

Новый Свет

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ ДОСТОПОЧТЕННОЙ ЛОЖИ «НОВЫЙ СВЕТ» №1989
МАСОНСКИЙ СМЕШАННЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОРДЕН «LE DROIT HUMAIN» (ПРАВО ЧЕЛОВЕКА)

№2, июнь 2014 г.





Обращение Досточтимого Мастера.

Дорогие Сестры и Братья, Друзья!

Вот и завершен первый год Достопочтенной Ложы «Новый Свет» №1989. Мы имеем полное право подводить первые итоги и размышлять о будущем нашей Мастерской.

Этот год был непростым, однако, как говаривал один Брат, ни один масонский год простым не бывает. Любой опыт, будь он негативным или позитивным, приносит вольному каменщику новые возможности работы над собой, новое понимание себя, делает его мудрее, сильнее, лучше. Мы старательно извлекали уроки из всего происходящего с нами, тщательно работали и хранили нашу молодую Ложу от тьмы и металлов профанского мира. Мне кажется, что нам удалось задуманное изначально - мы создали Ложу, в которой царит дух дружбы и братства, но при этом поддерживается трепетное отношение к масонской традиции, проводится тщательная работа с кандидатами и Учениками, и каждые масонские работы открывают Сестрам и Братьям новую грань понимания Королевского Искусства.

Впереди лето; вздымаются к небу огни Св. Ионнна. Франкмасоны отправляются на отдых. Все верно: время полудню и время полуночи, время труда и время отдыху. Отвесу и уровню, молоту и резцу осталось недолго пылиться в углу. Уже скоро вновь воссияет Свет на алтаре клятв, а мы приступим к строительству нашего Храма.

До скорой встречи!

С уважением, А.Г.
Досточтимый Мастер Д.:Л.: Новый Свет №1989
Масонский Смешанный Международный Орден «Право Человека»



ЧТО ДАЕТ НАМ
ИНИЦИАТИЧЕСКИЙ ПУТЬ?

Философская тема

Тема инициатического пути, открывающегося для каждого прошедшего через обряд масонского Посвящения, является ключевой для искусства Вольных Каменщиков. Путь Посвящения - это стремление раскрытия смысла окружающих нас символов, ритуальных элементов, офицерских должностей, внутренней и внешней масонской работы. Стремление обрести истину, получить уроки, которые могут быть применены к своему личному жизненному пути.

Инициация ведет нас к единству. Это стремление объединить разрозненные части нашей внутренней личности - тело, разум и дух - в единое целое, чтобы стать настоящим, единым, цельным человеком. Только такой человек может принести миру свет и упорядочить его хаос. Прежде чем направлять свою деятельность вовне, в мир, человек должен осмыслить самого себя и оценить свои духовные возможности и только после этого он может «выходить в мир». Именно этой подготовке и посвящен инициатический путь: он помогает нам стать истинными вольными каменщиками, которым предстоит строить храм объединенного человечества. При этом мы не должны разделять собственное развитие и развитие человеческого общества, это два процесса, которые должны идти параллельно.

Точно так же построена работа в Ложе: развитие каждого Брата и каждой Сестры обуславливает развитие всей Ложы в целом, они становятся единым организмом, действуя сообща, и эта работа становится одним из главных уроков франкмасонства - моделью идеального общества, которую можно спроецировать на внешний мир.

Однако, нужно ли это влияние самому внешнему миру? Мы с сожалением отмечаем, что в современном социуме изменилось отношение к инициатическим обществам, многие традиции встречают лишь насмешки, поскольку многие люди больше не стремятся к знаниям, им нужна только обыденность, движение по течению жизни. При этом инициация - это именно путь к знаниям, которые в масонстве именуется Светом, без них посвящение является пустой оболочкой, бессмысленным набором ритуальных действий. Само человеческое общество довольно далеко отошло от многих традиционных понятий и сам смысл термина инициация для многих остается неясным. Обыденность заменила собой Традицию. На место инициатических обществ пришли общества контр-инициатические, несущие не Посвящение, но, напротив, разрушительное влияние на личность человека. Многие из тех, кто ищет Посвящения, сосредотачиваются на частном устремлении, а не на большом общем деле, примером такого отношения к пути является путь мага, как инициатический путь одиночки, который ведет к отчуждению и изоляции от общества. При этом общество не избавилось от посвячительных ритуалов, оно по-преж-



нему проводит символические посвящения (свадебные обряды, прием присяги в армии, посвящение в студенты), однако сущность этих традиций сведены к архаическим пережиткам прошлого, элементу социальной ролевой игры.

Зачем же человеку инициатический путь? Зачем ему проходить эти архаические ритуалы, которые в современном обществе считаются давно устаревшими и неактуальными? В первую очередь, это возможность сообща получить ответы на вопросы, которые с трудом могут быть найдены одиночкой. К слову, примером такого нахождения ответов является и эта работа - наше коллективное творчество. Эти знания подобны свече в центре темной комнаты - чем ярче горит ее свет, тем большее пространство мы можем увидеть. Однако, пространство познания бесконечно и найденные ответы ставят перед нами новые вопросы. Они органично вплетаются в наш личный путь, становясь важными этапами, метками на дороге к Истине. Они становятся уроками, применимыми к нашей повседневной жизни, они же запускают таинственный механизм, приводящий к появлению в жизни вольного каменщика знаков свыше, таинственных совпадений, ведущих нас к раскрытию спящих способностей.

Путь дает нам ОСОЗНАННОСТЬ. Инициация су-

ществовала и существует во всех умозрительных системах, уходящих своими корнями в глубокую древность, и существующих по сей день. Например, можно вспомнить о египетских и элевсинских мистериях, посвящениях в жрецы у австралийских аборигенов, в шаманы у сибирских и алтайских народов. Естественно, нельзя не упомянуть о ритуалах принятия мирянина в любую из существующих ныне религий - от христианства до буддизма. Мы считаем, что факт наличия инициации во всех культурах и временах нашей цивилизации, когда бы она ни начала свое существование, свидетельствует о том, что ритуал инициации дает посвящаемому нечто универсальное, то что существует вне времени и во все времена необходимо для начала духовного развития и совершенствования. Для того, чтобы достичь правильного восприятия мира, чтобы твоя душа начала развиваться, нужно начать осознавать и душу, и сам этот мир. И именно к этому стремились наш предки эпохи назад, когда они формировали самые первые обряды инициации. Они придумали различные действия, которые предназначены к тому, чтобы «подтолкнуть» неопита к осознанности.

Путь инициации - это путь постепенного человеческого развития. Важно помнить, что человек не может сразу научиться всему, опыт должен быть воспринят шаг за шагом. Именно поэтому наш путь развивает человека эволюционным путем - личность впитывает знания и использует их для улучшения мира. Человек воспитывается на этих знаниях, на понимании всеобщего морального Закона, а следовательно он не может стать источником зла, искажения этого универсального вселенского принципа бытия. Путь становится новым рождением человека и постепенно, через степени и градусы, ведет его к познанию самого себя и всей вселенной.

Первой ступенью становится важнейший ритуал - церемония Посвящения, которая дарует нам новое рождение, возможность начать жизнь с чистого листа. Затем, от степени к степени, мы учимся обтачивать свой камень, растем над собой, развиваем свою личность. Стремимся к идеалу и Истине. Все эти символические действия нужны для того, чтобы человек обрел осознанность, понял, что сам является хозяином своей жизни и может как придать ей импульс движения к свету, так и упасть во тьму. Таким образом, ритуалы становятся инструментом духовного и морального развития личности.

Путь масонского посвящения, являясь индивидуальным, может хорошо сочетаться с различными умозрительными и духовными практиками. Масонство, само по себе не являясь религиозным учением, побуждает своих Сестер и Братьев самостоятельно проводить изыскания в самых различных областях духовной науки. по этой причине многие начинают

активнее интересоваться религией, к которой они принадлежат, а при отсутствии одной стремятся найти другой источник для развития собственной морали и духовности.

Так что же дает нам инициатический путь?

Возможности развития. Он позволяет нам встать плечом к плечу с теми, кто так же как мы стремимся к саморазвитию, на кого хочется равняться. С теми, кто отделился от общества, в котором древние принципы чести, верности, братства высмеяны и сведены на нет, но при этом не ушел от мира, но остался его действенной частью и стремится изменить его к лучшему.

Знания. Он помогает нам лучше узнать себя и окружающий мир. Он позволяет нам найти объяснения древних символов и применить их к своей жизни, своему личному пути. Найти совместные ответы на вопросы, которые трудно обрести в одиночку.

