возвестить

победу Света над Тьмой.

Много веков назад в одной из прошлых жизней я соединяла в философском яйце серу и ртуть и дополняла солью.

Яйцо – это еще не жизнь, но лишь ее возможность. Только при воздействии активной энергией на пассивную материю в яйце может зародиться живое существо.

Сегодня пассивная материя - это мое тело, которое словно в герметическом сосуде находится под покровом ложи вольных каменщиков в оболочке ритуала Древнего и Принятого Шотландского устава. Когда к Работе подключается активная энергия – мой дух начинается Magnum Opus, Великое Делание.

Много веков назад в одной из прошлых жизней я проверяла на прочность скорлупу Сансары, пытаясь преодолеть время и пространство и достичь просветления.

Оболочка яйца должна быть достаточно прочной, чтобы защитить эмбрион от внешних воздействий, пока он не окрепнет. Но одновременно она должна быть и достаточно хрупкой, чтобы в нужное время птенец мог пробить ее и выйти в мир.

«Действие полезно лишь тогда, когда оно совершается вовремя. Прогресс происходит в свое время, нетерпение есть фактор неудачи.» Если птенец вылупится слишком рано, его уничтожит яркое солнце или холодный ветер. Засидится слишком долго – его скелет начнет деформироваться в ставшем тесным пространстве.

Будущим птенцам сама Природа подсказывает, когда приходит их время появиться на свет.

Для вольных каменщиков знаком о том, что пора выходить во внешний мир становится ритуальное закрытие Работ: мы исполнились Светом под покровом Ложи и теперь готовы нести его наружу.

А вот как Ученику вольному каменщику понять, когда он готов пробить скорлупу первого градуса (не слишком рано - нужно успеть впитать все доступные уроки и символы - но и не засиживаясь под защитой белоснежного ученического запона)?

Ученик – это зародыш, развивающийся эмбрион вольного каменщика. Вылупившийся из первого градуса Подмастерье – неоперившийся птенец, который уже похож на птицу, но еще не умеет летать и нуждается в помощи и поддержке взрослого - Мастера.

Я прочла наставления Альберта Пайка, знаю, что изображено на табеле, помню о знаках, словах и прикосновениях. Но достаточно ли окреп во мне вольный каменщик первого градуса? Впитала ли моя кровь то, что поначалу окружало меня только снаружи?

Поначалу я натыкалась на твердую оболочку ритуала, забывала шаги, путала Первого Смотрителя со Вторым. Но со временем стала видеть хрупкость в адогматичности масонства, присматриваться к каждому символу и размышлять о значении каждой ритуальной фразы.

Поначалу лишь рука, Наугольником поднятая к горлу, могла сдержать переполняющие чувства. И то, она скорее лишь предотвращала неконтролируемый выплеск эмоций, чем позволяла мыслить справедливо и непредвзято. Но со временем эмоции привыкли бушевать где-то в районе ключиц, ожидая, пока я пытаюсь отделить личные переживания от справедливой и объективной оценки ситуации – будь то дома, на работе или на пересечении Алтуфьевского шоссе с Московской кольцевой...

Ну или, по крайней мере, теперь мне хватает ума и смелости сразу же извиниться, если ход эмоциям я дала прежде, чем здравому смыслу.

Поначалу, когда мое мнение расходилось с мнением руководителя, супруг казался неразумным и своенравным ребенком, а дворник сгребал снег в кучу под колеса моей машины, я сжимала Уровень в побелевших от напряжения кулаках и тщетно пыталась привести свое личное отношение к горизонтали равных прав и взаимного уважения. Но со временем я стала на глаз определять необоснованное неравенство, искусственную субординацию и ложный авторитет и выравнивать их...

Ну или, по крайней мере, чаще отдавать себе в них отчет.

Поначалу, когда меня начинали терзать сомнения и страхи на тему «как поступить?» и «что обо мне подумают?» руки дрожали так, что Отвес описывал окружность. Но со временем я научилась выверять вертикаль и выбирать то решение, которое будет способствовать «поднятию морального и материального состояния отдельных личностей и всего общества»...

Ну или, по крайней мере, меньше беспокоиться о своем имидже при выборе решения.

Захватанные и затасканные прописные истины вдруг оживают и озаряются Светом. Первый градус проник под кожу. Я стала другой. Подобно Алисе у

Кэрролла я «примерно знаю, кто такая я была утром, когда встала», но пока не совсем понимаю, кто я теперь. Изменения непрерывны. В свое время именно они привели меня к Храму и все еще продолжаются. Они порой стремительны и не всегда предсказуемы, но определенно – эти изменения к лучшему.

Заканчивается третья зодческая работа – третий и последний удар изнутри первого градуса.

С первым – пробным - ударом я лишь ощутила твердость защитной оболочки.

Со вторым ударом по скорлупе побежали тонкие, едва заметные трещины.

И, наконец, с третьим - оболочка раскалывается и меня слепит непривычно яркий свет.

Я беру свои молоток и резец и делаю еще один шаг к Истине.

Я сказала.





...оно не есть создание ума, а есть отклик в человеке его природы.

М. Осоргин, «Исповедь мастера»

Что такое время? Какая формулировка может всецело объяснить, что скрывается за этим словом? И почему мы иногда говорим, что «времени не хватает», или же наоборот, что «время есть и его много»? Не привязывая себя ни к какому-либо определению, я понимаю, что время, чем бы оно ни было, влияет на наши поступки, на наши мысли, желания, поведение. Оно есть для всего. Для разговора и для молчания, для весны и для осени, для рождения и для смерти. Экклезиаст знает! Мы же, не обладая ни каплей власти над явлением времени, тем не менее, способны придавать ему некие оттенки, некие штрихи из картин нашей жизни и наших умозаключений, которые не дадут нам в нём потеряться. А ещё иногда хочется обогнать время, или повернуть его вспять.

Пришло время для восхода солнца, и далёкий восток уже освещён его первыми утренними лучами. Я наблюдаю рассвет и чувствую, грядёт гроза. И с той секунды, когда первая капля дождя ворвётся в этот мир, я уже никогда не буду прежним. Ибо я на пороге Храма, и я должен вскоре получить один из главных уроков своей жизни, поскольку время пришло и для этого.

Из недр земли, из самых её глубин, извлечён камень, который требует работы. Но какой будет эта работа? Грубый камень может принять любую форму из бесконечного множества, а сила должна помочь придать ему эту форму. Требуются мысль и воля, чтобы человеческая сила не была бессмысленно разрушительной, так как она по природе своей слепа. «Сила создана для того, чтобы передвигать и заряжать огромные орудия, но одновременно с этим и прясть тончайшее волокно. Она должна управляться мыслью». И я, осознав и приняв это в свой разум, делаю первый удар молота по резцу. Время для порядка, а не для хаоса.

Гроза прошла, оказавшись не свирепым оскалом природы, а очищением от надуманных сомнений и невежественных предрассудков. Вместе с грозой улеглась и буря страстей, вихрями проносившихся по просторам сознания, застилавших цели и постоянно уводивших в сторону от намеченного пути. Теперь же время предназначено для строительства. На чертёжной доске появляются идеально прямые вертикальные и горизонтальные линии, Архитектор Вселенной наполняет эфир символами. Их древность, глубина смысла и скрытый в них невероятный пласт знаний, делают горизонт поистине необъятным, и теперь свет, идущий с востока, уже не

кажется мне чем-то искусственным и безнадёжно далёким.

Глядя с тусклого севера на вереницу символов, я не могу разглядеть всего, что являет мне Архитектор, для этого ещё не пришло время. Но складываемый из первых утренних лучей образ подсказывает разуму, что символы являют собой нечто большее, чем кажется на первый взгляд. Это мелодичный жизненный пульс, почувствовать который могут только посвящённые. Это реальные, а не выдуманные человеческие судьбы. Это невыразимая история человечества. Наконец, это истинная свобода духа.

Время принесло к нам символы из самой древности веков. Они были и есть во всех цивилизациях, и история буквально пронизана ими. Государства, религии, монашеские и рыцарские ордена, цеха и гильдии мастеровых, даже некоторые отдельные личности, - все облачали в символы то, что действительно имело важное значение. То, что обладало не просто смыслом, а смыслом сакральным.

Полдень. Грубый камень необходимо привести к идеальной кубической форме, ведь только идеальный камень должен быть предназначен для кладки стены Храма. Наугольник проверит правильность прямых улов, а отвес и уровень прямоту стен. Во всякой работе должен быть чёткий порядок.