Усовершенствование человеческого общества. Совершенствуя себя, мы совершенствуем окружающий мир. Также, через участие в различных благотворительных программах, мы стремимся вынести свой свет вовне, подарить миру хаоса чуть больше порядка и воплотить в нем те же принципы, которые царят в наших храмах. В этом смысле храм является символом идеального мира, непосредственно связанным с внутренним храмом каждого вольного каменщика.

Чувство сопричастности. Ключевое слово масонства - Братство. Путь инициации позволяет нам стать частью единого целого. Частью силы, хранящей Истину этого мира. Мы знаем, что нам в любой момент готовы оказать помощь и мы сами, в свою очередь, готовы помочь своим Сестрам и Братьям в любой беде. Это единство, ощущение себя частью чего-то большего, часто придает сил и помогает в минуты духовных кризисов, которые бывают у каждого искателя.

Развитие интеллекта, морали и духовности. Путь делает нас лучше, приближая нас к идеалу, побуждает исследовать духовные и интеллектуальные труды, чтобы развиваться всесторонне.

Таковы, на наш взгляд, основные ценности, которые мы обретаем на пути посвящения. Пусть общество относится к инициации со скепсисом, но мы продолжаем свой труд и каждый находит в нем радость от приобщения к древней как мир традиции, а также моральные, интеллектуальные и духовные уроки, которые могут быть применены к его личному пути.

Я сказал.



СОЦИАЛЬНАЯ УТОПИЯ НАСТОЯЩЕГО

Социальная тема

Утопия - место, которого нет и не будет, грезы, неосуществимая мечта, абсолютная несбыточность — таковы характерные черты утопии в многочисленных и различных трактовках.

Характерные черты социальных утопий

Общество, которое они изображают, застыло в неподвижности; ни один утопист не изображает избранный им мир во временном протяжении.

1. Все утопии предполагают полное единомыслие, в них присутствует упрощенный взгляд на человека, нет индивидуализации характеров, схематизм в их изображении.
2. В утопиях нет каких-либо внутренних конфликтов. Сюжет утопии предполагает описание мира, его законов, взаимоотношение людей, основанных на разумных принципах и поэтому не располагающих к конфликту.
3. Все процессы, происходящие в обществах, протекают по заранее установленному образцу.
4. Эти совершенные общества полностью отгорожены от внешнего мира. Пространство в утопии замкнуто, изолировано.
5. Утопиям свойственно изображать свой мир, ориентируясь на некий идеал, оторванный от реальности.
6. В утопиях нет сатиры, так как там идет утверждение идеала и противопоставление этого идеала реально существующей действительности.

Для социального утопизма будущее всегда отличается от настоящего не своим положением на временной шкале, а противоположным значением на шкале ценностей.

Для людей, захваченных образом идеального обще-

ства, окружающая их действительность теряет значение реальности. Поскольку новое общество строится как антитеза существующему, история предстает как «темное прошлое», мешающее осуществлению утопического идеала. Абсолютное отрицание прошлого является здесь условием абсолютного утверждения будущего, а отрицание истории выступает обратной стороной утверждения идеала совершенного общества.

Социальный утопизм пронизан установкой на произвольное творение мира в соответствии со своим замыслом, исходит из убеждения о пластичности мира, его готовности принять ту форму, которую захочет придать ему человек, руководимый своим проектом.

Для утопического сознания типична идея рационально устроенного мира, общества, основанного на принципах разума.

Философский рационализм стал одним из теоретических источников утопизма. Не случайно первым из наиболее известных авторов проекта совершенного государства был крупнейший рационалист Платон. Суть утопического рационализма Г. В. Флоренский определил как «постулат всецелой рациональности общественной жизни».

Несмотря на свою нереальность, утопические проекты оказывают вполне реальное и весьма заметное влияние на человеческую историю.

Ориентация на совершенное общество, на идеал - является родовым признаком утопии. Как элемент

утопического сознания понятие «идеал» отличается от идеала нравственного, художественного и т. д. вследствие его отождествления с понятием цели.

В социальном утопизме осуществляется несовместимое с природой идеала превращение его в практическую цель, идеал становится проектом.

Социальный утопизм как особый и небезопасный для человека тип сознания возникает, когда некий план переустройства общества начинает навязываться в качестве радикального и единственно истинного проекта переделки мира – т.е. тоталитаризм.

Преобразования, когда во имя этого идеала попираются история, традиции, несовместимые с ним ценности, когда прерывается связь времен и исключается право каждого человека делать свой выбор в рамках имеющихся возможностей.

Социальный утопизм — это тирания идеи, преграждающая путь к свободному духовному поиску. Свобода бесконечного развития ограничивается мнимой гармонией законченного совершенства.

Существует интересное воплощение идей утопии у мировых писателей-фантастов. Задолго до появления конкретных изобретений эти люди изображали в своих произведениях утопические идеи, которые «сбываются» в будущем либо уже в настоящем. Таким образом, утопия может задать определенный вектор развития!

Проявление утопии можно проследить в мировой политике. Например, взгляд на мировую глобализацию. Стремление к стиранию границ государств, религий и этносов - фактически это утопия! Земля, населенная гармонично-развитыми людьми. Такое не осуществимо!

Хотелось бы отметить утопическую мысль в масонстве. Все братья и сестры усердно обрабатывают свой грубый камень, каждодневно возводя свой Храм Истины. Как известно в основании Храма лежат 4 символические колонны.

Три колонны - столпы Храма, которые мы можем увидеть во время наших работ, но 4-ю, завершающую колонну, мы не увидим НИКОГДА! Мы в это верим, ждём, надеемся, но фактически – это утопия. Бесконечность недостижима.

Утопия - это критическое мечтание. Идеалистический взгляд на сегодняшний мир из которого убраны все шероховатости. Но меняется время и меняются утопии. По-сути, большая часть того, за что ратовало масонство, как одно из провозвестников идей просвещения и утопизма, свершилось. Свобода вероисповедания, свобода собраний, светскость образования, равенство прав и свобод. Именно поэтому, согласно высказываниям авторитетных исследователей, масонство переживает кризис идентичности: крупные цели достигнуты, элитарность масонства изжита, общество стало более открытым, цели более мелкими. При этом утопии могут стать

для нас хорошим примером, механизмом бесконечного улучшения окружающего мира. Мы понимаем, что официально побежденное рабство и работорговля продолжают существовать во многих странах, включая и нашу, что даже запрещенная смертная казнь может быть исполнена, если того пожелают те или иные силы. Можем ли мы повлиять на эту ситуацию? Вряд ли. У масонов нет такого влияния, чтобы мановением руки прекратить работу подпольных криминальных структур или очистить души власть имущих. Мы можем лишь сплотиться, распространяя свой Свет и принципы настолько широко, насколько это возможно, надеясь, что однажды он осветит весь мир. Но это тоже утопия, хотя и придуманная нами.

В любом случае, мы можем с уверенностью утверждать, что следуя идеям, высказанным в утопических трудах, человечество сделало большой шаг вперед. Цивилизация вступила на новый этап развития в том числе и морального. Сравнивая нравы современных людей и общества с моралью общества даже 19 века, я не могу не заметить определенные положительные изменения в морали и этике современного человека. Однако, словно согласно принципу сообщающихся сосудов, что-то было утрачено. Люди более интеллектуально развиты, но в них все меньше искренности, у них хорошая речь и ораторские навыки, но все меньше благородства и чести, благодаря интернету перед ними лежит весь мир информации, но они сужают свой угол зрения несколькими сайтами и легким фильмом перед сном. Возможно, нам стоит совместить духовные принципы утопий прошлого с современной образованностью, моралью, чтобы получить идеальное общество? Именно это дает нам масонство: старинный язык ритуала, на котором говорят современные люди. Наша маленькая утопия.

И напоследок, цитата из интервью Рэя Брэдбери:

- ЗНАЧИТ, В ТРЕТЬЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ ВЫ СМОТРИТЕ С ОПТИМИЗМОМ?

- Оптимизм сам по себе слеп. Как, впрочем, и пессимизм. А я не верю в действия вслепую. Конечно же, ошибается тот, кто предсказывает скорый конец света. Это - слепой пессимизм. Но неправ и говорящий об абсолютно идеальном мире. Это - слепой оптимизм. Я вообще не думаю, что мы хотим идеала. Нам нужно общество, в котором все-таки есть место шероховатостям. В попытке сделать жизнь для всех очень хорошей мы можем в конечном счете сделать ее для всех очень плохой. «Утопия» во многих отношениях такое же предупреждение людям, как и, скажем, «антиутопия» Оруэлла. [...] Я бы говорил лишь об ощущении оптимизма. Шанс на него появится, если мы все будем полностью реализовывать отпущенные нам генетические возможности. Я всю жизнь, каждый день делаю то, что люблю: наполняю мир своими идеями - и это рождает отличное настроение. Тот, кто использует свой разум, свои способности, свой гений, наконец, чтобы улучшить мир, получает полное право на оптимистичные настроения, но не слепые, а основанные на деятельности, созидании.