Несомненно, главная задача, на мой взгляд, это поиск истины, как некоего нравственного абсолюта. Но можно ли вообще искать этот абсолют, если не быть честным с самим собой и людьми, если не иметь представления о морали? Символы говорят мне об обратном. Ведь внутренняя работа над собой, духовное самосовершенствование - это то же строительство Храма. В каждом из нас с рождения заложено множество самых разных качеств, но совершенствование себя, строительство Храма, возможно лишь в том случае, если человек будет развивать те, которые мы сможем без оговорок назвать «добрыми нравами»: справедливость, честность, признание равенства людей, уважение личности, готовность прийти на помощь нуждающимся. Безусловно, пришло время для проявления истинного терпения и настойчивости, и со временем груз в отвесе, поначалу раскачивающийся подобно маятнику, в итоге придёт в равновесие, подтвердив правоту слов и дел вольного каменщика.

И всё же я чувствую, что сейчас дело не в этом. Время с неизменным постоянством отыскивает в моей памяти главные вопросы и преподносит их мне снова и снова. Но сейчас я понимаю, что пришёл к состоянию внутреннего покоя и могу, если и не ответить на эти вопросы, то по крайней мере спокойно без суеты над ними поразмыслить.



Что же такое масонство для меня? И зачем всё это? Разве нельзя воспитать в себе положительные качества без перчаток и запона, и тем более без рассуждений о циркулях и наугольниках, балансируя на нитях своих небесспорных умозаключений? Наверняка можно. Но я никогда не принимал идею развития только лишь ради развития. Значит, должна быть какая-то цель у всего этого. И если мы примем за цель строительство Храма, как совершенствование себя в самом широком смысле этого слова, то круг замыкается на личности, на мне. А значит, прежде, чем искать ответы на столь глубокие вечные вопросы, я должен спросить себя: «что мне дало то время, что я провёл в масонстве?». И этот вопрос, если в него серьёзно вникнуть, не покажется таким уж простым. Ведь, действительно, что дало мне масонство? Изменился ли я? Открыл ли я для себя что-то новое, что позволило бы мне изменить хоть что-то в этой жизни? Да, бесспорно, я изменился, иначе и быть не могло. Узнал ли я что-то новое? Думаю, нет. Скорее, я совершенно по-новому взглянул на многие вещи, которые зачастую упускал из виду в профанской жизни. Масонский символизм заставил меня переосмыслить пусть и простые, но все же истины. Размышления о наугольнике, отвесе, уровне, о камере размышлений и других символах, оставили глубокий след в моем мировоззрении. Они привели меня к осознанию того, что все те качества, представленные этими символами, очень важны для меня, и что они в моем понимании обладают не просто смыслом, а чем-то гораздо большим. Возможно, я повторюсь, но это то, что я выношу за рамки своего субъективизма, признавая истинным. И именно поэтому масонские символы после моего посвящения обрели настоящую сакральную глубину.

Окружив себя тишиной, я сосредотачиваюсь на плавном течении своих мыслей. В этом состоянии покоя я словно выхожу за пределы времени, и будто бы слышу шаги вольных каменщиков далёкого прошлого, слышу стук молотка. И наконец осознаю, что все положительные качества были обращены в символы, поскольку это и есть самое важное, сакральное и естественное в человеческой природе. Так зачем всё это? Затем, что в этом природа человека, моя природа. Это то, о чём сказал почти сто лет назад наш Любезный Брат с берегов реки Камы: «я понял, что оно не есть создание ума, а есть отклик в человеке его природы. Оно наша естественная, не подчинённая разуму и логике склонность»². Наверное, это все же не ответ. Возможно, это всего лишь вектор. Так или иначе, но солнце уходит на запад.

Полночь. «Плод добрых трудов славен, а корень мудрости неподвижен»³. Шаги стихли. Стихли и удары молота каменщика. Но работа не прекращается ни на мгновение. Такова наша природа. И наше время. Я сказал.

- ¹ Пайк А., «Мораль и догма»
- ² Осоргин М., «Исповедь мастера»
- ³ Книга премудрости Соломона



«Свобода есть власть сделать или не сделать согласно решению своей воли, делать все, что не совершается вопреки добрым нравам и свободе другого»

«Как могут быть все счастливы и равны, если каждый хочет выше другого быть?»