Я сказал.



ПУТЬ

ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ

Б.: Евгений Б.

Данная работа не является призывом к дискуссии и представляет собой отражение видения Брата, основанное на его личных изысканиях, рассуждениях и выводах.

Пытаясь определить для себя свой Путь развития, я стараюсь познакомиться с как можно большим количеством традиций и методик совершенствования духа/души. Из всего с чем я знакомлюсь, я пытаюсь выявить фрагменты, которые с моей точки зрения являются если не ключевыми, то такими, что моя интуиция подсказывает мне, что этот элемент важен и нужен. Я считаю, что такие фрагменты можно называть зернами Истины.

В связи с тем что каждое Учение рождалось для конкретной эпохи, конкретного региона и конкретной культуры они просто не могут не различаться. Однако, с чем большим количеством традиций я знакомился, тем чаще я подмечал схожести, аналогии, взаимосвязи.

Естественно, кое-что можно объяснить взаимопроемственностью культур, миграциями народов и прочим, однако я считаю, что из традиции в традицию, отслаивается наносное, присущее времени и культуре, а остаются и передаются сквозь века как раз именно истинные знания. И именно эти крупинки знаний без напыления обычаев, обрядов и средств управления толпой я и пытаюсь искать, «промыть» и составлять из найденного некую картину. Я прекрасно отдаю себе отчет что этот «пазл» никогда не будет собран даже на треть, но если я соединю хоть несколько фрагментов вместе, это может открыть для моей души гораздо более широкие горизонты чем ежели бы я вообще не пытался сделать что-то подобное или же пытался нарисовать картину сам. Если бы я делал это сам, то моя картина была бы моей фантазией, а не попыткой распознать, вычленив и отразить Истину. Естественно вычленение крупинки истины я делаю исходя из собственных соображений, интуиции и неглубоких знаний, и прекрасно понимаю, что подобный метод не может не быть в той или иной мере субъективным. Однако же, не смотря на то, что Истина одна, Пути к ней могут быть разные и для себя я не вижу более оптимального, продуктивного и рационального способа к ней приблизиться.

В большинстве книг прочитанных мною, описывающих варианты духовного развития, говорится о том, что прежде чем работать с чем-то тонким, нужно уточнить сами орудия воздействия на это нечто. И правда: нельзя плоскогубцами передвигать субатомные частицы, нельзя сачком поймать нейтрон, нель-

зя гидравлическими ножницами постричь человека и нельзя замедлить атомную реакцию в реакторе, подув на него. Все должно быть сопоставимо. Соответственно для того, чтобы воспринимать что-то тонкое и тем более как-то с этим взаимодействовать нужно уточнить наши органы и систему восприятия, а также те средства, которыми мы на это тонкое нечто можем воздействовать. Поскольку воздействовать, сиречь, совершенствоваться мы собираемся наш дух, а средством восприятия и воздействия являемся мы сами, то нас самих, то есть нашу материальную составляющую, то есть наше тело, нам и нужно уточнять. Что же под этим выводом нужно понимать?

Для себя я определил, что в самом начале духовного Пути нужно «Очиститься». Под термином очиститься здесь понимается отказ от принятия в пищу и питье определенных видов продуктов и алкоголя, просто продуктов содержащие вредные для здоровья вещества, отказ от курения и принятия наркотиков.

Все мы знаем поговорку: «В здоровом теле, здоровый дух». Мне кажется, что ее стоит воспринимать как нельзя более буквально.

На этот счет можно найти пример, во всех философских или религиозных системах Мира. Начнем рассмотрение с религий:

В любой религии неопит перед посвящением должен поститься и/или соблюдать аскезу в различных вариациях.

Большинством религий мира запрещается своим приверженцам принимать алкоголь, наркотики и другие, заведомо вредящие организму средства несмотря на доставляющие ими различные варианты эйфории и расслабления. Официальная позиция большинства религиозных институтов не одобряет курения табака и прочих курительных смесей. Апостол Павел говорил, что Храм Божий это мы сами и многие приверженцы христианской церкви воспринимают эту фразу как указывающую именно на то, что наше тело это храм, который нельзя разрушать.

Многие религии мира запрещают к употреблению тот или иной вид мяса, например иудеи и мусульмане. Некоторые пропагандируют вегетарианство в различных формах, как в индуизме и буддизме.

Нет такой культуры, религия которой не придерживалась бы хотя бы одной из вышеописанных особенностей.

У шаманов любых народностей перед посвящением принято держать тот или иной пост. Перед посвящением в Элевсинские мистерии адепты проходили различные ритуалы очищения, в том числе ограничивая себя в некоторых продуктах и алкоголе. Подобное происходило и перед Египетскими мистериями, если верить Ямвлиху. Елена Ивановна Рерих в трудах, которые можно объединить под общим названием Агни йога, не раз говорит о том, что употребление в пищу «крови» то есть мяса, и алкоголя - крайне вредно для организма в целом и для духовных практик в частности.

Все вышеперечисленное не может не навести на мысль, что для духовного роста и определенных манипуляций с явлениями духовного порядка, скорее всего очень способствует, если не необходима, определенная культура жизни, обусловленная определенной аскезой, ограничениями и образом жизни.

Ограничений во всех религиях достаточно много, но на мой взгляд не обусловленными традициями и регионально-экономическими факторами, а также наиболее часто встречающимися и совпадающими от системы к системе, являются как раз ограничения в еде мяса, в алкоголе, в курении и в наркотиках.

Из этого я сделал для себя вывод, что если мне интересен Путь активного духовного развития, мне нужно изменить свой образ жизни. В ближайшем будущем я хочу попробовать отказаться от мяса и рыбы, затем перестать пить алкоголь. К курению я не прибегаю уже сейчас, а к наркотикам вообще никогда не имел отношения. Я уверен, что все эти действия наверняка приведут к очищению и оздоровлению моего организма, и как следствие, улучшению моего физического самочувствия. Однако не нужно забывать, что все это будет лишь дополнительным эффектом, а не целью. Целью же будет подготовка моего организма, к тому что бы дальнейшие мои действия и практики приносили большую пользу и давали свои плоды. Я считаю, что подобные меры очистят организм на более тонком, энергетическом уровне, что приведет к улучшению его функционала, даст возможность более чутко к нему прислушиваться, более тонко регулировать его работу. А это в свою очередь даст мне возможность совершать манипуляции с более тонкими аспектами моего организма, чем просто телесные органы. А если я могу на что-то воздействовать, то у меня есть возможность это что-то и улучшить.

Совершенствование и очищение на энергетическом уровне, в свою очередь даст мне возможность воспринимать или работать с еще более тонкими,

нежели просто энергетика, составляющими моего Я. Что же касается аскезы и образа жизни, а также вышеупомянутых практик, которым нужно следовать и практиковать вне зависимости от состояния организма, то эта тема для отдельной работы, которая будет в скором времени написана. Отмечу только, что поскольку работа над собой как личностью и над своим образом жизни должна и может вестись только крайне постепенно и последовательно, то не нужно ее откладывать до того момента, когда организм начнет приходить в нужную кондицию. Работу над собой нужно стараться начинать с того момента, когда осознаешь факт возможности ее существования и необходимости. Она начнет приносить свои плоды сразу же, но не такие, не того масштаба и не той глубины, как если бы тоже самое происходило в готовом к этой работе организме. Идеальной будет та ситуация когда совпадут оба фактора: и очищение организма, и активная работа над своим Я, эффект от этого будет синергетическим.

Без очищения и аскезы, духовный труд не принесет тех глобальных плодов, которые он может принести.

Я сказал.





СВОБОДА

Б.: Александр Г.

Свобода - это когда нечего терять.

Джэнис Джоуплин

Как известно, масоном, истинным вольным каменщиком, посвятившим свою жизнь построению Храма, может стать лишь человек свободный и добрых нравов. Вопрос добрых нравов мы можем принять за некую константу, не требующую комментариев - действительно, может ли вероломный злодей найти себе место в Храме добродетели? Поэтому отложим его в сторону и оставим до лучших времен, когда речь вдруг пойдет о масонской морали. Но почему кандидат должен быть свободным?

Официальная версия объясняет данное требование весьма просто: в стародавние времена зарождения масонства любой кандидат должен был принадлежать к высоким сословиям, быть независимым, а посему и в нынешний день следует вопрошать у стучащихся в наши двери, свободны ли они. Дань традиции, забавный аристократичный анахронизм, переносящий нас в область кастовых общественных отношений и возвышенности надо всем профанским. Я заметил, что при обсуждении этого вопроса на предварительных собеседованиях, кандидаты говорят о собственной свободе, как о бесконечно широкой возможности выбора. «Да, я свободен, - как правило уверенно отвечают они. - Я самостоятельный человек, способный делать выбор. Как захочу - так и будет». Но свобода - это нечто большее, чем пространство вариантов, из которых мы можем выбирать, как из меню в ресторане.

Очевидно, что мы, живущие в физическом мире, за-

висим от множества влияющих на нас факторов - начиная от своего нынешнего окружения, жизненной ситуации, положения в обществе, личных увлечений и убеждений, заканчивая детскими впечатлениями и основами воспитания, заложенными в том же юном возрасте. Вся эта совокупность факторов, как в рассказе «И грянул гром» Рэя Брэдбери, влияет на то, что мы выберем: бургер или суп-пюре, томик Платона или голливудский блокбастер, масонское посвящение или привычную обыденность. Эффект бабочки. Свободны ли мы в этом выборе? Я думаю, что нет, не совсем. У каждого жизнь складывается так, что он оказывается предрасположенным к тому или иному выбору, спросите об этом любого аналитика, занимающегося социальной статистикой. Таким образом, возможность выбора из множества имеющихся вариантов вряд ли можно назвать свободой. Не хочется быть фаталистом, но все-таки в значительной степени на нас влияют обстоятельства.

Так что же тогда такое свобода? В одной из песен Сергея Калугина, «Луна над Кармелем», есть такие строчки:

*Мы у грани могущества, мальчик,
мы в жерле погони
И не лги, что ты волен и свят -
Ты пленен и неволен.
Я раскрыл пред тобой небосвод!
Времена изменяют свой ход -
Посмотри на ладони...
**Беспредельная сладость свободы -
Отринуть свободу.***

В этом сокрыт ключ парадокса свободного действия. Если вы действительно свободны, ваши действия не может предугадать ни судьба, ни стечение обстоятельств, ни окружающие люди, ни извечный закон кармы. Известный призыв «*быть как дети*», дабы обрести царствие небесное, говорит именно об этом - быть чистыми и непредсказуемыми для мира. В тот момент, когда вы на самой вершине своего Пути, когда от вас ждут, что вы броситесь покупать себе автомобили и виллы, вы тихо улыбаетесь и уезжаете в Тибет практиковать медитацию. На вас посмотрят как на безумца, но вы станете свободнее. Единственное условие - вашим выбором должно руководить нечто высокое, то, что на востоке называют Дао. Путь. То, что станет выражением вашего предназначения в этом мире.

Есть известная легенда о Наполеоне, лежащем в походном шатре во время одной из своей военных кампаний. Ночью он проснулся и ужасно захотел пить, но на улице стояла зима и ему очень не хотелось выходить из палатки, чтобы зачерпнуть воды из колодца. «Но что я за полководец, - подумал он, - если не могу победить самого себя и заставить свое тело выйти из палатки?». Поразмышляв так некоторое время, ему в голову пришла другая мысль: «Но как может быть, что меня, великого императора, заставляет выйти на улицу какое-то презренное чувство жажды? Неужели я настолько слаб, что не смогу перебороть его?». Вырисовывался логический тупик: при любом раскладе Наполеон почувствовал бы себя проигравшим. Легенда рассказывает о блестящем решении: император вылез из-под теплого одеяла, дошел до колодца, постоял рядом с ним немного... а затем, не сделав ни глотка, вернулся в шатер, где благополучно уснул, удовлетворенный своей силой воли. Возможно, это лишь красивая легенда, но мне кажется, что именно так всякий Вольный Каменщик должен трудиться над своим грубым камнем. Каждый день мы совершаем множество выборов и в первую очередь следует присматриваться к выбору трудному, требующему размышления и приложения усилий. Эти усилия составят работу над каменной кладкой нашего Храма, они приучат нас не избегать Труда, сделают естественным деление дня согласно 24-х дюймовой линейке, упорядочат наш хаос вариантов, из которых приходится выбирать день за днем. Через это строгое ограничение, внимание к своему внутреннему Я, соблюдение правил, прописанных в катехизисах различных степеней и родится истинная Свобода. Свобода делать правильный выбор. Следовать своему пути. Исполнять свое предназначение в этом мире, проходя между черной и белой клеткой.

Каждые выходные работники получают свободу. Ваша неделя завершена, идите, делайте все, что угод-

но вашей душе! Распоряжайтесь грядущими двумя днями так, как сочтете нужным. Стройка пустеет, таверны заполняются телами, лежащими невпопад друг на друге, пьяные песнопения сменяют драки, примирения и вновь кислый эль льется рекой. Что ж, таков их выбор, но чем он отличается от выбора тех, кто потерял человеческий облик и живет так все семь дней в неделю? Лишь тем, что обстоятельства заставят их остановиться ближе к вечеру воскресенья, чтобы на следующий день быть готовыми продолжить выполнять свои социальные функции. Действительно ли они делают этот выбор или за них выбирает их природа? Нет, здесь вновь нет ни капли свободы. Так где же ее искать?

Свобода - в Служении. В строгом соблюдении предписанных духовных принципов, в следовании пути тех, кого мы зовем Благодетелями Человечества. Тех - мыслителей, учителей, пассионариев - которые сумели своей жизнью проложить путь за грань обыденности. Парадокс, но именно в ограничении, в аскезе, в скрупулезном следовании Принципу сокрыто настоящее освобождение. Умирая для мира мы возрождаемся в духе, переходя от сложных физических конструкций своих судеб к тонкому, невесомому Храму высшего мира. Следуя предписанным указаниям степеней, мы совлекаем со своей души ветхого человека и с удивлением раскрываем настоящего себя: именно об этом говорит известный девиз Gnōthi Seauton. Это новое Я, очищенное от пороков, будет стремиться к тому, что соответствует его природе - к чему-то более светлому и правильному. И вновь оно столкнется с выбором, вновь узнает что-то новое о себе и вновь снимет с себя еще один слой, приблизившись к своему центру. И этот процесс будет бесконечен до тех пор, пока человек не доберется до самой сути своих внутренних обличий, пока не дойдет до того уровня понимания, где не будут нужны никакие слова, где единственным возможным выбором станет недеяние. Момент совершенной свободы; точка в центре круга; круг, заключивший в себе крест. Это окончательное исполнение своего предназначения в этом мире, понимание своего места в нем и обретение гармонии. То, что в масонстве именуется «Порядком из Хаоса».

...Я выеду в самый центр пустого утреннего поля, соберу в сердце всю свою любовь, разгонюсь и взлечу на горку. И как только колеса велосипеда оторвутся от земли, я громко прокричу свое имя и перестану создавать этот мир. Наступит удивительная секунда, не похожая ни на одну другую. Потом этот мир исчезнет. И тогда, наконец, я узнаю, кто я на самом деле.

Виктор Пелевин, «Священная книга оборотня».

Я сказал.



МАСОНСКОЕ УЧЕНИЧЕСТВО

*Даниэль Березняк
главы из книги*

В АДРЕС ИСКАТЕЛЕЙ

Франкмасонство предназначено для того, чтобы переделать мир. Эта задача в его силах при условии, что оно станет тем, чем должно быть.

Освальд Вирт.

Велико число людей доброй воли, которые ищут не только идеал, но также и обучение, ведущее к Мудрости. Весьма логично желание овладеть своими умственными и физическими способностями, развить силу восприятия, поместить себя во Вселенную, овладеть основательной системой эталонов поступков.

Существуют системы обучения, Школы Мудрости, связанные с Традицией, которые обладают техниками, способными привести к Пробуждению.

Стиль и термины этих Школ отличаются согласно окружению. Самые “чистые” среди этих школ пришли к нам с Востока. К несчастью, они приводят западный дух в замешательство из-за своей терминологии, которая является абсолютно иностранной. С другой стороны, они созданы для людей, живущих в восточном климате, особенно в том, что касается питания.

У нас, жителей Запада, тоже есть свои Школы Мудро-

сти, они также связаны с Традицией. К несчастью они не сохранились настолько “чистыми”, настолько последовательными, как восточные школы, поскольку мы совершили ошибку, великий грех по отношению к духу (и мы до сих пор не искупили его) - мы построили практически непреодолимую стену между телом и духом, между материей и силой, между разумом и интуицией. Из-за этой стены, воздвигнутой коллективным неврозом, мы ослабили свое восприятие реального. Также, согласно схеме, описанной в легенде о Големе, наши успешные техники обернулись против нас самих и уничтожают нас. Из-за этой стены мы живем с запретами и компенсируем это смятением.