М. Горький

Нет более великого символа масонства, и нет его символа более поругаемого, искажаемого и не понимаемого профанами, чем трехчастная формула, или триединый девиз «свобода, равенство, братство». В стенах многочисленных храмов за трёхсотлетнюю историю масонства целый сонм великолепных братьев делился размышлениями о нем, и можно найти уже многие тысячи прекрасных источников, способных пролить истинный свет на эти ключевые идеи и категории.

Однако важность их столь велика, что каждый, перед кем открылся новый свет, дарумый масонским посвящением, стремится уяснить их смысл, понять, что они означают для него. И донести это понимание, раз оно свершилось или свершается, другим, братьям и сестрам, в качестве малой лепты, или лучше сказать, посильного действия в том нашем строительстве, которое и ведет к реализации глубинной сути этих трех символических понятий.

Нам довелось жить в такой период человеческой истории, когда, на фоне поражающего воображение научно-технического прогресса, значительная часть людей обращается к самым архаичным формам общественного устройства в поиске ответов на вызовы современности. Многочисленные идеологи, и, к сожалению, наделенные властью практики, находят в жестоких доктринах прошлого ответы и утешения, простые решения, разрубающие якобы узлы многочисленных общественных противоречий. Самые темные архетипические уродцы выплясывают хаотический танец на арене социальных дискурсов и проектов. Вот уже, кажется, не так уж и страшно вернуться к крепостничеству, рабству, кастовой системе. И находится тому основание, которое заключается в рассуждении о том, что триединство свободы, равенства и братства оказалось несбыточной мечтой, следование которой и завело цивилизацию в тупик.

Не будем в стенах Храма разбирать причины такого положения дел, тем более, что проблема глубже, чем искажение первоначального значения этих трех многослойных понятий, применительно к социальной практике. Важно понять их более глубокий семантический строй, изначальный смысл в контексте масонской работы. Тогда может свершаться то «исправление имен», о котором говорил Конфуций.

На самом деле, нет ничего более соответствующего человеческой природе, чем эти три понятия, и не найти лучших путевых знаков, которые отражают картину той страны совершенного человечества, которую представляет себе просвещенное сознание. Рассмотрим же их последовательно.

Свобода – это источник и квинтэссенция масонского пути. Без свободы невозможно никакое созидание, и никакой Храм не может быть построен без нее. Символических примеров свободы как основы строительства можно привести множество, но один, пожалуй, наиболее значим. Десять заповедей открываются Израилю только после выхода из египетского рабства. И эта связь, свободы и закона, находит лаконичное и четкое отражение в масонском ее определении, вынесенном в эпиграф. Созидательная свобода видит свою силу в свободе другого, она осуществляется в виде «золотого правила этики», поскольку есть другой, и его свобода. Если бы не было этого примата свободы коммуникации двух людей, то никакая этика не была бы возможна, и ни о каких добрых нравах речи бы не шло. Разрушительная свобода - это contradictio in adjecto, и подразумеваемое им явление все-таки лучше назвать своеволием или произволом. Свобода возможна и существует только в таком пространстве, где есть или могут быть Я и Ты. Там, где есть только Я и Оно (Я и вещи, я и объекты моего потребления, или я и то, что управляет мной), нет никакой свободы. Я могу быть свободным, только если свободен Ты. Я могу взаимодействовать с тобой, если и мои, и твои действия свободны. Все остальное - это лишь воздействия, манипуляции. Вселенная, в которой есть свободные Я - живая вселенная. В ней есть свобода. А мир, в котором Я мнит себя окруженным лишенными субъектности, опредмеченными сущностями, - мертв. В нем на самом деле нет даже никакого свободного я, к чему и приходят последовательные солипсисты. С другой стороны, свобода переживается мною как условие и принцип существования, как ценность, как высшее благо. Благодаря свободе я существую, я определяю свою свободу каждый раз, совершая осознанный выбор. Поэтому свобода может пониматься как источник блага человеческого существования. Само мое существование - это вектор, это, точнее постоянно реализуемый и непрерывно корректируемый чертеж, это строительство согласно динамическому проекту, который состоит из цепочки взаимосвязанных выборов, переживаемых мной как свободные решения. Произвол же разрушает проект, даже возможность проекта и проектирования, ибо в нем нет этой согласованности выборов, а есть глубокий диссонанс, когда один выбор порождает цепную реакцию несвободных действий под властью внешних обстоятельств, им обусловленных.



Но если свобода одного невозможна без свободы другого, то становится понятным истинная роль равенства. Наибольший упрек, который направляют критики этой идее, состоит в том, что ее реализация якобы приводит к уравнительству, к обезличиванию, к нивелировке непохожих индивидуальностей. Однако при всей кажущейся силе этого контраргумента, он имеет существенный изъян. В нем равенство обозначает одинаковость. А это совершенно разные понятия. Исторически потребность в равенстве возникла с накоплением общественных условий в ряде развитых по меркам того времени европейских стран, которые потребовали большого количества свободных экономических агентов. Но сама категория равенства присутствует практически у всех мудрецов и учителей человечества испокон веку. Действительно, если мы признаем свободу друг друга, то уже в этом мы равны. «Золотое правило» этики не может быть реализовано без идеи равенства субъектов в его приложении. Мы равны настолько, насколько мы свободны. И наоборот, мы не свободны настолько, насколько мы не равны. Но делает так понимаемое равенство нас одинаковыми? Нет. Никоим образом. Более того, равными и свободными могут быть только различные, не одинаковые, непохожие. Ведь, если бы мы все были одинаковыми, то и равенства бы не потребовалось, оно было бы категорией избыточной. Именно поэтому тоталитарные идеологии так легко сочетают в себе нивелирование всех, с одной стороны, и кастовость, как принцип управления, с другой. В несвободном социуме другого исхода и не может быть, в нем есть нивелируемая масса, одинаковые индивиды, как безликий объект управления, и управляющая каста, связанная с управляемыми не свободным взаимодействием, а принуждающим манипулированием. Итак, равенство требует свободы, а свобода приводит к равенству, к равенству взаимодействующих Я

и Ты. Согласно Б:. Альберту Пайку, реализация свободы и равенства порождает «братство в единстве налагаемых законом обязанностей и привилегий». Братство, так образом, понимается как развитие двух первых принципов, или даже как их реализация. Братство уже переживается как единство, и поэтому идея братства без свободы и равенства является подменой и манипуляцией. Масонство же последовательно утверждает братство именно как реализацию свободы и равенства, в символической братской цепи, в которой равны все свободные братья и сестры. Братство поэтому, с одной стороны, понятийно сродни буддийской Сангхе, или церковному собранию верных, без которого невозможна работа по совершенствованию, Литургия, строительство Храма. С другой стороны, братство – это описание уже свершившегося строительства, реализованного проекта, телеологии масонской работы, ее энтелехия.

В масонской мысли и в ритуале - множество сокровищ. Каждое понятие, каждое слово, каждое действие и предмет – несут в себе многие слои значений. Именно поэтому сама по себе масонская работа может быть описана как развитие через символы. Слова, обозначающие такие глубокие понятия, как «свобода, равенство, братство», каждый из нас в торжественной атмосфере работ в Ложе произносит несколько раз на их протяжении. Невозможно раскрыть их смыслы полностью в каком-либо одном тексте, да и не нужно. Но говорить о них нужно, пусть и такими вот несовершенными словами, чтобы дать возможность памятования нового света, открытого нам.

Я сказал.



Нам легко представить себе мир, в котором нет храмов, нет непонятных ритуалов. Даже и представлять его не надо, этот мир, в котором нет более сакрального пространства и священного времени. Зачем они, ведь так понятны и привлекательны заместившие их суррогаты. В мире, лишенном метафизики, признающем в качестве das ding an zich разве что стихию обезличенного обмена, само его единствоне более чем удобная метафора, а храмы с их символикой потому хороши только как экспонаты бесконечного Диснейленда экономики впечатлений.

Все так, и мир потребления даже удобен и комфортен, пока ты продолжаешь воображать себя его обитателем, и движешься в его хаотичных потоках, без собственного пути, среди случайных потребностей и стимулов. Но соединяет жизнь, буквально, возвращает ее к единству и собирает тебя совсем иное, отличное от них, измерение.