Наше школьное обучение развивает только память и способность к мышлению, ограниченную восприятием отношений между вещами, согласно нормам индуктивной или дедуктивной логики. Аналогичное мышление является исключением: интуиция и воображение заброшены на чердак, где их смогут подобрать лишь поэты, которым, кроме прочего, отказано во всех ответственных должностях в обществе.

Наша “элита”, сформированная подобным образом, занимается проблемами других прежде, чем научиться разбираться со своими, а “амбиция”, считающаяся высокой ценностью, часто является лишь наиболее подходящим выражением бегства от самого себя.

Также профанское образование не дает ничего кроме определенного количества информации, необходимой для облегчения вхождения в общество. Таким образом формируются личности учеников и те, кто ограничивается этим формированием, живут в страхе и обмане. За идеи они принимают интеллектуальные уловки, порожденные их рассудком, чтобы поддаться своим неосознанным устремлениям. Они считают, что действуют, а на самом деле они только реагируют. Они считают себя свободными, когда распоряжаются своим временем и когда избавляются от внешних ограничений, но на самом деле они рабы глубинных желаний, которые не могут контролировать. Они не способны выносить неподвижность, темноту, тишину и одиночество. Если они находятся в одном или нескольких из этих состояний, их единственной целью становится как можно быстрее выйти из этого состояния. Все, что они предпринимают, преследует лишь одну цель: успокоиться.

Наши, западные Школы Мудрости, которые были сохранены и возделаны в гностической, алхимической, розенкрейцерской, герметической среде, объявляют себя посвятителем педагогией, то есть той, которая занимается всей общностью человеческих возможностей. Они обучают самоанализу (спуску в преисподнюю), который ведет к общему пересмотру (с чистого листа), разрушению структуры, а затем к изменению структуры и, таким образом, постройке последовательной, логичной модели.

Это ведет к пробуждению, то есть к подлинной свободе. Психоанализ предоставляет нам такую педагогику. Он является школой мудрости, но с меньшим чувством сакрального.

Сакральное - это мост, перекинутый между видимым и невидимым: нужно лишь управлять им согласно правилам, тщательно разработанным и установленным во времена высокой античности, и рассудительно переданным нам. На Западе все формы традиционного посвятительного обучения включены в Масонство и, как мы увидим далее, хоть оно и было обогащено этими вкладками, но не всегда принимало их с радостью. Помещенное в окружающую среду, часто увязывающее в преходящем, тормозимое всеми эзотерическими ортодоксами, Масонство с течением истории примешало к своему сокровищу дешевые безделушки и, к несчастью, забыло знания, позволявшие отличить драгоценные камни от малоценных стекляшек. Оно обладает Словом, но больше не знает, где точно находится это Слово. Масонство искренне ищет его, но ему придется ограничиться его заменой. По сути, оно играет роль осла, несущего на спине реликвии, но оно несет их, передает их, но нам следует самим их использовать, поскольку на Западе только масонство продолжает оставаться обществом, несущим посвятительное обучение.

Цель этой книги - передать базовую масонскую культуру масонам-ученикам. Вот как мы первоначально понимаем эту культуру: посвящение в символическое мышление, используемое, как интеллектуальное орудие. Изучение символической системы масонства в исторической перспективе: как и почему данное графическое изображение ассоциировалось с этой системой мышления.

В связи с этим мы посчитали нужным рассмотреть различия между символом, аллегорией, атрибутом и т.д. И особенно настоять на связности системы символов, в которой каждый зависит от других и не может быть изучен отдельно от них.

По сути, среди всех символов, которые использует масонство, ни один полностью ему не принадлежит. Все они являются частью общечеловеческих ценностей. Но вот что полностью принадлежит масонству, так это особый метод их комбинации друг с другом.

Изучение кода знаков и жестов, используемых в различных уставах, наиболее практикуемых в мире (мы, конечно же, говорим только о первой степени). Историческое и сравнительное изучение этих уставов, формирования ритуалов: Древний и Принятый Шотландский, Эмулейшн, Французский, Исправленный Шотландский. Представление об Уставах, обрядах, порядках, работах, согласно обычаям и исследование их синонимов и соответствий.

Базовые знания должны давать правильные привычки и систему критериев, которые позволят ученику найти в переданном ему наследии следы учения, которое, к несчастью, было упрощено.

Конечная цель масонства: Свет (то есть пробуждение, состояние человека, способного действовать и реагировать), которого можно достигнуть лишь используя критический, исторический и сравнительный подход. На самом деле масонство должно быть воспринято вместе с его противоречиями, его проблемами, как процесс становления, если человек хочет извлечь пользу из своего обучения.

Нам нечего ждать от "катехизиса", который предлагает нам окончательные определения, лишённые динамической точки зрения. Мы хотим помочь осуществлению обучения, действительно побуждающего к действиям и полезного в инициатической перспективе, которая единственная интересует нас в контексте этой работы.

АНАЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Вы думаете, что наши еврейские книги просто по прихоти написаны только согласными буквами? Каждый должен для самого себя подыскать к ним тайные гласные, которые открывают только ему одному понятный смысл -- иначе живое слово обратилось бы в мертвую догму.

Густав Майринк, «Голем».

Инициатические общества передают метод обучения, который охватывает всю общность человеческих способностей, физического и духовного плана. Это обучение отличается от школьного образования, которое задействует исключительно способности разума, особенно память и рассудок, работающие только с поведением и знанием, моралью и идеями. На первый взгляд это оправдывается стремлением не допустить человека до сил, которые он может использовать во зло.

Точно также, в качестве примера, любители японских боевых искусств (дзюдо, карате и т.д.) были бы лишь угрюмыми, грубыми, тщеславными и глупыми людьми, опьяненными своим физическим превосходством, которое они приобрели благодаря физическим упражнениям, если бы они не были пропитаны своей философией и мистикой. Это духовное обучение одновременно учит тому, что правильно разъясненная техника дает им моральную основу, которая освобождает их от тягостной неуравновешенности между физическим и умственным.

Но, на второй взгляд, попытка объединить тело и разум, поведение и идеи, мораль и знание, силу и мудрость, происходит не только из-за вопросов практического порядка. Она основывается на общем видении единого мира, в перспективе которого все сущее подчиняется одним и тем же законам.

Традиция учит, что эволюция является цикличной: "взрыв" провоцирует дифференциацию, а затем разделенные и рассеянные объекты вновь объединяются.

Это традиционное цикличное видение мира приводит в движение дух и позволяет лучше воспринять аналогии между явлениями. Аналогическое мышление - это основной инструмент инициатической педагогики.

Чтобы определить понятие аналогического мышления, возьмем, как пример, изучение человека. Мы изучаем его органы. Их можно увидеть и относительно просто отделить друг от друга и присвоить названия. После определенного количества наблюдений становится возможным выдвинуть утверждения, которые говорят об их функциях и назначении.

Тип рассуждений, позволяющих перейти от фактов к знанию, называется индукцией. Затем анатомическое и физическое исследование человека приводит к изучению жизни и условий, необходимых для нее. Законы, определенные во время индуктивных рассуждений, сравниваются с фактами, с опытом.

Размышление над опытом происходит из типа мышления, которое называется дедуктивным. Оно ведет нас от причины к следствию. Если мы останемся в области формальной логики, дедукция будет обладать элементами умозаключения; два суждения (посылки) ведут к заключению, которое является выводом из них. Например, обратимся к тому, что известно любому школьнику - первая посылка - все люди смертны. Вторая посылка: Сократ - это человек. Заключение: Сократ смертен. Однако этот вывод не несет никакой новой информации, которой бы не было в первых двух посылках, ни о Сократе, ни в целом о людях. Но дедукция, особенно если речь идет о геометрии, приносит часть новой информации по отношению к тому, что содержится в посылках. Этот приток информации становится возможен благодаря умственным конструкциям, используемым во время рассуждения, использующим принципы геометрии, как правило - конструкции (чуть дальше мы увидим важность геометрии в инициатической педагогике).

Индукция и дедукция взаимно поддерживают друг друга и все поиски во всех областях опираются, по мере необходимости, на одну и на другую.

Аналогическое мышление воссоединяет индуктивное и дедуктивное рассуждения с точной целью раскрыть связь между органом и функцией, или между двумя органами, или между двумя функциями. Таким образом физиология учит нас, что легкое перерабатывает воздух, получаемый из окружающей среды. Точно так же мы узнаем, что желудок перерабатывает продукты питания, получаемые извне.