С детства оно нам знакомо. У каждого найдутся воспоминания об эпизодах, которые в него погружали, в которых мы осознавали себя и мир острее, и которые, нередко, именно поэтому придавали дальнейшему жизненному пути ориентир, смысл, в виде четкой программы или символического образа чаемой правды.

За комнатой деда была ещё одна, совсем крошечная, без окон, как ее все называли, «тёмная» комната. Обклееная газетами, с фанерными полками, на которых были аккуратно разложены инструменты. Над входом в комнатку висела икона в старинном окладе. Дед показывал мне, как пользоваться инструментами, посвящал в тайны плотницкого и столярного дела, в котором он был признанным мастером. И это радостное переживание освоения рабочих приёмов было подлинной мистерией моего детства, а «тёмная комната» - настоящим тименосом. Так сложился у меня мой персональный миф о том, что серьезная работа требует посвящения, уединения, отделения от пространства банального опыта, и, став посвященным, ты должен заниматься созидательным трудом, строительством в этом храме.

Много позже именно это парадоксальное сочетание тайны и деятельности, посвящения и простой работы, я обнаружил в масонстве. Масонские мистерии совершенно лишены магического компонента. В них ничего не пресуществляется, и никакие сверхъестественные силы не призываются на помощь. Но они чётко и недвусмысленно отгораживают мир профанный и мир сакральный, создают условия для проживания адептом этого самого опыта нового измерения, и, значит, новой степени свободы, которой взыскует наш дух в силу своей природы.

Масонское посвящение воссоздает условия, в которых человек оживляет символический уровень собственного опыта, получает прямой доступ к соотествующему способу понимания себя, мира и других людей. Символ же не сводится к коду или шифру, и всякая попытка низвести символический язык масонства на уровень шпионской криптографии неизбежно терпела фиаско в его трехсотлетней истории. Символический опыт и язык присущ нам в силу нашей природы, и именно поэтому масонство привлекает людей самых разных убеждений, религиозных и научных мировоззрений, политических и социальных ориентаций. Символ по определению глубже и шире любого его определения в данной точке нашего опыта, и поэтому путь символического знания не имеет окончания, и свет посвящения первого градуса озаряет весь путь масона.

Масонская работа поэтому требует храма как условия воспроизводства этого символического опыта, ведь в нем осуществляется тот необходимый разрыв течения обыденной жизни с ее автоматическими реакциями, с ее суженным заботами и навязанными потребностями состоянием сознания.

Работа, подлинный труд, делание, могут проходить только между недостроенных колонн храма. Пространство за ними уже сакрально, и время священно, ведь работы учеников всегда начинаются в полдень. Стройная симфония масонских ритуалов при работах ложи позволяет уму войти в то состояние, в котором можно познавать себя и мир через символы. Любой ее элемент (проходные слова, зажжение свечей, удары молотков смотрителей, ритуальные формулы закрытия и открытия работ, табель, шаги и знаки) не может быть рассмотрен изолированно или выброшен без нарушения гармоничного строя. Повторяемость работ, их неизменный строй, являются организующим фактором в свободном труде по шлифовке грубого камня, великого делания, к которому на самом деле устремлено наше сознание в вертикальном измерении.



НАЧАЛО

С:. Татьяна П.



Когда начинаешь размышлять о жизни, особенно о своей, то неизменно вспоминаешь о совершенных ошибках или упущенных возможностях. Думаю, многие из нас видят причину неудач в своих недостатках. И я не исключение. Моим первым призраком была и есть прокрастинация. Долгое время в России даже не было этого термина, что странно, потому что это одна из черт нашей культурной идентичности. Предлагалось несколько вариантов перевода данного термина на русский: «завтрачество», «переносительство», «напотомство», «промедление» или «откладывание». Ни один из терминов так особо и не прижился. Подталкиваемая обязательством написать свою первую зодческую работу, пробираясь чрез тернии той самой прокрастинации, я решила наконец сесть за ее написание. Да и откладывать уже некуда было.

Работа должна быть написана. Как из ниоткуда, на электронном холсте начали появляться слова и предложения, обрамлявшие поток мыслей. Но спустя несколько минут, квартира неожиданно погрузилась во тьму. Как оказалось, причиной вынужденного оцепенения был сгоревший генератор, который лишил жителей дома электричества на целых восемь часов. В тот момент я, конечно же, этого не знала. Это было похоже на знак или символ. Если задуматься, нас всех окружают символы. Они встречаются нам буквально на каждом шагу, помогая понять, на сколько верен выбранный нами путь относительно того, кто мы есть. Самым ироничным на этот раз было то, что, как и во время посвящения, начало моего пути вновь пролегало сквозь тьму. Видимо, большинство путешествий или предприятий берет свое начало из темноты.

Ведь что может быть проще того, чтобы сесть, написать рассказ об увиденном и поделиться своими впечатлениями? Во время первых собеседований оказалось сложным даже объяснить то, что внутри тебе кажется простым и понятным, например, почему ты придерживаешься определенных взглядов на жизнь. Или почему тебе что-то нужно. Как правило, в слова человек можешь облечь только часть того, что он чувствует в действительности. Оказалось, что не так-то просто извлечь на поверхность свою позицию относительно абстрактных, но при этом фундаментальных вещах. Внутри просто есть спокойная уверенность от того, что выбранный путь просто гармонирует с твоим существом. Что он верен. Зачастую, только сила веры помогает продолжать следовать по этому пути и не сломаться. Возможно, та же сила веры в свой выбор помогла мне отбросить страх и привела меня в масонство.

Пройдя Посвящение и став сестрой, я не лелеяла ложных надежд на то, что сразу смогу получить от-

веты на все мои вопросы. Поэтому все, что случилось после, было ожидаемым исходом. Еще больше вопросов без ответов. На мой взгляд, лучше воспринимать Посвящение как обещание, данное самому себе - постараться никогда не останавливаться и двигаться вперед, не смотря на страх неизведанного.

В определенный момент жизни, я столкнулась с таким явлением, как поломанные, но возрожденные люди, через которых сквозила энергия, сила и желание жить. Поломанные люди - это люди, которые в определенный момент пережили сильное потрясение, которое сломало их, как молния, бьющая в дерево, но которые смогли возродиться из остатков пепла и праха, превозмогая боль и страдания. Обугленные останки самого себя являются катализатором к принятию решения – либо ты миришься с тем, что произошло с тобой и то, каким ты стал, вечно сетуя на эту молнию, либо ты возрождаешься и начинаешь работу над собой, превращая себя в нового человека. Испытание дано нам по силам, вопрос в том, готов ли человек найти их в себе и воспитать. Готов ли человек побороть свою биологическую сущность во внутреннем диалоге или остаться в прежнем состоянии и идти по пути меньшего сопротивления. Готов ли постоянно искать ответы, которые могут породить еще больше вопросов, на которые есть риск так и не найти ответы в этой жизни.

Думаю, что даже те, кого не ломала жизнь, не раз задавались этими вопросами и продолжает задаваться каждый день. Только тогда, когда человек превозмогает страх неизвестного, осознает свое несовершенство и начинает работу над собой, он обретает внутреннюю гармонию и жизненную силу, которая в буквальном смысле исходит от него. Таких людей видно сразу. Им удалось обрести внутреннюю силу и победить врага внутри.

В ритуале посвящения для меня особо символична была мысль о том, что главный враг – внутри тебя. Я считаю, что это гораздо страшнее, чем внешний враг. Он хитер и знает все твои мысли наперед, предугадывает все поступки и действия, разобщает твои помыслы, если в них нет веры и структуры. Это тот внутренний голос, который шепчет тебе «не ходи», «не ищи», «не делай». Остановись. Зачем тебе это? И так сойдет. Это твое Альтер эго, к которому нужно искать подход и работать с ним. Возможно, это как раз тот самый грубый камень, который ты видишь внутри себя. На мой взгляд, когда человек поломан, ему проще подойти к этой иллюзорной расщелине самого себя, взглянуть в пропасть своей души и увидеть там камень несовершенства, над которым ему и предстоит работать, в то время как те, кого миновали жизненные сложности, могут даже и не догадываться о его существовании, пребывая в неге



комфорта и спокойствия.