Аналогия позволяет нам сравнить желудок и легкое, и поместить их в ряд вещей, перерабатывающих то, что получают извне. Как мы видим, те вещи, которые являются аналогичными, могут быть не похожими друг на друга.

Аналогический образ действий приводит в замешательство ученого, сформировавшегося в рационалистической школе, которая в процессе доказательства отбрасывает воображение и интуицию. Однако, недавно один врач загорелся идеей сравнить человеческое ухо с плодом. Из этого аналогического сопоставления родилась аурикулотерапия, которую с успехом практикуют многие кинезитерапевты. Аналогическое рассуждение позволяет продвинуться вперед в своих знаниях, определяя при помощи индукции и дедукции взаимосвязи между всеми веща-

ми. Этот тип размышления особенно подходит для мистиков, поскольку он побуждает к цельному восприятию мира. С аналогической точки зрения мир Макрокосма аналогичен миру Микрокосма. Одно подобно другому и человек воспринимается как миниатюра вселенной. К термину “воспринимается” следует добавить термин “переживается”. Пережитое и воспринимаемое тесно связаны в нашей традиционной перспективе.

На деле, поведение аналогично мышлению: оба реализуют во времени логичную последовательность операций. Эти операции являются действиями на уровне поведения и идеями на уровне мышления. Существует аналогия между видимым (проявленным, единством вещей) и невидимым (единством причин, конечных целей, функций).

«Уставом» (если вообще возможно применять к философии слово, которое уместнее бы смотрелось в словаре Клио) аналогического мышления на Западе является Изумрудная Скрижаль (Tabella smaragdina). Так называется текст, появившийся в средние века и приписываемый Гермесу Трисмегисту (Триждывеличайшему). Он содержит предписания герметической науки и суть алхимического метода. Вот ее текст:

1. Истинно — без всякой лжи, достоверно и в высшей степени истинно.
2. То, что находится внизу, соответствует тому, что пребывает вверху; и то, что пребывает вверху, соответствует тому, что находится внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи.
3. И так все вещи произошли от Одного посредством Единого: так все вещи произошли от этой одной сущности через приспособление.
4. Отец ее есть Солнце, мать ее есть Луна. (5) Ветер ее в своем чреве носил. (6) Кормилица ее есть Земля.
- 5 (7). Сущность сия есть отец всяческого совершенства во всей Вселенной.
- 6 (8). Сила ее остается цельной, когда она превращается в землю.
- 7 (9). Ты отделишь землю от огня, тонкое от грубого нежно, с большим искусством.
- 8 (10). Эта сущность восходит от земли к небу и вновь нисходит на землю, воспринимая силу высших и низших (областей мира).
- (11) Так ты обретаешь славу всего мира. Поэтому от тебя отойдет всякая тьма.
9. Эта сущность есть сила всех сил: ибо она победит всякую тонкую вещь и проникнет всякую твердую вещь.
- 10 (12). Так сотворен мир.
- 11 (13). Отсюда возникнут всякие приспособления, способ которых таков (как изложено выше).
- 12 (14). Поэтому я назван Триждывеличайшим, ибо владею тремя частями вселенской Философии.
- 13 (15). Полно то, что я сказал о работе произведе-

ния Солнца.

Прочитайте этот текст и время от времени перечитывайте его, он будет открываться вам по мере вашего продвижения в Искусстве.

Выше мы сказали, что аналогическое мышление подходит для мистиков, поскольку пробуждает и утончает восприятие единства. Было бы ошибочным делать вывод, что эта форма мышления чужеродна тому, что мы называем “научным мышлением” и что оно не дает ничего для объективного познания мира. Безусловно, в нашей аналогической и традиционной точке зрения не существует разделения между человеком-субъектом и миром-объектом. Человек - это часть мира и его мышление было дано ему, как часть мышления мира. Мыслить - означает прислушиваться к мышлению мира. Этот способ развития мышления ставит на первое место интуицию и развивает чувствительность, но тем не менее, историк наиболее строгих “рационалистических” идей вынужден признать, что данный способ стоит у истоков объективного знания.

По сути, это размышление, основанное на высказывании из Изумрудной Скрижали, которое позволило выразить предложение, согласно которому подобные причины производят подобные результаты, без чего непостижим никакой научный прогресс. На Западе именно герметические философы сохранили и развили традиционную философию в ту эпоху, когда доктора Сорбонны довели её до печального положения служительницы теологии. Те же самые герметические философы, алхимики и розенкрейцеры были первыми, кто утвердил фундаментальное единство материи. Эта истина была повторно открыта наукой лишь совсем недавно - после исследований атома, составленного из электронов, вращающихся вокруг ядра, было установлено, что разница между атомами различных тел, классифицированная Менделеевым, относится к количественному, а не качественному порядку.

Это герметические философы, “чародеи”, астрологи и прорицатели придумали препарировать мертвые тела, чтобы изыскивать в человеческом теле причины болезней в ту эпоху, когда официальные доктора Сорбонны пытались лечить людей с помощью заученных отрывков из древних текстов.

И эта идея, что яд и лекарство имеют одну и ту же природу, что один и тот же продукт может как послужить во благо, так и принести вред, идея, лежащая в основе гомеопатии и вакцины, она представляет собой отражение видения единого мира. Ей противостоит дуализм, согласно которому добро и зло имеют разную природу. Эта идея стала проводником тех, кто умел лечить при помощи растений, кто умел использовать ресурсы природы, короче говоря, всех

тех, кого послали на костер и кого позже приверженцы экспериментальной науки, возведенной вопреки Церкви, должны были отправить в тюрьмы.

Аналогическое мышление отдалено от позиций, причисляющих себя к спиритуализму или материализму. Для него видимое и невидимое являются аналогами, и задача сакрального - возводить мост между одним и другим.

Материя и дух (энергия) тесно взаимосвязаны, они воспринимаются таковыми и таковыми же изучаются.

В связи с этим следует обратить внимание, что дуалистическое видение мира отчуждает нас, поскольку оно делает человека пленником словаря, созданного ради сиюминутных внешних нужд, и что аналогическое видение мира является освобождающим, поскольку оно разбивает узы мнимых противоречий.

К тому же, в связи с этим следует обратить внимание, что те общества, в которых дуалистическое видение мира является официальным и преподается в школе, живут под властью режима авторитарного правительства и почитают силу и жестокость.

Можно допустить серьезную ошибку, сопоставив герметизм и обскурантизм. Напротив, вечные ценности, которые свидетельствуют о достоинстве человека, были выращены в закрытых и маргинальных кругах. Эти круги были гонимы не только Церковью, в ту эпоху, когда она обладала властью, но также и теми, кто заменил Бога Государством, всемогущей Партией или вождями, чья власть не должна была быть оспорена.

В то же время, в масонских текстах (ритуалах и конституциях) часто повторяется формула "Воссоединить то, что было разделено". Следует отметить, что эта формула, в перспективе, отражает конечность даже самой науки. По сути, научный прогресс стремится установить связи между феноменами, которые с точки зрения внешнего наблюдателя не имеют связей, соединить их изнутри согласно одной и той же причинности, говоря иначе - унифицировать. Ньютон унифицировал падение яблока и движение звезд. Максвелл воссоединил магнетизм и электричество. От Декарта и Лейбница до Планка, Айзенберга и Эйнштейна обобщения встраивались в систему математического дискурса и физического исследования. Вечное противостояние теории и опыта заставило пересмотреть некоторые вопросы, которые считали решенными и эти пересмотры породили новые теории, включающие феномены, наблюдение за которыми разрушило предыдущую теорию.

У науки нет иной цели кроме как объединить то, что было разъединено. Потребность в единстве мотиви-



рует знание. Но на каждом этапе, при каждом новом обобщении, встает проблема языка. Мы обладаем унаследованным языком, а следовательно все более и более непригодным для выражения мира, исследуемого наукой. Разрыв между языком, формируемого опытом и восприятием нового опыта ведет к гносеологическим вопросам.

То, что верно для духа, верно и для сердца. Любовь - это аналог разума. Любовь объединяет людей в едином братстве. Человечество едино. То, что разделяет людей, происходит от невежества и глупости.

Человечество едино, но люди разделены и они сами несут в себе противоречия. Желание объединиться внутри одной веры также является тщетным и опасным, как объяснение вселенной при помощи предвзятой теории. Жизнь - это движение и движение питает противоречия. Псевдонаучные теории, которые отрицают пересмотр, их размышления и опыт удаляются от истины, парализуют прогресс и ведут к смерти духа. Точно так же догматики возвращают фальшивую концепцию духовности. Вместо объединения они разделяются, что приводит к фанатизму и смерти.

продолжение следует...