Но не стоит так рано радоваться. Принятие – это не конец пути, а только лишь его начало. Еще много предстоит сделать как внутри, так и вовне. В окружении ищущих проще искать. Ведь зачастую наиболее интересна и важна дорога, нежели сама цель. Для меня ритуал Посвящения был отправной точкой и своеобразным обещанием. Обещанием самой себе, перед одновременно свидетелями и судьями, не опускать руки и всегда идти вперед. После Посвящения

я обрела круг единомышленников, братьев и сестер, исповедующих похожие со мной ценности. Отныне я знаю, что если мое альтерэго или просто человеческие слабости начнут превосходить над намерением не останавливаться и развиваться, у меня будет круг людей, которые поддержат меня и помогут не сойти с пути. И, возможно, в один момент я тоже смогу стать для кого-то таким человеком. И в этом есть счастье.

Я сказала.



Стоит отметить, каждый из Братьев и Сестер пережил опыт своего посвящения индивидуально и неповторимо.

Сегодня, уважаемые Братья и Сестры, я желаю вернуть вас в тот момент времени, когда каждый из присутствующих здесь, подобно новорожденному ребенку, с великим волнением в груди впервые прикоснулся к тайне посвящения. Закройте глаза. Вспомните чувства и эмоции, которые испытали вы сами и разделите вместе со мной, мой личный опыт посвящения.

Волнение.

Волнение за день до посвящения. Я знаю, что прошла большую часть пути к своей давней мечте детства. Прошлое. Образы воспоминания прошлого, чувства неизвестности, жажда раскрыть тайну, все смешалось в единое ожидания завтра.

Утро, мысли, движение к храму. Все пронеслось в едином потоке к намеченной цели. Время как миг и как вечность.

Я стою перед входом в храм, в котором мне откроется первая и самая важная истина долгожданного пути к свету. Повязка на глазах делает меня беспомощной, движение и вибрации голоса околдовывают, вызывая легкий трепет во всем теле, вокруг тьма, неизвестность. Клятва, прикосновение меча. Ожидание и страх, восторг и чувство радости все смешалось воедино.

Испытание.

Страх! Рука медленно движется навстречу неизвестности в ожидании фантазии страха - холодной и мокрой змеи. Земля!!! Это земля, о боже как приятно ее чувствовать. Я догадалась! Своим внутренним зрением я осознала, что будет дальше.

Испытание воздухом и огнем, придали мне уверенности в понимании сути происходящего вокруг. Земля, Воздух, Огонь, Вода – первичные элементы бытия!!! Поистине каждый из нас связан со своей стихией.

Вода самое трудное испытание. Пить неизвестную жидкость очень сложно. В детстве, в трудные минуты жизни, я научилась приказывать себе, своему организму. Я уговорила себя - я пью и спасаю чью то жизнь. Какое то мгновение было сложно, но моя воля стала сильнее моего страха и брезгливости. Испытание пройдено!!!

Повязка снята. Вспышка. Свет. Яркий свет, мгновение и мир вокруг меня изменился, я очень четко по-

няла смысл слов «Когда деревья были большими». Зал огромен, прекрасен и величествен, вокруг меня Братья и Сестры. Снятие повязки – сильнейшее чувство. Я увидела все вокруг огромным. Я не узнавала лиц, которые видела на собеседовании. Тело наполнено теплом, счастьем. Каждый из нас знает, что такое любовь. Каждый из нас помнит первое нечаянное прикосновение рук и взгляд глаза в глаза. Чувство любви заполнило меня всю.

Посвящение в масоны порождает массу эмоций и дает время задуматься, а правильно ли мое решение? Мой ли это путь – масонство? Готова ли я, стать масоном? Готова ли я не просто жить для себя, но и жить для других? Именно все этапы посвящения дали мне возможность это осознать.

Давая клятву, я максимально честно отвечала в первую очередь для себя, и это помогло мне понять, что масонство это не только тайны, ритуалы, развитие личности, добрые дела, миролюбивое направление. Масонство – это образ жизни.

Посвящение - суть единства первоэлементов и человека, мы все едины Братья и Сестры!!! Проходя путь посвящения, мы осознаем важность принятого решения нами и ответственность перед собой, перед Братьями и Сестрами. Повязка - это граница, которая не откроет дверь ранее, чем ты сам для себя поймешь - это мой мир.

В заключении хочу сказать вам мои дорогие. Когда то маленькая девочка, примерно двенадцати лет, краешком своего сознания прикоснулась к масонству. Теперь мне понятно, как и почему это случилось! Ведь я с вами.

Свет, открытый Братьями и Сестрами для меня – это яркий луч в хаосе моей жизни.

Я сказала.