ГРАНАТ

Б.: Стефан Л.

Гранат - это восточный фрукт. Он имеет сферическую форму, очень плотную консистенцию, по цвету переходит от оранжевого к красному в зависимости от времени созревания. В ложе эти плоды расположены на колоннах Б и Я, которые отмечают вход в храм.

Если порезать гранат на четверти, то можно увидеть, что внутренняя часть разделена на большое число прозрачных перегородок, эти перегородки ограничивают то, что ботаники называют ложей или ячейкой.

Эти ложи, имеющие неровные контуры, содержат ягоды, почти нематериальной природы, где мясистая сладкая масса рубинового цвета окружает чрезвычайно твердое белое семя.

Что же, в первую очередь, символизирует белое семя, которое я только что упомянул ?

Со своей стороны, я хотел бы считать его символом Ученика, потому что он представляет будущее Мастерской, в которой был посвящен. Очень часто именно ученики являются истинным источником жизни наших Лож.

Оно белое - это цвет, который однажды изменится, эта смена цвета была дозволена ему благодаря чистоте его развития и намерений. Белый - цвет чистой страницы, обещание грядущего достойного шедевра.

Теперь перейдем к части, которая кажется мне наиболее интересной, к самой ягоде, рубинового цвета, сияющей и прозрачной. Я вижу в ней символ Мастера Масона, не столько из-за цвета, сколько из-за формы.

Ее прозрачный характер позволяет нам увидеть зерно в ее центре, иначе говоря, под обликом каждого Мастера в любой момент можно слегка заметить Ученика, которым он когда-то был.

Оттенок красного цвета каждой ягоды зависит от ее созревания; более красные - ягоды более старые, как и Мастера, которые шаг за шагом приближаются к усовершенствованию Мастерства после долгих лет опыта, полученного в Ложе.

Также под сенью каждой Ложы существуют совсем небольшие плоды, бледно-розового цвета. Возможно, в них можно увидеть образ Подмастерьев, которые, по сути, уже не Ученики, но еще и не Мастера?

Кроме прочего можно заметить совсем маленькие ягоды, вокруг которых почти нет мякоти. Возможно, их можно сравнить с Братьями и Сестрами, которые, ошибившись в работе над собой или из-за недостатка инициатического усердия в своем развитии приговорены вечно созреть, ничего не принося сообществу, но, что более печально, ничего не давая самим себе.

Посмотрим на мембрану, которая составляет одну из

6 или 7 ячеек, содержащихся в гранате. Ячейки граната тесно соприкасаются друг с другом, что можно назвать символом братских отношений, которые связывают все Ложы друг с другом.

Мембрана, ограничивающая каждую Ложу является более или менее тонкой, мягкой, прозрачной, но достаточно прочной - так же крепки связи, которые объединяют Братьев и Сестер под сенью Ложы, а ее гибкость символизирует, что Ложа не может ни на кого надеть строгий ошейник. Она прозрачна, поскольку свет должен проходить через нее, чтобы приносить тепло и жизнь каждой из ягод, как образ звездного свода, указывающий нам на космические влияния и свет Великого Архитектора Вселенной.

Перейдем к коже граната, толстой, гладкой, треснутой у основания. Очевидно, что она символизирует Послушание, которое управляет и объединяет под своей сенью все Ложы.

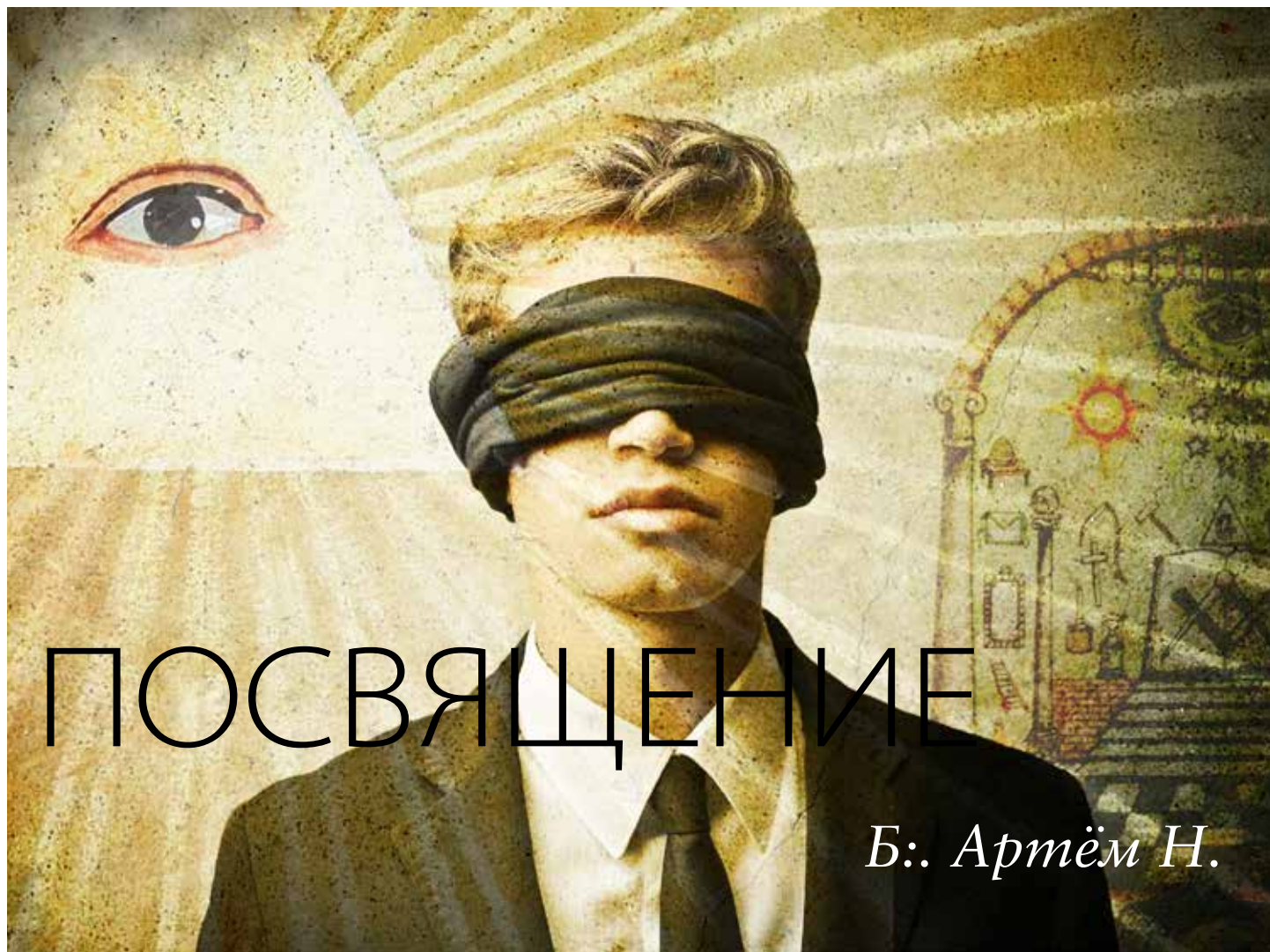
Отметим прежде всего, что плод может существовать лишь благодаря единству его ягод, мембран и ячеек, которые составляют внутреннюю структуру, поскольку именно они придают ему сферическую форму, без которых он был бы бесплоден. Без Братьев и Сестер, без Лож, исчезнет и само Масонство. И если кожа не может защитить свои внутренние структуры, плод очень быстро подвергнется воздействию времени и элементов. Отсюда - обязанность Послушания - собирать то, что было разъединено.

Наконец, если мы посмотрим на внутреннюю сторону корки, мы увидим, что все ягоды оставляют на ней свой след, свой знак. Таким же образом Братья и Сестры должны влиять на Послушание, и оно должно стать для них литейной формой, в которую должны быть влиты все Братья и Сестры. Внутренняя часть граната также связана с духовностью из-за своей круглой формы, поскольку круг - это фигура, которую использует Великий Архитектор для обозначения границ бытия.

Когда плод окончательно созревает, кожура трескается и он открывает свои ячейки, и ягоды становятся пищей птиц и насекомых. Долг каждой ягоды - перенестись чуть дальше в пространстве, чтобы и в других местах родилась жизнь. Здесь можно увидеть наш долг переносить Храм повсюду, где мы оказываемся. А быть может, это символ того, что Масонство и Послушание должны открываться внешнему миру, чтобы мы не зачахли? Я оставляю для вас, мои Братья и Сестры, возможность выбрать ту символику, которая больше нравится вам.

Я сказал.





Б.: Артём Н.

Братская близость единомыслящих крепче всяких стен.

Антисфен из Афин.

Был теплый весенний день, светило солнце. Но внутри меня было не так спокойно, во мне бурлили два чувства, борясь между собой. Одно из них - волнение перед посвящением, до которого осталось всего несколько часов, другое - радость. Радость того, что после нескольких месяцев ожидания возле дверей храма, мне наконец разрешили в него постучать. Скоро закончится путь профана, пролегающий через крошечную тьму разврата, невежества и бессердечия, и начнется другой путь. Освещаемый светом знаний, как солнце на небе освещает сегодняшний день, но в отличие от солнца этот свет не угаснет, на моём пути не наступит ночь, он будет только расти и преумножаться, освещая всё больше и больше пространства вокруг меня. Но волнение преобладало, заручившись поддержкой воображения, которое словно Везувий, обрушившийся на Помпеи, извергало шквал мыслей. Как это будет, какие испытания мне надо будет пройти, насколько долго будет длиться церемония и что ждёт в конце? Я сижу в кафе за чашкой кофе и вижу как за мной спускается один из моих будущих братьев, который сопроводил меня в комнату раз-

мышления. Там я написал символическое завещание, вокруг меня были предостерегающие надписи, поэтому мысли немного путались. Я взглянул в окно и увидел проходящих по тротуару парня с девушкой. В тот момент я подумал о том, что они и не понятия не имеют возле какого великолепного места они идут. Перед тем как глаза мне закрыла повязка, которую мне недолго осталось носить, я в последний раз взглянул в окно на окружающий мир. Я понимал, что мир останется тем же, что и раньше, самолеты будут летать, корабли плавать, люди ходить на работу и с работы, но изменится призма, через которую я смотрю на мир. Она будет усовершенствована и будет становиться лучше и лучше с каждым разом. И вот двери храма открылись предо мной. Все последующие действия стремительно развивались: меня водили по храму с закрытыми глазами. Когда мне позволили снять повязку и я увидел храм, свою материнскую ложу и своих братьев и сестер. Мне хотелось улыбаться, сердце таяло словно айсберг и наполнялось теплой и добротой, я смотрел на мир глазами младенца только, что появившегося на свет.

Старого меня больше нет, нет человек возвращенного на голливудских боевиках, западных мультиках и пепси-коле и не будет, я умер, но родился новый, чистый, светлый, стоящий только в самом начале пути мудрости и самосовершенствования. Когда с



меня сняли повязку, меня попросили оглядеться и ответить не вижу ли я своих врагов. Когда меня попросили обернуться и задали тот же вопрос, у меня промелькнула мысль «Зачем, там нет моих врагов?». Но в следующую секунду все было иначе, я увидел самого себя. И действительно - я главнейший враг самого себя. Не раз и не два в моменты переживаний сознание сгущало краски, представляя мрачный и темный исход тех или иных событий. Принимало лжеистину разномастных глупцов, пытающихся запутать людей своими обещаниями. Мое эго, которое не всегда повинуется зову души и сердца. Есть ряд людей, которые пропагандируют то, что надо стереть своё эго для достижения высшего состояния души, но я четко знаю и понимаю, что мне этого не нужно, рядом со мной люди, которые не оставят в беде и помогут примириться и жить в согласии с самим собой.

Подобные чувства полной гармонии и порядка я испытывал во время вручения мне моих первых регалий: белоснежно-белых перчаток и запона, которые стали моими вечными атрибутами на работах ложи. Также памятен тот миг, когда я узнал о тайном рукопожатии братства. Теперь где бы я не находился, я смогу узнать своего брата или свою сестру в этом огромном мире, которому я с огромным удовольствием и без раздумий окажу помощь если таковая потребуется, а в ответ он будет в любой момент готов подставить мне плечо. Посвящение близилось к концу, мне передали инструменты вольных каменщиков и я начал обтесывать свой первый камень, приводя его к правильной форме. Так началось мое строительство храма Соломона. Символического храма в своей душе. Этим камнем я начал класть фундамент и на протяжении всей своей жизни я

буду продолжать класть камень к камню, изо дня в день. Этот храм никогда не будет достроен, но какой смысл в том чтобы побыстрее закончить строительство и получить награду? На мой взгляд, истинный интерес - в процессе строительства, в том чтобы увеличивать свой храм вширь и ввысь. Окружающие нас непосвященные люди будут наблюдать за нашим непрекращающимся строительством и сами начнут строить свой храм, и тогда, надеюсь, мы придем к тому миру, к утопии, в которой нет насилия и рабства, людей не будут притеснять за их веру и цвет кожи. Девиз каждого будет: СВОБОДА, РАВЕНСТВО, БРАТСТВО.

Мое посвящение закончилось и начался путь вольного каменщика. Возможно он не будет так легок, возможно я встречу проблемы и непонимание, но рядом со мной братья и сестры которые кинут мне веревку если я попаду в болото разочарования и вместе с ними я пройду через все тернии к звездам.

После моего посвящения состоялась агапа - братский ужин. Мы общались, была очень дружественная атмосфера. Хоть я и видел некоторых братьев и сестер в ервые, меня обуревали чувства, которые хочется испытывать постоянно. Я ощущал себя будто за новогодним столом, как в самый семейный праздник, когда семья собирается, чтобы проводить старый год и встретить новый, все так же душевно и тепло.

В завершении хочу поблагодарить всех присутствовавших на моем посвящении.

Я сказал.



НЕСКОЛЬКО СЛОВ О БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

Семья и служба? Этого мало! Не аскетизм, конечно, но отказ от напрасных прихотей. Тут с некоторым удивлением Егор Егорович убеждается, что никаких особенных прихотей у него нет. Тогда — оказывать помощь ближнему в доступных размерах, но не случайно только, а постоянно и последовательно. Можно, например, взять на себя поддержку какой-нибудь нищенствующей семьи, и личными средствами, и сбором среди друзей. Принять участие в стипендии для студента (Жорж учится, а другому юноше не на что). Оплачивать ночлег безработного и бездомного (хотя очень уж много среди них привычных стрелков!). Все это благотворительные мелочи, но все это очень важно. Можно, например, посылать прочитанные книги русским солдатам иностранного легиона. Почему русским? Именно — всем, чтобы тем подчеркнуть общечеловечность идеи вольного строительства земного счастья!

Михаил Осоргин, «Вольный Каменщик»

Мы часто говорим об улучшении мира, о построении храма человечества и привнесении Света в профанский мир. При этом следует помнить, что масонство - это светский духовный орден, а не благотворительное общество и первостепенной его задачей является духовное, моральное и интеллектуальное совершенствование каждого вольного каменщика. Работая над собой, делая себя лучше, мы понемногу улучшаем и этот мир. Но можем ли мы, как люди, непрестанно говорящие о стремлении к его совершенству, сделать для общества нечто большее? И самое главное, должны ли? Ответом на этот вопрос является множество благотворительных фондов и программ, поддерживаемых и проводимых масонами по всему миру. Нас часто называют "заговорщиками добра", так почему бы не привнести в мир чуть больше света?

Довольно долго мы обсуждали этот вопрос на ритуальных работах, на личных встречах, на нашем форуме. Было много хороших слов, но не хватало первого шага, действия, которое приведет к началу процесса. А потом оказалось, что если существует общность Братьев и Сестер, объединенных одной идеей, то им вполне по силам вершить добрые дела и помогать не только друг другу, но и людям, оказавшимся в тяжелом положении. Отныне наша ложа будет, по мере возможности, заниматься подобной деятельностью, предоставляя отчеты о работе на нашем интернет-ресурсе. Мы надеемся, что это не будет

воспринято, как хвастовство, но лишь как пример того, каким образом человек может помочь другому человеку.

За прошедшие два месяца члены ложи подготовили и развезли подарочные наборы ко Дню Победы ветеранам, проживающим в различных районах города Москвы. Была оказана помощь в подготовке крупного общероссийского благотворительного мероприятия. Отдельные члены ложи приняли участия в благотворительных спортивных мероприятиях, посвященных поддержке детей с синдромом Дауна. Оказана помощь в развозе продуктов малообеспеченным семьям. Кроме этого была оказана помощь и нашим ближним - масонам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации.

Со следующего масонского года в ложе начинает свою работу комиссия по благотворительным программам. Наш, пока не очень обширный, но весьма объективный опыт подсказывает, что масонство способно нести свет и порядок в мир, при этом оставаясь в первую очередь духовной школой, передающей свои уроки через ритуальную символику. Это тот самый баланс внутреннего и внешнего действия, о котором говорят многие философы королевского искусства. Отныне мы будем стараться поддерживать его в своей масонской работе.

И да будет так.